

ОТ ПАЛЕОЛИТА ДО ЦИФРЫ

ТИТУЛОВАННЫЙ ОБЪЕКТ:
СУРГУТСКОМУ КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ – 60!



Если вы были в других краеведческих музеях, то знаете, что обычно он собой представляет стационарную выставку, которая неизменна. Особенность нашего музея в том, что он всё время в движении. Обладает уникальнейшей способностью меняться, представляя историю Сургута в разных вариациях и темах, чтобы жителям города было интересно. Вот уже 60 лет краеведческий музей удивляет соседством экспонатов времён палеолита и наших дней. Ведёт научную работу, без которой не обойтись. Обладает статусом научного центра, и всё, что связано с историей города, аккумулируется, изучается и экспонируется здесь.

На прошедшей пресс-конференции, приуроченной к юбилейной дате, **Марина Селянина**, директор Сургутского краеведческого музея, поделилась итогами и планами на будущее.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В фондах Сургутского краеведческого музея на 11 августа 1966 года было учтено и экспонировалось около 200 музейных предметов, имелось несколько сотен фотографий и документов, в библиотеке музея находилось 200 редких книг и брошюр.

Сегодня музей пришёл к круглой дате с круглыми числами: 90 тысяч единиц хранения, свыше четырёхсот выставок. Невероятное количество наград разного уровня – от местного до всероссийского и международного.

– Без науки в музее работать нельзя. Научный сотрудник – это не просто название, это образ жизни, предполагающий постоянный рост знаний. Через практику в музее прошло 40 студентов исторического факультета сургутских вузов, 20 выпускников работают здесь. Коллектив в основном состоит из креативно мыслящей молодёжи, любящей и наш край, и наш город.

К предстоящему дню рождения города мы готовим презентацию пешеходного маршрута «Сургутский Кремль», осваиваем новый формат – квиз, который очень популярен среди молодого поколения.

Что касается празднования юбилея музея, мы задумали целый комплекс мероприятий. 27-28 ноября пройдёт ассамблея, это своеобразная презентация – подарок для профессионального сообщества. В Сургут с докладами приедут спикеры из центральных музеев России, Эрмитажа, проведут мастер-классы для сотрудников музеев округа. Главная тема конференции: «Цифровизация». Ею озабочены все музеи страны. Кроме этого увидела свет книга «Предметная история 2023-1963», выпущенная силами коллектива, где представлены особенные экспонаты. Ну, а горожан ждёт главный подарок – выставка «Берега».

Должна сказать, что всё, что планировалось – сбылось. Даже мечта о реконструкции воплотилась за один сезон. Мы и не надеялись, что так быстро получим в подарок к юбилею обновлёнными все три наших здания и стену летописи Сургута.

КОММЕНТАРИЙ

Ксения ТОКТОНОВА, начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры и молодёжной политики г. Сургута:

– Сам музей достаточно титулован, как и его директор, и сотрудники. С 1997 года его возглавляет Марина Юрьевна Селянина. Под её руководством музей вошёл в когорту крупнейших музеев Югры. И сегодня занимает ведущие позиции на всероссийском уровне.

Марина ГВОЗДЬ
Фото автора и
Александра ЗАЙКИ

НЕ НА СВАЛКУ, А НА ПОЛЬЗУ

В ГОРОДЕ ОТКРЫЛСЯ ЦЕХ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ПЛАСТИКА

С недавних пор в Сургуте активно развивается культура осознанного потребления. Раздельный сбор отходов, обмен одеждой, благотворительные вещевые сборы – самые известные примеры такого образа жизни. Между тем уже больше года в нашем городе действует объединение, которое взялось не только за сбор вторсырья, но и за переработку.

«Ямь» – это шесть молодых активистов, для которых экология не просто хобби, а образ жизни. У ребят несколько направлений деятельности, за год они провели более 20 мероприятий, среди которых 12 свопов (мероприятия для обмена хорошими, но ненужными вещами), пять маркетов местных мастеров, восемь мастер-классов по коллажам, три секонд-хенда, девять сборов вещей при поддержке движения «Раздельный сбор отходов» и фонда «Благо Дарю», экоквизы и акции по раздельному сбору. Под брендом «Ямь» выпущено три коллекции экосумок из баннеров.

Благодаря выигранному командой гранту от всероссийского конкурса социальных проектов «Инносоциум», который проводился при поддержке Минобрнауки России, у сургутян была возможность познакомиться с процессом и тонкостями рециклинга вторичного пластика. В течение этой осени в демоцехе по переработке пластика «Ямь» побывало больше 60 гостей. На бесплатной экскурсии они вживую



смогли увидеть процесс работы однонального шредера: при движении ножей пластиковые фрагменты, крышечки превращаются в щепу. Это первый этап цикла. Ещё в цехе есть термопресс с нагревательными панелями, оборудованный домкратом. В этом прессе под давлением и нагревом пластиковые стружки превращаются в пластину, из которой методом фрезеровки можно вырезать новый предмет – например, расчёску, брелок или рамку. Третий аппарат – экструдер, который превращает полиэтилен низкого давления в расплавленную полимерную массу, а затем

КСТАТИ

15 ноября отмечают Всемирный день вторичной переработки (Global Recycling Day). Главные задачи вторичной обработки – решение проблемы ограниченности ресурсов, снижение стоимости готовой продукции за счёт использования более дешёвого сырья и борьба с загрязнением окружающей среды.

масса продавливается через специальные отверстия в насадках. В зависимости от формы и диаметра насадки на выходе получают готовые изделия или полуфабрикаты.

Сергей Ионов, руководитель проекта, на экскурсиях рассказывал сургутянам (в большинстве своём это были школьники) о том, какое сырьё подходит для переработки, как его нужно подготовить, почему важно использовать пластик повторно. «Мы поддерживаем концепцию ценного пластика, она подразумевает производство более дорогого продукта из сырья, условно говоря, не пластиковую упаковку, а чехол для телефона или тарелку. При одинаковом объёме собранной массы её ценность повышается за счёт более дорогостоящего продукта», – пояснил Сергей.

На этой неделе стало известно, что участники «Ямь» стали обладателями гранта губернатора Югры с проектом «Город добрых мастеров», а это означает, что команда последовательно движется к реализации своей большой



идеи по полноценной переработке пластика. «Город добрых мастеров» предполагает этап сбора сырья (крышки и хозяйственные тары), производство бусин из пластиковой стружки и изготовление из них различных украшений. Проект создан в сотрудничестве с центром инклюзивного развития и социальной адаптации «Счастье» и благотворительным фондом «Благо Дарю», их подопечные и будут создавать из изготовленных бусин украшения на продажу, средства от реализации пойдут на благотворительность.

По данным организации «Раздельный сбор отходов-Югра» в Сургуте с 2021-го по 2022 год увеличился объём собранного пластика на переработку в 2,5 раза (с 3,5 до 8,6 тонн). Однако собранный пластик уезжает из города, и местное сообщество получает минимальную выгоду. Создавая свой цех, эоактивисты стремятся извлекать пользу для многих. «Бусины из переработанного пластика могут быть интересными и уникальными элементами дизайна, способствующими увеличению осознанности экологических проблем и поддержанию устойчивых практик», – уверены участники «Ямь». В рамках нового проекта предполагается познакомить и обучить не менее 50 детей и детей ОВЗ креативным практикам через создание продукта.

Евгения ЦВЕТКОВА
Фото демоцеха «Ямь»