

Бутылка-тарелка, бутылка-подсвечник

Что можно сделать с пустой стеклянной бутылкой или банкой из-под кабачковой икры? В лучшем случае, повторно использовать в хозяйстве, наполнить каким-то новым содержимым. Но, как правило, опустошённая стеклотара тут же отправляется в мусорное ведро, а далее – на свалку. А ведь из ненужной, казалось бы, вещи можно создать новый полезный предмет, красивый и оригинальный.

Такая идея родилась в сургутской АРТ-резиденции «Квартира» и оформилась в креативный проект «Мастерская стеклодизайна «Вторая жизнь стекла». Инициатива стала участником всероссийского конкурса молодёжных проектов, который прошёл в рамках образовательного заезда «В движении» арт-кластера «Таврида». Представляла замысел руководитель АРТ-резиденции **Регина Зайкова**. Презентация прошла блестяще: по итогам конкурса задумка сургутян вошла в число призёров и получила грант в размере 500 тысяч рублей на реализацию идеи. «Сургутские ведомости» побывали в АРТ-резиденции и узнали подробности проекта.

Я НЕ ЗНАЮ СЛОВА «НЕТ»

Началось всё с того, что в 2020 году только что созданная АРТ-резиденция получила грант губернатора Югры как ресурсный центр по обеспечению деятельности креативных индустрий. И одним из условий было участие в образовательном заезде арт-кластера «Таврида». Первым в Крыму побывал резидент «Квартиры» **Игорь Нестеренко**, где выступил экспертом по графическому дизайну в заезде «Кириллица». А следом открывался второй заезд «В движении», в котором были анонсированы школы танцев, боевых искусств и экологии.

– Я подумала: «Надо ехать!» Ближе всего нам что? Экология! Тем более, у нас партнёры – общественное движение «Раздельный сбор» и наш резидент – дизайнер по стеклу **Елена Павленко**, которая делает украшения, декоратив-

ные бутылки. Чтобы попасть в «Тавриду», нужно было выполнить творческое задание. И у меня возникает идея с этими бутылками. Мне мои ребята говорят: «Да нет, ничего не получится». А я им в ответ: «Ребята, вы же знаете, я не знаю слова «нет». Я делаю невозможное». Я поговорила с Еленой, вместе записали на видео визитную карточку. Прошло несколько дней, и я получаю ответ, что вы прошли в арт-кластер «Экология», – рассказывает Регина Зайкова.

И ТУТ ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ...

В принципе, можно было спокойно ехать в Крым, слушать лекции и мастер-классы, обмениваться опытом и замыслами с такими же креативщиками и в короткие минуты отдыха между занятиями нежиться на южном солнышке. Но в программе заезда ещё был заявлен конкурс на федеральные гранты от Росмолодёжи. Разве можно было не воспользоваться таким шансом?

– Надо что-то думать, пишем проект. Времени мало. Наш дизайнер **Анастасия Наумова** придумала прекрасное название, когда ещё подавалась заявка: мастерская стеклодизайна «Вторая жизнь стекла». Уже зачатки были, – продолжает Регина, которая, похоже, ещё не отошла от своего успеха на «Тавриде 2022». – Я поговорила с Еленой, что нам нужно для оснащения полноценной мастерской. У Лены там сейчас своё оборудование стоит, но печка уже старенькая, она её модернизировала уже, но три раза ломалась за год. Прежде всего, это же социальный проект, который направлен на развитие культуры экологичного потребления. У проекта существует команда, где все чётко встали на свои места: Елена Павленко – наш наставник по стеклодизайну, **Алёна Колосова** – координатор экодвижения «Раздельный сбор», наш наставник по экологии. В общем, пазл сложился.

В итоге командой АРТ-резиденции была придумана целая образовательная программа для молодёжи от 18 до 35 лет из 15 мастер-классов по изготовлению бытовых и декоративных изделий из переработанного стекла. Занятия будут бесплатными, а посетить их смогут не менее 150 человек.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА

Если описывать всё, что Регина Зайкова рассказывала о «Тавриде», понадобится ещё не один газетный



материал. Всего несколько дней арт-школы оставляют такую массу ярких впечатлений, положительных эмоций и новых компетенций, что их хватит на долгое время. Во втором образовательном заезде «В движении», куда попала руководитель сургутской АРТ-резиденции, приняли участие 350 человек из 64 регионов России. На конкурс на получение грантов от Федерального агентства по делам молодёжи было заявлено 34 проекта, из них в итоге государственную поддержку получили семь креативных разработок, в

том числе наш сургутский проект.

