**УТВЕРЖДАЮ:**

 Директор департамента

 архитектуры и градостроительства

– главный архитектор

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.А.Фокеев/

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении «Фестиваля песчаной скульптуры и архитектуры малых форм – 2015»

г.Сургут

2015г.

1. **Общие положения.**

1.1. «Фестиваль песчаной скульптуры и архитектуры малых форм - 2015» проводится департаментом архитектуры и градостроительства, далее – организатор фестиваля.

1.2. Фестиваль включает в себя три отдельных тематических творческих конкурса, в том числе: конкурс песчаной скульптуры на тему «70 лет Великой Победы», и 2 конкурса на разработку концепций малых архитектурных форм (элементов городского дизайна) и их размещения, на темы: «Год литературы. Писатели» и «Живая память».

1.3. Для участия в конкурсах приглашаются скульпторы, художники, дизайнеры, архитекторы, студенты, обучающиеся соответствующим специальностям, и другие желающие, обладающие необходимыми навыками, - без ограничений.

1.4.Плата за участие в конкурсах с участников не взимается.

**2. Цели и задачи фестиваля.**

2.1.Следующие цели и задачи являются основными при проведении фестиваля.

2.1.1. Основные цели:

- предоставление возможности жителям города наблюдать за процессом и результатом создания арт-объектов на одной из наиболее активно посещаемых городских территорий предназначенных для отдыха;

- насыщение городской среды арт-объектами, а также современными, индивидуальными и выразительными малыми архитектурными формами (элементами городского дизайна) - носителями информации, важной и полезной для горожан;

- участие местных художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, студентов, обучающихся соответствующим специальностям, и просто талантливых Сургутян, обладающих необходимыми навыками, в создании эстетичной городской среды, наполненной арт-объектами и информационными объектами с качественным дизайном;

- привлечение специалистов из других городов для профессионального сотрудничества, обмена идеями и опытом, повышения уровня подготовки и мастерства местных специалистов.

2.1.2. Основные задачи:

- проведение очередного конкурса песчаной скульптуры, ставшего традиционным для города Сургута и любимым сургутянами, с отражением в пластических работах конкурса главной для России в 2015 году темы - юбилейного празднования Победы в Великой Отечественной войне;

- проведение конкурса «Год литературы. Писатели» для получения различных концептуальных предложений развития идеи установки на улицах города Сургута, названных именами писателей - классиков русской литературы, стел (пилонов), посвященных данным писателям, изготовленных по общему дизайн-проекту и установленных по общему принципу; выбор лучшей концепции с целью ее реализации;

- проведение конкурса Живая память» для получения различных концептуальных предложений по размещению в рекреационных зонах города Сургута (на площадях, в парках, скверах) мемориальных комплексов, состоящих из нескольких стел (пилонов, стендов), посвященных личностям, внесшим значительный вклад в развитие города Сургута в отдельной сфере профессиональной деятельности (газовики, нефтяники, геологи, строители, градоначальники и пр.); выбор лучшей концепции с целью ее реализации.

**3. Основные требования к участникам**

3.1. Участникам конкурса песчаной скульптуры и архитектуры малых форм предлагается создать композиции из песка на тему «70 лет Великой Победы».

3.1.1. Участники данного конкурса должны:

- изобразить задуманную песчаную композицию на заданную тему в эскизном варианте в нескольких наиболее информативных и эффектных ракурсах (при наличии нескольких вариантов равноценных, по мнению автора, все они могут быть представлены организатору конкурса для рассмотрения и выбора лучшего на предварительном этапе);

- направить эскиз песчаной композиции и чертеж опалубки, необходимой для изготовления песчаной формы, организатору конкурса не позднее 25 июля 2015 года, по электронной почте;

- воплотить скульптурную композицию в песке на основе готовой песчаной формы в соответствии с представленным эскизом, в течение 10 дней на площадке проведения конкурса - Историко-культурный центр «Старый Сургут», расположенной по адресу: г.Сургут, ул.Энергетиков, 2.

