

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Объединенной первичной
профсоюзной организации
«Газпром переработка профсоюз»

_____ С.В. Васин
«06» августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого всероссийского фестиваля самодеятельных
творческих коллективов и исполнителей «Твори сердцем».

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок подготовки и проведения, требования к участникам открытого всероссийского фестиваля самодеятельных творческих коллективов и исполнителей «Твори сердцем» (далее — Фестиваль).
- 1.2. Учредитель Фестиваля — ООО «Газпром переработка» (далее — Общество), а также Объединенная первичная профсоюзная организация «Газпром переработка профсоюз» (далее — Профсоюз).
- 1.3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).
- 1.4. В настоящем Положении применяются следующие термины и определения:

Жюри — формируется для оценки конкурсных выступлений каждого тура. В состав Жюри входят профессиональные хореографы, музыканты, вокалисты, педагоги, деятели культуры и искусства.

Оргкомитет — постоянно действующий орган, осуществляющий руководство подготовкой и проведением Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

Конкурсная заявка — заявка на участие в Фестивале (Приложение № 1).

Программа проведения Фестиваля (далее — Программа) — документ, содержащий информацию о месте, сроках и порядке проведения Фестиваля, составляемый на основании решений Оргкомитета.

Свод конкурсных заявок — документ, формируемый Оргкомитетом и содержащий информацию об Участниках Фестиваля, соответствующих требованиям настоящего Положения и допущенных к участию в первом и втором турах Фестиваля.

Члены семьи — супруг/супруга, дети до 18 лет (дети, обучающиеся в образовательных учреждениях по очной форме обучения, до 24 лет), родители работника Общества.

Сторонние участники — коллектив (детский и взрослый) или исполнитель не являющиеся работниками Общества или членами их семей.

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Фестиваль организуется и проводится с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, а также преподавателей и руководителей коллективов.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - привлечь к участию в Фестивале как можно больше работников ООО «Газпром переработка», мотивировать к участию в корпоративных мероприятиях;
 - позиционировать ООО «Газпром переработка», как одну из ведущих социально ответственных компаний в регионах присутствия;
 - выявить одаренных исполнителей и коллективы, с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
 - популяризировать различные музыкальные и художественные жанры.

3. Компетенция оргкомитета Фестиваля

- 3.1. Оргкомитет формируют Учредители Фестиваля.
- 3.2. В компетенцию Оргкомитета входит:
 - утверждение символики Фестиваля;
 - определение места и времени проведения туров Фестиваля;
 - утверждение перечня номинаций Фестиваля;
 - составление программы Фестиваля; утверждение плана подготовки к Фестивалю;
 - определение порядка подведения итогов и награждения победителей Фестиваля;
 - определение состава участников каждого тура Фестиваля;
 - утверждение состава Жюри;

- решение вопросов финансирования;
- решение вопросов информационного обеспечения Фестиваля;
- сбор и оценка соответствия конкурсных заявок, представляемых конкурсантами для участия в Фестивале;
- формирование сводов конкурсных заявок;
- подготовка Программы Фестиваля и Программы выступлений Участников Фестиваля, ведение протоколов заседаний Жюри, оформление итогового протокола;
- оказание методической помощи ответственным лицам в филиалах Общества.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Участники принимают участие в Фестивале в следующих возрастных категориях:

- младшая (от 5 до 10 лет включительно);
- средняя (от 11 до 16 лет включительно);
- старшая (от 17 лет и старше).

4.2. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

младшая возрастная категория:

- вокал эстрадный (соло, ансамбль);
- вокал народный (соло, ансамбль);
- хореография эстрадная (соло, ансамбль);
- хореография народная (соло, ансамбль);
- хореография бальная (соло, ансамбль);
- фольклор;
- эстрадно-цирковой жанр;
- оригинальный жанр.

средняя возрастная категория:

- вокал эстрадный (соло, ансамбль);
- вокал народный (соло, ансамбль);
- вокал джазовый (соло, ансамбль);
- вокал академический (соло, ансамбль);
- хореография эстрадная (соло, ансамбль);
- хореография народная (соло, ансамбль);
- хореография бальная (соло, ансамбль);
- фольклор;
- эстрадно-цирковой жанр;
- оригинальный жанр.

