

В «НЕВЕСОМОСТИ»

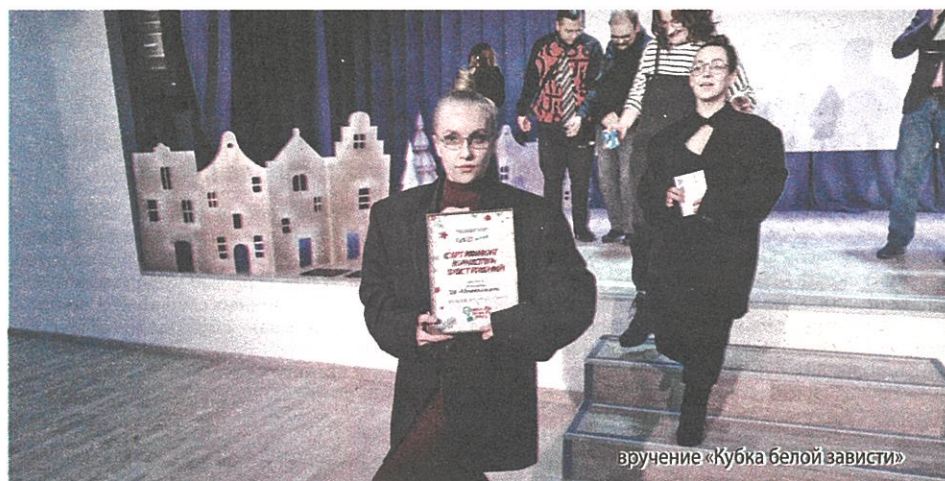
27 марта во всем мире отметят День театра. Наряду с уже широко известными представителями театральной культуры свою творческую деятельность ведет относительно молодой, но при этом талантливый коллектив под названием «Летучий театр». Накануне профессионального праздника члены сообщества независимых актеров и художников рассказали о своей истории и поделились творческими планами.

8 лет – полет нормальный

Свой полет «Летучий театр» начал в 2012 году. Поначалу он состоял всего из двух выпускников театральных вузов – супругов **Евдокимовых, Виктора и Анны**. Со временем в коллективе

Универсальный состав, уникальный репертуар

Концепция, которую заложил в свое творчество молодой коллектив, отличается от привычного представления о театре. Многие постановки слож-



вручение «Кубка белой зависти»

в будущем уверенно себя чувствовать на сцене, вырабатываем сценическую постановку речи. Кроме того, работаем над правильным дыханием, артикуляцией и пластикой тела», – рассказала третьекурсница **Ирина Шмалькова**.

Театральные уроки в «Невесомости» вызывают неподдельный интерес у студентов. «Для меня это единственное

эпидемиологической обстановки по-другому никак. Для нас это все равно возможность хоть как-то взаимодействовать со зрителем, который если и не смог прийти к нам, то хотя бы посмотрел», – поделился мнением актер **Сергей Гиренко**. Не меньший зрительский интерес в интернет-пространстве вызвал показ спектакля «Белое на черном» по роману Гальего, состоявшийся двумя днями позже. До момента снятия ограничений зрителям будет что посмотреть с экранов компьютерных мониторов или гаджетов. Сейчас в репертуаре театра четыре детских и шесть взрослых спектаклей а в ближайшем будущем постановок станет еще больше.

Новые проекты

«Летучий театр» завоевывает все большее признание. По итогам 2019 года творческий коллектив был удостоен городского «Кубка белой зависти» за вклад в развитие культуры. На достигнутом актеры «Летучего» не останавливаются и продолжают свои театральные эксперименты. Сейчас они готовят новую постановку в серии спектаклей «Этно-коды», которая будет посвящена жизненному укладу коренных народов Севера. Всех деталей будущего проекта актеры не раскрывают, но известно, что в нем примет участие известная в округе этно-певица **Вера Кондратьева**. А летом в «Невесомости» стартует лагерь



концерт-перформанс «Кубики: мама, из чего я?»



спектакль «Белое на черном»



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО:

– в своих постановках «Летучий театр» часто прибегает к жанру театральной клоунады и актеры черпают вдохновение из творчества театра «Лицедеи»

стали появляться новые лица, и сейчас это полноценная театральная труппа, состоящая из 15 человек, которые собрались в Сургуте из разных уголков страны.

По словам руководителя театра, всех их связывает преданность общей идее и делу. «Наш театр формируется медленно, постепенно. Бывает, что хочешь взять какого-то человека, а он «не прилипает» – нет того «клея», которым люди склеиваются. А бывает, кто-то придет и просто скажет: «А мне здесь нравится!» – и остается. И в итоге оказывается на своем месте, становится частью театра», – рассказал Виктор Евдокимов.

Долгое время театралы-единомышленники не имели собственного угла. Помощь в хранении реквизита и организации места для репетиций оказывали коллеги по цеху из театра актера и куклы «Петрушка». Но в конце прошлого года у труппы появился своя площадка. Имя театральному дому дали под стать своему легучему названию – «Невесомость». Аренднованное помещение в цоколе офисного здания на пр. Мира, 33/1 небольшое, но для актеров и поклонников их творчества главное не стены, а что происходит в них.

но отнести к какому-то определенному жанру, потому что они содержат в себе элементы концерта, перформанса, танцев и многое другое. Подобные слияния различных стилей и направлений в искусстве сейчас принято называть синтетическими.

«Мы стараемся раздвигать границы привычного. Например, делали иммерсивный спектакль по произведениям и биографии Булгакова. Это такое шоу, в котором зритель находится внутри самого спектакля, погружается в его атмосферу, может стать его непосредственным участником. Это все происходило на площади более тысячи квадратных метров и трех этажей на тот момент строящегося здания рядом с гостиницей на Набережном проспекте», – объяснил специфику «Летучего театра» его художественный руководитель. Вторая особенность – это состав команды. Как известно, в каждом театре, помимо актеров, есть еще и художники-декораторы, костюмеры, звукорежиссеры, осветители и так далее. В «Летучем» все универсалы, и каждый в этой команде – от костюмера до бухгалтера – способен выйти на сцену.

Школа актерского мастерства

Дом «Летучего театра» – это не только культурная, но и образовательная площадка. В «Невесомости» приходят студенты колледжа русской культуры им. Знаменского, обучающиеся по направлению «народное художественное творчество». Для них раз в неделю проходят занятия по актерскому мастерству. «На занятиях мы делаем разные упражнения для раскрепощения, чтобы

место, куда если я прихожу с плохим настроением, то тут же избавляюсь от него. Здесь у меня появляется желание что-то делать, что-то творить», – поделилась **Милена Чикурова**.

Show must go on?

Несмотря на то, что с 14 марта в Сургуте введен запрет на проведение массовых развлекательных мероприя-



перформанс «Большой взрыв добра»

тий, театр продолжит радовать зрителей своими постановками. До отмены принятого решения спектакли будут проходить в формате on-line трансляций в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram». Первый опыт по передаче искусства при помощи современных технологий уже состоялся и оказался успешным. «15 марта мы провели трансляцию детского спектакля «Свинопас», которую посмотрели более двух тысяч человек. В условиях сложившейся

документального театра под названием «Это нефть». «Это будет что-то вроде исследования, но не как обычно, то есть не про «а как мы ее открывали?», «а как мы ее добывали?», а про «что же мы за мухи такие, что на эту нефть налетели?», – поделился секретом Виктор Евдокимов.

Иван РЯБЦЕВ
Фото из архива
«Летучего театра»