3.1.2.При создании идеи и эскизов необходимо учитывать особенности материала и техническую возможность воплощения задуманной идеи и выполнения подготовительных работ по устройству опалубки. Для этого следует предусматривать:

- оптимальное расстояние между подготовленными формами, достаточное для работы и нормального восприятия готовой скульптурной композиции;

- устройство ступенчатой опалубки с постепенным уменьшением каждого верхнего яруса, связанное с тяжестью и сыпучестью песка, а также обваловки в уровне нижнего яруса, без снятия его опалубки;

- оптимальные размеры и конфигурации песчаной формы, утрамбованной в опалубке, связанные с возможностями площадки и конструктивными особенностями опалубки: нижний ярус или 2 яруса в плане - 3,0х3,0м, +1-2м в каждом направлении, высота каждого яруса - 0,5м, максимальное количество ярусов - 6 шт.=3м общей высоты (при необходимости устройства дополнительных объемов или ярусов - следует отражать их в чертежах и в текстовом описании).

3.1.3. Основной чертеж опалубки должен содержать изображение в плане и фронтальные фасадные изображения с указанием основных линейных размеров каждого яруса. Основной чертеж может быть дополнен объемным аксонометрическим или перспективным изображением, а также специальными требованиями к размещению композиции на площадке для правильного ее восприятия (фронтального, углового, с нескольких сторон, со всех сторон, с дополнительным пространством, с конкретной точки, и т.д.).

3.1.4. Над одним скульптурным произведением, может принимать участие не более одного человека.

Помощь в создании скульптурной композиции допускается только конкурсантов, впервые принимающих участие в конкурсе песчаной скульптуры, либо не способных завершить работу в установленный срок по веским основаниям (травма, болезнь, необходимость срочного отъезда).

3.2. Участникам конкурса на лучшую концепцию малых архитектурных форм (элементов городского дизайна) на тему **«**Год литературы. Писатели» предлагается создать концепции стел (пилонов), посвященных писателям – классикам русской литературы и планируемых к установке на улицах города Сургута, названных именами данных писателей.

3.2.1. Участники конкурса должны создать представить организатору конкурса не позднее 1 октября 2015 г. концепцию, выполненную в ручной или компьютерной графике, в составе:

- дизайн-проект стелы (пилона);

- графический макет изображения на стеле (пилоне) по каждому писателю (в том числе: Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Островский, Крылов, Чехов, Грибоедов, Есенин, Толстой) – всего 9 макетов;

- привязка стелы (пилона) к каждой соответствующей улице (фото-привязка и/или привязка на планировочной схеме);

- краткое описание концепции.

3.2.2. Концепция быть представлена в бумажном или в электронном виде (в формате pdf), в альбоме формата А4, с горизонтальной ориентацией. На обложке альбома в центральной части должно находиться наименование и тема концепции, в верхнем правом углу - шифр, присвоенный автором произвольно и состоящий из шести цифр высотой – 1 см. Вся текстовая часть, включая размеры, надписи и заголовки, должна быть выполнена шрифтом Times New Roman, размером 12 или 14.

3.2.3. При создании концепции стелы (пилона) следует учитывать особенности восприятия ее (его) в городской среде, в различных градостроительных ситуациях.

Рекомендуется принять общую для всех стел (пилонов) высоту, вне зависимости от места размещения, - 5-7м, а также общий нейтральный цвет основной части, хорошо сочетаемый с другими различными цветами, которые следует использовать в каждом конкретном изображении в зависимости от колористических решений окружающей застройки.

3.2.4. Количество концепций, представленных одним автором или авторским коллективом, не ограничивается. Оцениваться будет каждая завершенная концепция соответствующая предъявляемым требованиям.

