

Наталья БЫКОВА

В Сургутском краеведческом музее прошла презентация книги из цикла «Живая память» о легенде югорской журналистики Екатерине Логиновой-Матвеевой, посвятившей профессии более сорока лет. Заслуженный деятель культуры Югры, писатель, тележурналист, лауреат многих конкурсов и международных кино- видеофестивалей, обладатель Гран-при и звания «Журналист года» в Сургуте. В 2011 году она была признана первой «Легендой югорской журналистики».

Екатерину Степановну знали многие сургутяне. Из-под ее пера вышло несметное число телевизионных и печатных очерков о покорителях Западной Сибири, людях, внесших большой вклад в развитие и процветание города. Ее материалы легли в основу документальных и художественных книг и сборников.

Презентованная книга посвящена жизни и творчеству легендарного журналиста. В ней собраны воспоминания друзей, коллег и родных, также редкие фотографии из личной жизни и трудовой деятельности.

Яркая жизнь

— Целый ряд изданий из серии «Живая память» были подготовлены благодаря трудам Екатерины Степановны. А теперь она сама заструженна становится героиней очередной книги цикла. Я считаю, что благодаря таким сборникам память о ней и других выдающихся сургутянах, действительно, остается живой, — отметил директор департамента культуры и молодежной политики городской администрации Антон Акулов.

Екатерина Логинова родилась в Казахстане, в семье геофизиков. После переездов из города в город семья Екатерины попала в Ханты-Мансийск, где она и окончила школу.

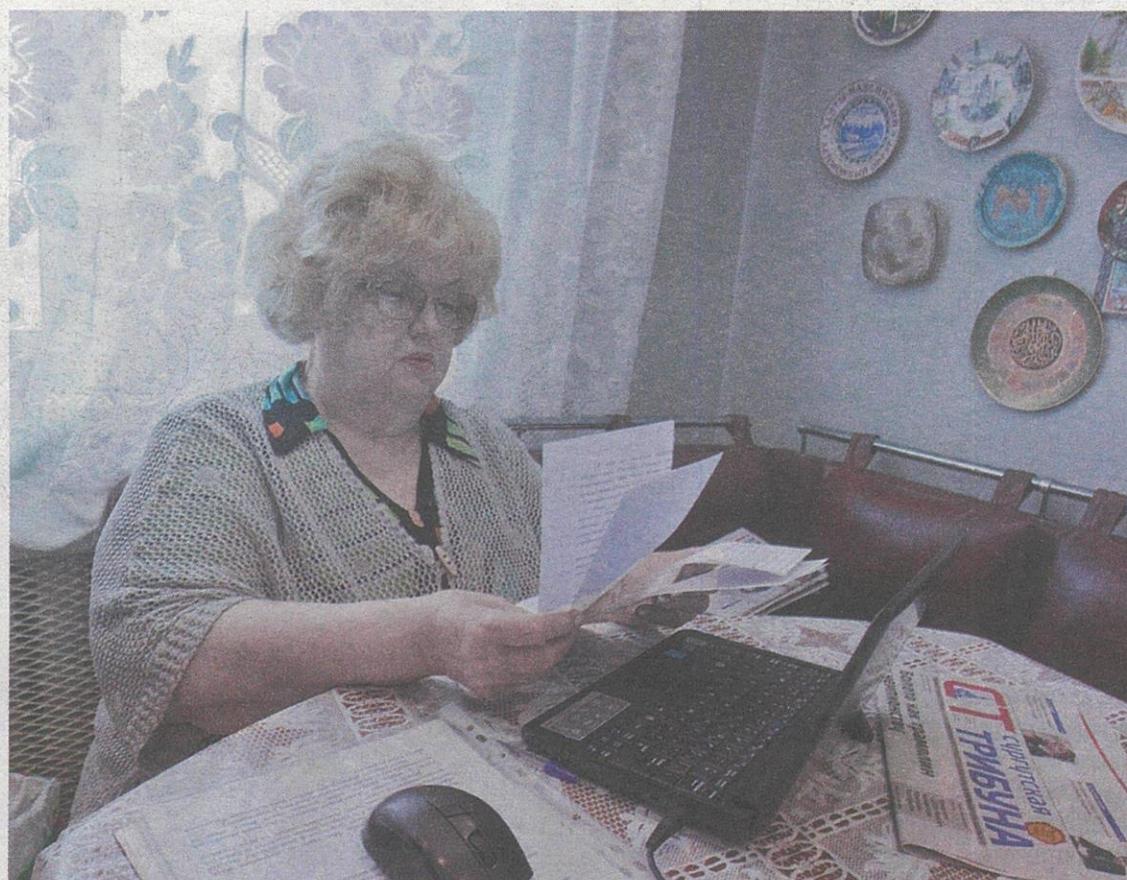
Судьба сложилась так, что в 1970 году начала работать в окружной редакции радиовещания как секретарь-машинистка. Но уже вскоре стала корреспондентом молодежной программы, осваивая жанры очерка и репортажа, что и стало началом творческого пути.