Кстати, её показ, по словам Регины, прошёл не совсем гладко. Как только дошла её очередь выступать перед экспертами, по какой-то причине не запустилась презентация проекта. Так что первые несколько минут сургутянке пришлось развлекать членов судейской коллегии шутками.

– Нам на лекциях сказали, что самое страшное – это повисшая пауза. Нельзя молчать. Поэтому я начала шутить, что на мне всегда техника ломается, наверно, моей энергетики не выдерживает, –

Справка СВ:

«Таврида.АРТ» – платформа возможностей для молодых деятелей креативных индустрий, культуры и искусства. В 2015 году получила статус всероссийского молодёжного образовательного форума. В 2019 году «Таврида» выросла в арт-кластер. Он объединяет образовательные заезды, фестиваль, кастинг-платформу, грантовый конкурс, федеральную сеть арт-резиденций, строящийся университет креативных индустрий и другие проекты. «Таврида.АРТ» входит в федеральный проект «Молодёжь России» национального проекта «Образование» и реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).



смеётся Регина. – Ну а потом мы с командой подготовились к презентации. У меня с собой уже были стеклянные изделия, девочки их специально расписали «Сургут – Таврида 2022», то есть



мне уже было что представить жюри. После презентации я сделала себе подарок – медленно и спокойно пошла к морю, а не как всё время до этого бегом-бегом, искупалась, легла на шезлонг с мыслью: «Всё, что могла, я сделала. Выиграем – хорошо, не выиграем – всё равно это опыт».

Результатов конкурса пришлось ждать целый день. Сутки в напряжении. И вот на церемонии награждения, уже успев порадоваться за коллег-победителей, где-то в середине списка представительница Сургута услышала свою фамилию и название своего проекта.

– Сказать, что я была рада, – это ничего не сказать. Честно говоря, даже не помню, как я бежала по залу, как мне вручили этот круг, на котором написано «500 000», кто и как меня поздравлял. И что удивительно, мы все радовались друг за друга, не чувствовалось никакой конкуренции. «Таврида» – это то место, где ценят открытых людей. Там одинаковая атмосфера для всех, – вспоминает Регина.

Тут надо добавить, что сургутская «Квартира» стала первой АРТ-резиденцией в Ханты-Мансийском автономном округе, которой удалось выиграть федеральный грант.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Сейчас в АРТ-резиденции готовят необходимую документацию для закупки нового оборудования. В августе будет организовано предварительное

исследование уровня развития культуры экологичного потребления среди молодёжи города. В октябре приступят к детальной разработке программы мастер-классов, а сами занятия начнутся в ноябре.

– Осенью начнём принимать стеклотару. Напишем в соцсетях пост, какую конкретно стеклотару нести, потому что нам нужны специальные бутылки. Мы ещё продумаем мастер-классы: где-то будет подсвечник, где-то будет бутылка-тарелка. А вот так в печи будем запекать заготовки, а наша гуру стекла и дизайна Елена Павленко будет учить, как делать из этих заготовок оригинальные вещи, – говорит Регина, показывая нынешнее оснащение мастерской. – Их можно расписывать красками, а можно декорировать специальными стеклянными «каплями» – марблсами.

Глядя на увлечённых сотрудников «Квартиры», даже не сомневаешься, что уже в ближайшее время в Сургуте появится мастерская художественного стекла, дизайнерские изделия которой будут известны и за пределами города. А справившись с этим проектом, вместе с резидентами придумают ещё что-нибудь интересное, нужное, творческое. Ведь на пути нельзя останавливаться.

Людмила ОСЬМИНКИНА
Фото автора,
пресс-службы
арт-кластера «Таврида»



ЦИТАТА «СВ»:

Всегда используйте каждую возможность своей жизни, не стесняйтесь стучаться в разные двери. Если вам одна дверь не открылась, обязательно идите в другую дверь, не останавливаясь на пути. Если у вас есть мечта и какая-то своя цель, я сейчас говорю про социальные проекты, где есть активная гражданская позиция, обязательно возьмите и сделайте. Всегда используйте этот шанс. И, пожалуйста, будьте без масок! Маски всегда портят людей. Будьте самими собой. Это верный путь к успеху.

Регина Зайкова, руководитель АРТ-резиденции «Квартира»