3.3. Участникам конкурса на лучшую концепцию комплекса малых архитектурных форм (монументальных объектов, элементов городского дизайна) на тему «Живая память» предлагается создать концепции мемориальных комплексов, состоящих из нескольких стел (пилонов, стендов), посвященных личностям, внесшим значительный вклад в развитие города Сургута в отдельной сфере профессиональной деятельности (газовики, нефтяники, геологи, строители, градоначальники и пр.). Мемориальные комплексы планируется разместить в рекреационных зонах города – на площадях, в парках, в скверах.

3.3.1. Участникам предлагается самостоятельно выбрать тему мемориального комплекса и площадку его размещения на соответствующей территории из числа следующих территорий:

- площадь Советов, по ул. Энгельса;

- сквер у ДК «Строитель», по ул. 30 лет Победы;

- сквер «Энергетиков», по ул. Энергетиков;

- сквер «Геологов-первопроходцев», внутри 23 мкр-на,

- сквер «Геологов», по ул. Мелик-Карамова;

- площадь «Нефтяников», по ул. Энтузиастов;

- аллея «Газовиков», проектируемая в микрорайоне Центральный, по бульвару Свободы);

- сквер «Старожилов Сургута», по ул. Энергетиков, граничащий с комплексом ЦРКБ;

- сквер «Дружбы народов», между ул. Дзержинского и ул. Майская;

- сквер «Памяти чернобыльцев», по ул.Чехова;

- сквер «Молодежный», между пр. Мира и пр. Ленина;

- сквер «Ветеранов» (внутри мкр-нов 9-10);

- сквер «Речников» (у Речного вокзала);

- парк имени И.А. Киртбая (по ул. Аэрофлотской).

3.3.2. Участники конкурса должны создать представить организатору конкурса не позднее 1 ноября 2015 г. концепцию, выполненную в ручной или компьютерной графике, в составе:

- дизайн-проект мемориального комплекса, состоящего из нескольких стел (пилонов, стендов) в привязке его к конкретному месту размещения, самостоятельно выбранному на одной из предложенных территорий;

- графический макет изображения на стеле (пилоне, стенде); в зависимости от объемно-планировочного решения комплекса и желания автора может быть представлен один типовой макет, с однотипной компоновкой фото-, текстовых и графических элементов, разработанный на примере одного конкретного представителя выбранной сферы деятельности, либо несколько макетов, разработанных в общей стилистике комплекса, по нескольким представителям; необходимые для разработки макетов материалы и информацию конкурсанты подбирают самостоятельно;

- планировочная схема установки всех элементов комплекса, а также существующих и/или проектируемых элементов окружающего благоустройства и озеленения (генплан);

- краткое описание концепции.

3.2.2. Концепция быть представлена в бумажном или в электронном виде (в формате pdf), в альбоме формата А4, с горизонтальной ориентацией. На обложке альбома в центральной части должно находиться наименование и тема концепции, в верхнем правом углу - шифр, присвоенный автором произвольно и состоящий из шести цифр высотой – 1 см. Вся текстовая часть, включая размеры, надписи и заголовки, должна быть выполнена шрифтом Times New Roman, размером 12 или 14.

3.2.3. При создании концепции мемориального комплекса следует учитывать особенности сложившегося окружения, и дать свое предложение по развитию и улучшению благоустройства и озеленения места размещения.

3.2.4. Количество концепций, представленных одним автором или авторским коллективом, не ограничивается. Оцениваться будет каждая завершенная концепция соответствующая предъявляемым требованиям.

**Обязанности организатора.**

4.1. Участникам конкурса песчаной скульптуры организатор обеспечивает:

- подготовку объемов песка утрамбованного в опалубку с индивидуальными для каждой композиции размерами;

- проведение мастер - класса перед началом работ (при необходимости);

-выдачу пульверизаторов и распылителей для смачивания песка (инструменты для резки скульптур конкурсанты используют собственные);

- подвод к площадке воды;

- помощь подсобных рабочих и спецтехники;

- охрану площадки в период строительства;

- размещение таблички с информацией об авторе и авторской аннотацией, у каждой песчаной скульптуры;

- сохранность выполненных скульптурных композиций на территории ИКЦ «Старый Сургут» для всеобщего обозрения в течение 1 месяца;

- награждение всех участников конкурса денежными премиями и дипломами;

- 2-х разовое горячее питание + кофе-брейки (на площадке проведения работ или в пункте общественного питания эконом-класса).