Хотя нет, по признанию самой Екатерины, она начала творить рано, еще в пятом классе написав первую повесть. Первая же газетная публикация — о выпускном вечере в родной школе — появилась в окружном издании «Ленинское знамя» в 1967 году.

В 1977 году вместе с мужем-журналистом **Валерием Матвеевым** она переехала в Сургут. Несколько лет проработав в газете «Нефть Приобья», стала собственным корреспондентом Тюменского областного комитета по телевидению и

Человек-Эпоха

В Сургуте издали книгу, посвященную творчеству Екатерины Логиновой



В периодической печати, в том числе в газете «Сургутская трибуна», публиковались эссе, новеллы, очерки Екатерины Логиновой

Фото
Александра ОНОПЫ

радиовещанию. С того времени практически огромная часть ее творчества связана с телерадиожурналистикой.

Страниц меньше, чем воспоминаний

Заместитель председателя Сургутской городской журналистской организации Эмма Зарипова, автор-составитель книги «Живая память. Екатерина Логинова-Матвеева», рассказала о создании этого сборника:

— С одной стороны, было легко. Потому что Екатерину Логинову многие знали и вспоминали как легендарного телевизионного журналиста. А с другой стороны — сложно. С каждым новым воспоминанием все более раскрывалась многогранность ее личности. И казалось, что невозможно уместить весь материал в одну небольшую книгу. На страницах опубликованного издания — все самое важное и интересное из ее жизни.

Человек-батарейка — так порой называют таких людей, удивляясь, как у них хватает сил и времени на такое количество разных дел. Екатерина Степановна, кроме насыщенной творческой жизни, занималась активной общественной деятельностью. Участвовала в работе городского литературного объединения «Северный огонек», который

долгие годы был стартовой площадкой для начинающих поэтов и писателей Сургута. Возглавляла управление Сургутской городской журналистской организации. Была членом Общественной палаты Югры. Преподавала в Сургутском государственном педагогическом университете на отделении журналистики.

О людях для людей

Несмотря на большую занятость на телевидении и радио, Екатерина Степановна не забывала писать. В периодической печати, в том числе в газете «Сургутская трибуна», публиковались ее эссе, новеллы, очерки. Она была автором книг «Последняя четверть», «Наградной лист» и других, темой которых становились истории жизни покорителей Западной Сибири.

Так, ее героями были первый директор Сургутской ГРЭС Владимир Губачев, главный художник Сургута Виталий Горда, руководитель общественной организации «Фронтовые подруги» Лариса Золотухина, создатель первой независимой телерадиокомпании Сергей Катаев, основатель Сургутского травматологического центра Фарит Кагарманов, руководитель «Мостстрой-11» Валентин Солохин, главный архитектор Сургута Виктор Унжаков и многие

другие. По этим книгам и очеркам можно проследить несколько десятилетий истории города.

Кто был с ней знаком или стал героем ее очерков, помнят ее неутомимым профессионалом. Для нее существовала жизненная сверхзадача: сохранить память о людях Севера.

В телекомпании «Югория» Екатерина Логинова создала целую галерею телепортретов — очерков о людях, времени, эпохе. Эти материалы легли в основу документальных и художественных книг, а также произведений, опубликованных в периодической печати.

— Екатерина была настоящим журналистом. Ее, бесспорно, можно назвать одним из самых заслуженных летописцев Сургута, — считает ветеран городской администрации Ирина Сердюкова. — Иногда смотришь, приходит человек в 9 часов утра на работу, а в 17 часов — на пенсию уходит. Да, он хороший, исполнительный работник. Наверное, и в семье у него все хорошо. Но живет он такой вот тусклой жизнью. А есть совершенно другие люди. Те, которые щедро раздают данные им таланты, оставляя глубокий след и в истории, и в судьбах людей, и в душах, и в сердцах. Безусловно, Екатерина Степановна была именно таким человеком. Она показала нам пример любви, дружбы и труда.