

Вращается калейдоскоп...

Детский фестиваль национальных культур в Сургуте побил рекорд по количеству участников

Анастасия АЛАДИНСКАЯ
Фото Александра ОНОПЫ

Фестиваль «Калейдоскоп» собрал около 600 участников — юных артистов из творческих коллективов и студий разных школ Сургута. Это очередной рекорд городского проекта. Организаторы вспоминают, что если прежде к участию приходилось зазывать, то в последние годы конкуренция среди желающих выступить с творческим номером, рассказывающим о культуре своего народа, крайне высокая.

— Юное поколение сургутян продемонстрировало культурные особенности и традиции не только своих народов, но и других, проживающих в нашем городе. Это большой праздник, который готовился не один месяц, ведь только отборочный этап занял несколько дней, а творческие работы просматривались и были продемонстрированы широкой общественности города. «Калейдоскоп» объединил 28 образовательных организаций. Главный успех этого фестиваля в том, что на сцене выступает Григорий Жданов, представляющий русский народ, а исполняет песню о маме на украинском языке. Он поет настолько чисто, настолько ду-

шевно, что нельзя сдержать слез, и содержание песни понятно всем. Мы видим, что дружба народов существует, что границ для наших детей нет, что они искренне интересны друг другу, — считает заместитель директора департамента образования Сургута Ольга Иванова.

Погружение в культуру. Свою и соседа

Фестиваль проводится каждые два года. За это время у него уже сформировались свои традиции. Так, победителей в номинациях неизменно награждают представители национально-культурных объединений. Дети соревнуются в пяти номинациях: вокал, хореография, фотография, фольклор, а также ИЗО или декоративно-прикладное искусство. Самыми популярными обычно становятся концертные номинации. Кроме этого, участники делятся на возрастные категории. Самым младшим артистам — от шести до девяти лет.

— Мы из фольклорного коллектива «Варенька», пели русскую народную песню «Из канавки». Нам очень понравилась подготовка к этому фести-

валю, потому что мы распевались на занятиях, узнали много интересных слов, в общем, пополнили свой словарный запас именно русского языка, — поделились дети.

Впрочем, так и было задумано организаторами «Калейдоскопа» — фестиваль должен помочь лучше узнать свою собственную культуру и культуру соседей. Так, коллектив из 22-й школы собрал полноценный киргизский ансамбль. Готовя свой номер, ребята проделали большую работу. Рассказывают, что шили на заказ костюмы, в которых каждый рисунок подчеркивает национальный колорит. Дети самостоятельно перевели киргизскую песню на русский язык, чтобы слушателям было понятно, о чем они поют.

— Мы посвятили свое выступление киргизскому народу, нашим корням. Песня, которую мы подготовили для фестиваля, о роднике, который течет с гор. Дело в том, что в Киргизии самая чистая родниковая вода. Я хоть и живу в Сургуте, но часто бываю на своей исторической родине, поднимаюсь в горы и пью эту самую воду. Поэтому для нас это были не просто слова из песни, это был рассказ о Киргизии. Так случайно получилось, что у нас в школе учится

много киргизов, мы все из разных регионов этой республики, но у нас очень похож язык, и мы хорошо поняли друг друга, обсуждая, что хотим донести до слушателей, — рассказала участница фестиваля Анжелика Рыскулова. — Зал встретил нас очень хорошо, всем понравилось, что молодые киргизы поют на чистом киргизском языке. Нам даже дважды похлопали, это было очень приятно.

Тонкая работа

Одним из самых запоминающихся стало выступление танцевального коллектива «Грация» из 45-й школы. Ребята исполнили жизнерадостный танец «Черкесска». Вообще, коллектив охотно участвует в каждом «Калейдоскопе» и до этого года увлекался только русским народным творчеством. Черкесская культура заинтересовала своей необычностью, признаются дети, которые во время подготовки к выступлению познакомились в том числе и с самой Карачаево-Черкесией.

— Подготовить такой номер невозможно, не изучив республику, народ, традиции. За этой подготовкой стоит просветительская работа, которую ведут преподаватели. Они, ко-

нечно, смотрели, как выглядит костюм, какими должны быть жесты, как должны работать руки и ноги. В самом ансамбле нет носителей традиционной культуры народов Кавказа, и это особенно восхитило, — поделилась специалист по жанрам отдела народного творчества и национальных культур Городского культурного центра Анна Попова. — Фестиваль — как площадка культур, именно «Калейдоскоп» национальных культур — очень точно название отражает формат фестиваля. Здесь есть возможность самовыразиться каждой личности, каждому ребенку. Это ценно. Порадовали работы в декоративно-прикладном творчестве, например, те, что были выполнены из дерева — очень тонкая работа по обработке и выжиганию, еще плетение из лозы понравилось... Вообще, был представлен весь спектр ручного труда, связанного с бытом разных народностей.

Как отмечают все без исключения члены жюри, в этом году «Калейдоскоп» стал настоящим праздником творчества и дружбы народов, которые хоть и являются носителями разных культур и чтят свою историческую родину, но объединены любовью к северному Сургуту — своему городу.