4.1.2. Иногородним участникам конкурса песчаной скульптуры организатор обеспечивает, по согласованию на предварительном этапе:

- возмещение расходов на проезд по России от места проживания участника до г.Сургута и обратно железнодорожным или автомобильным транспортом, при условии предоставления конкурсантами проездных билетов (ж/д, автобус, маршрутное такси), или заправочных чеков (личный автотранспорт), в которых указаны даты, соответствующие фактическим срокам прибытия/убытия. При проезде железнодорожным транспортом и нахождении в пути сутки и более возмещается стоимость купе, до 1 суток – стоимость плацкарта (включая стоимость постельного белья и обязательных сборов, указанных в проездном документе);

- проживание с 2-х - 4-х местным размещением, в квартире или гостинице эконом-класса.

4.2. Участникам конкурсов на разработку концепций малых архитектурных форм (элементов городского дизайна) на темы «Год литературы. Писатели» и «Живая память» организатор обеспечивает:

- награждение победителей конкурсов денежными премиями и дипломами победителей;

- награждение всех участников конкурсов - дипломами за участие.

**5. Исходные данные для участия в фестивале.**

5.1. Организатор фестиваля принимает заявки и эскизы через координатора фестиваля – Бердяева Анна Ивановна, телефон: (3462) 52-82-46, каб. 420 ДАиГ, ул. Восход, 4.

Конкурсные работы могут быть переданы организатору через координатора лично, или на адрес электронной почты: berdyaeva@admsurgut.ru

Программу и положение с условиями проведения фестиваля желающие могут найти на сайте Администрации г.Сургута по адресу: [www.admsurgut.ru](http://www.admsurgut.ru/), или получить у координатора либо ответственного секретаря фестиваля, с ответами на все дополнительные вопросы.

**6. Правила проведения конкурсов.**

**6.1.** **Конкурс песчаных скульптур**

6.1.1. Заявки на участие в конкурсе с указанием личных данных авторов: Ф.И.О., паспортные данные, адрес, контактные телефоны, необходимо направить до 15 июля 2015 года (включительно).

До 20 июля 2015 года в обязательном порядке должны быть направлены эскизы композиций для предварительного отбора участников конкурса.

Предварительный отбор эскизов песчаной скульптуры обусловлен возможностями площадок проведения фестиваля и финансовыми возможностями из расчета максимального изготовления 15 скульптурных композиций из песка. Предварительный отбор эскизов будет зависеть от их общего количества, качества и соответствия заданной теме конкурса.

Результаты отбора участников по представленным эскизам будут сообщены каждому из авторов по контактным телефонам не позднее 20 июля 2015 г.

6.1.2. В целом на подготовительные работы и непосредственно изготовление скульптурных композиций из песка отводится 10 дней - с 28 июля по 6 августа (включительно). Перед началом работы для участников будут проведены мастер–классы, общие или индивидуальные в зависимости от необходимости.

6.1.3. Работа над скульптурными композициями из песка должна быть закончена не позднее 1600 06.08.13г., после чего начнется работа конкурсной комиссии.

6.1.4.За каждую завершенную композицию из песка авторы получают гонорар в размере от 15-20 тыс. руб. и диплом участника фестиваля(окончательный размер гонорара будет определен конкурсной комиссией, исходя из общего количества и качества конкурсных работ).

Авторы работ, признанных лучшими, по общему мнению членов конкурсной комиссии и самих конкурсантов, будут награждены дополнительными денежными премиями и дипломами победителей.

При выборе лучших работ предполагается определение 1, 2 и 3 места, возможно определение двух вторых или третьих мест (окончательное определение мест и распределение призового фонда остается за конкурсной комиссией).