старшая возрастная категория:

- вокал эстрадный (соло, ансамбль);
- вокал народный (соло, ансамбль);
- вокал джазовый (соло, ансамбль);
- вокал академический (соло, ансамбль);
- хореография эстрадная (соло, ансамбль);
- хореография народная (соло, ансамбль);
- хореография бальная (соло, ансамбль);
- фольклор;
- эстрадно-цирковой жанр;
- оригинальный жанр;
- инструментальный жанр.

4.3. По решению Оргкомитета в перечень номинаций могут вноситься изменения и дополнения.

4.4. Коллектив или исполнитель может принять участие в двух и более номинациях.

4.5. Коллективы, состоящие из участников разных возрастных категорий, определяются в ту возрастную категорию, к которой относится большинство участников коллектива на

- момент начала первого тура Фестиваля. При равном количестве участников от разных возрастных категорий, коллектив определяется в более взрослую возрастную категорию.
- 4.6. Продолжительность конкурсного номера составляет не более 5 минут.
- 4.7. В конкурсных вокальных номерах разрешается использование только записи музыкального сопровождения (фонограммы) без прописанных бэк-вокала и дабл-вокала.
- 4.8. Требования к фонограммам: фонограммы должны предоставляться в Оргкомитет на USB флеш-накопителях в форматах WAV и MP3. Имя файла должно включать название коллектива, фамилию/и имя исполнителя и название конкурсного номера (пример: «Иван Иванов_Вместе весело шагать»).
- 4.9. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и локальных нормативных актов ПАО «Газпром» в области защиты персональных данных.
- 4.10. Фестиваль имеет утвержденную Оргкомитетом символику, обязательную для использования при оформлении мероприятий Фестиваля и его освещения.

5. Организация Фестиваля

- 5.1. Фестиваль проходит в шести городах присутствия ООО «Газпром переработка»: Санкт-Петербург, Астрахань, Оренбург, Сосногорск, Новый Уренгой, Сургут, Ноябрьск. Фестиваль — проведение смотра конкурсных номеров в регионах Общества. Сроки проведения устанавливаются Оргкомитетом Фестиваля по согласованию с филиалами Общества.
- 5.2. Участниками Фестиваля являются: самостоятельные творческие коллективы и исполнители из числа работников Общества, проработавших на постоянной основе не менее одного месяца на момент проведения Фестиваля, и членов их семей (супруг/супруга, дети до 18 лет (дети, обучающиеся в образовательных учреждениях по очной форме обучения, - до 24 лет), родители).
- 5.3. Также к участию в Фестивале допускаются участники, не являющиеся работниками Общества или членами их семей представившие в Оргкомитет заявку установленной формы (Приложение № 1).
- 5.4. По решению оргкомитета в составе коллективов могут принимать участие работники других дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» и члены их семей.

6. Критерии оценки

- 6.1. а) общие – профессиональные данные, актерское мастерство, культура сцены;
б) по номинациям:
- **вокал, фольклор** – уровень владения данными, талант, соответствие музыкального материала образу, костюм, самобытность, соответствие номинации;
 - **хореография** – постановка, соответствие музыкального материала постановке, костюм, неординарность в решении художественных задач, соответствие номинации;
 - **эстрадно-цирковой, оригинальный жанры** – мастерство и оригинальность, соответствие номинации;
 - **инструментальный жанр** – исполнительское мастерство, артистизм.
- 6.2. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является итоговый протокол Жюри, на основании которого проводится церемония награждения.
- 6.3. Формирование, ведение итогового протокола заседания Жюри, возлагается на Оргкомитет Фестиваля.
- 6.4. Члены жюри могут учредить Гран-при фестиваля. Гран-при присуждается самому яркому номеру вне зависимости от номинации и возрастной категории. Жюри вправе не присуждать Гран-при.

- 6.5. Жюри имеет право делить места среди конкурсантов, присуждать не все места, присуждать специальные призы.
- 6.6. Решение жюри окончательно.

7. Подведение итогов и награждение

- 7.1. Объявление итогов, награждение победителей и призеров Фестиваля проводится на церемонии награждения лауреатов.
- 7.2. Лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степеней, обладатели специальных призов, призеры Фестиваля награждаются специальными дипломами и призами.

8. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Профсоюза.

9. Контактная информация

Ответственный за организацию и проведение Конкурса — Юлия Николаевна Митрофанова, начальник Службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром переработка» (ССО и СМИ).

Официальный сайт: tvari.pro

Единая почта Фестиваля: admin@tvari.pro

Начальник Службы по связям
с общественностью и СМИ
ООО «Газпром переработка»



Ю.Н. Митрофанова