# «Делайте то, что в кайф, но со смыслом!»

**Алёна Кожевова**
отдел новостей

## БАС-ГИТАРИСТ КАВЕР-ГРУППЫ «ВСЕМ ПО БАРАБАНУ» ВЛАДИСЛАВ ПАРШИН — ОБ ОНЛАЙН-КОНЦЕРТАХ И КОНКУРЕНЦИИ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ СЦЕНЕ ЮГРЫ

Творческая сфера сложна и рискованна. Очень сложно предугадать, как скоро придет успех и когда твой труд будет приносить деньги. Несмотря на это, многие талантливые люди из Сургута создают свои группы. Корреспондент «НГ» поговорил с создателем и бас-гитаристом кавер-проекта «Всем по барабану» Владиславом Паршиным, который рассказал о развитии музыки в Сургуте и концертах в условиях пандемии.

**— С чего началась история группы?**

— Группа началась с момента моего решения о создании кавер-проекта, который хорошо закрепится на рынке. Проект существует уже четыре года.

**— Сложно развиваться в нашем регионе? Есть конкуренты?**

— В нашей нише развиваться можно почти безгранично. Дойдя до определенного качества, лучше всего обратиться к агентству, продюсеру. В Сургуте есть и плюсы, и минусы. Югра своей деятельностью формирует существенную часть российской экономики, но плотность населения здесь небольшая, поэтому средняя стоимость выступления у нас варьируется от 35 до 45 тысяч. При этом не сказать, что спрос большой. Конкуренты есть, но тут, скорее, как в китайской поговорке: «два камня, лежащие порознь имеют в своей области 100 процентов влияния каждый, но если их положить рядом, то в среднем они дадут 150 процентов влияния».

**— 12 апреля вы выступаете на онлайн-концерте, посвященном Дню города. Участвовали ли вы раньше в крупных мероприятиях?**

— Да, за прошлый год у нас было более 200 концертов. Дни города (не только в ХМАО), разогревы звезд, частные мероприятия и опен-эйры.

**— Это была ваша инициатива? Или приходили предложения извне?**

12 июня «Всем по барабану» выступили на онлайн-концерте, посвященном Дню города | ФОТО: VK.COM

За свой относительно небольшой жизненный путь кавер-группа «Всем по барабану» успела выступить на закрытых мероприятиях таких компаний, как Газпром, Сбербанк и Сургутнефтегаз

— Мы предлагаем наши выступления в виде коммерческих предложений и принимаем заявки в социальных сетях, по телефону и обычному сарафану.

**— Приходилось ли участвовать в онлайн-концертах раньше?**

— Это не первый наш онлайн. Основное отличие от live-концертов: нет этого живого взгляда из зала, которые дает тебе необходимую обратную связь, чтобы зарядить зрителя снова. Это главное отличие и постепенно мы адаптируемся под этот критерий.

**— Вы выступали на разогреве у довольно популярных групп. Волновались ли?**

— Мы работали на одной сцене с «Пиццей», «Анакондаз», RASA. Я не волновался, у команды тоже не заметил особых признаков волнения. Мы любим свое дело и относимся по-дружески ко всем звездам.

**— Можете что-нибудь пожелать людям, которые хотят развиваться в этой же стезе?**

— Если планируете расти, продвигаться и зарабатывать в музыкальной сфере, то прежде всего вы должно четко разделить для себя творчество и бизнес. В творчество можно вкладываться безгранично, но после осознания, что то, что вы делаете, является продуктом, придут верные мысли. А если проще: делайте то, что в кайф, но со смыслом!

До создания проекта «Всем по барабану» Владислав Паршин играл в не менее популярной сургутской группе The Living Stones

**Алёна Кожевова**

*По заказу Администрации г. Сургута в рамках муниципальной программы «Профилактика правонарушений и экстремизма»*