6.1.5. Торжественное награждение участников конкурса песчаной скульптуры планируется на 7 августа 2015 года (ориентировочно в 12 00).

6.1.6.По окончанию конкурса организатор сохраняет и демонстрирует экспозицию из песчаных скульптур на месте их установки в течение 1 месяца (и более, - в зависимости от состояния песчаных композиций и городских мероприятий, проводимых на территории ИКЦ «Старый Сургут»).

По окончанию Фестиваля песчаной скульптуры и архитектуры малых форм 2015 организатор издает каталог фестиваля с включением в него фотографий всех работ конкурса песчаной скульптуры и их авторов, а также авторских аннотаций к работам.

**6.2. Конкурсы на разработку концепций малых архитектурных форм (монументальных объектов, элементов городского дизайна) «Год литературы. Писатели» и «Живая память».**

6.2.1. Заявки на участие в конкурсах на разработку концепций малых архитектурных форм (монументальных объектов, элементов городского дизайна) «Год литературы. Писатели» и «Живая память»с указанием информации об авторе или авторском коллективе, месте его проживания, контактного телефона, и адреса электронной почты необходимо направить организатору конкурса до 10 сентября 2015 года.

Дополнительные данные, необходимые для вручения дипломов и денежных премий будут запрашиваться организатором конкурсов после подведения их итогов.

6.2.2. Конкурсные работы должны быть направлены организатору через координатора фестиваля, лично или по электронной почте в сроки:

- по конкурсу «Год литературы. Писатели» - до 1 октября 2015 года (включительно);

- по конкурсу «Живая память» - до 1 ноября 2015 года (включительно).

6.2.3. Работа конкурсной комиссии по подведению итогов конкурсов будет проходить в течение 1 рабочей недели после завершения приема конкурсных работ по каждому конкурсу.

6.2.4.Награждение победителей и участников 2-х конкурсов: «Год литературы. Писатели» и «Живая память», планируется на последнюю неделю ноября. Точная дата и место проведения церемонии награждения победителей и участников данных конкурсов будет назначена организатором дополнительно и доведена до каждого конкурсанта.

6.2.5.По окончанию Фестиваля песчаной скульптуры и архитектуры малых форм 2015 организатор издает каталог с включением в него лучших работ, созданных в рамках конкурсов «Год литературы. Писатели» и «Живая память», с размещением информации об их авторах.

**7. Авторские права и прочие вопросы.**

7.1. Авторские права на работы остаются за авторами.

7.2. Администрация города и уполномоченные организации имеют право воспроизводить материалы участников или их фрагменты в печатном и электронном виде, экспонировать их изображения, как целиком, так и фрагментарно.

**8.** **Состав конкурсной комиссии фестиваля.**

Председатель комиссии:

Фокеев А.А. - директор департамента архитектуры и градостроительства -

 главный архитектор города

Заместитель председателя комиссии

Усов А.В. - заместитель директора департамента архитектуры и

 градостроительства

Члены комиссии:

Джужома Н.С. - помощник заместителя главы Администрации города

Унжаков В.И. - заслуженный архитектор ХМАО

Чагалидзе Н.А. - директор Сургутского Художественно-промышленного

 Колледжа, член Союза художников России

Чагалидзе И.В. - преподаватель Сургутского Художественно-промышленного

 Колледжа, член Союза художников России

Горда Н.Е. - директор МАУ «Художественная студия имени Виталия

 Горды», член Союза художников России

Симонов М.А. - заместитель председателя комитета архитектуры и градостроительства

 администрации Сургутского района, член Сургутской организации Союза

 архитекторов России

Бердяева А.И. - начальник отдела художественного оформления

 города и координации рекламной деятельности ДАиГ

Ответственный секретарь комиссии (без права голоса):

Захарова Е.Е. - художник-дизайнер отдела художественного оформления

 города и координации рекламной деятельности

Организатор конкурса оставляет за собой право внесения изменений в состав конкурсной комиссии, как в части замены членов комиссии, так и в части увеличения общего состава.