

# ЧТОБЫ ЕЗДИЛОСЬ И ХОДИЛОСЬ!

От редакции: в этом году исполняется 50 лет Сургутской организации журналистов, и в честь этого прекрасного полувекового юбилея предлагаем вам почитать ностальгические воспоминания нынешнего редактора газеты «Новости Югры» Тимура Волкова.

В 2011 году старейшая газета округа «Новости Югры» отмечает своё 80-летие. Так получилось, что под эту предъюбилейную раздачу я попал в качестве её девятнадцатого главного редактора. То есть до меня было восемнадцать главных редакторов «Новостей Югры», начиная с 7 июля 1931 года. Спасибо им всем, что не дали газете уйти на заслуженный отдых и восемьдесят праздничных свечей в её торте подгадали задуть мне. Поэтому – тренируюсь, надувая щёки и лёгкие. Как два года назад, в день 75-летия «Сургутской трибуны», также распыряло оттого, что в её истории я был первым студентом-практикантом. Это отметил Иван Прокопьевич Захаров в характеристике, данной мне после прохождения практики в тогдашней «Трибуне» – «К победе коммунизма». А было это летом 1981 года. Благословенное время в истории страны! Ни бурь, ни катаклизмов, ни перестроек и модернизаций со Сколково, Вороблаково и Распилково.

...Старый Сургут. Сейчас это где-то за нынешним городским военкоматом, или как он теперь называется – Сургутским отделом окружного военкомата. Где, к слову, людей в форме уже не найдёшь. Так вот, за нынешним этим отделом находилось старое деревянное здание редакции газеты «К победе коммунизма». Напротив, через две не асфальтированные бетонные плиты – такое же разваленное здание типографии. В огороде редакции – склад для рулонов газетной бумаги и картофельные грядки, усыянные... пробками от бутылок всех существовавших тогда в Сургуте марок водок и вин. Не потому что редакция злоупотребляла, а потому что просто употребляла и была богата друзьями, которые, как

тогда было принято, с пустыми руками не приходили. А приходили с раннего утра, тянулись до вечера и разбредались... Да по-разному разбредались. Однажды пара гостей разбрестись не сумела и ночевала прямо на грядках редакционной картошки. Лето-летом, но под утро и в июле прохладно, поэтому, когда к девяти студент-практикант Т. Волков подтянулся к редакции, вчерашние друзья газеты дрожали, как сургутские флаги на обском ветру. Пришлось, как тогда говорили, идти на берег, в лавку, чтобы согреть бедолаг. Удивительно, но сказали что-то типа «спасибо» и «ты заходи, если что...» Куда – не уточнили, но порадовали и таким уважением и уважухой.

Газета была самая обычная для тех времен по отвратительному качеству печати. Зато отличалась ёмкостью и мобильностью, сургутским, в хорошем смысле этого слова, повинизмом содержания материалов, посвящённых нефтяникам, геологам, строителям, энергетикам. Первым моим шефом был Володя Фролов, который в отделе партийной жизни газеты отвечал за «молодёжку» – пленумы, конференции ВЛКСМ, комсомольско-молодёжные коллективы, стройотряды и тому подобное. Поскольку на дворе было лето, Владимир Александрович кинул меня на стройотряды, подпирая своим могучим плечом. Оно пригодилось, и не раз. Однажды довелось написать о главном инженере

50 лет Сургутской организации журналистов



Тимур Волков в гостях у о. Виктора в станице Отрадная на Ставрополье, май 2010

одной из мехколонн Сургута, на даче у которого трудились стройотрядовцы. Чтобы не подставлять студента под кулак начальника, мой шеф подписал материал двумя подписями – моей и своей. Он был в авторитете, газетчика Фролова в городе знали, поэтому и стоявшего за подписью «Т. Волков» практиканта доносить не стали. Зато главного того инженера после публикации материала с работы уволили...

Это о приятном. О грустном не будем, поэтому – ещё чуть о приятном. Как-то в редакцию пришло письмо от сургутян, которые жили тогда в районе нынешнего проспекта Комсомольского, а по-старому – в районе старого аэропорта. В шестидесятых он там и находился, и я помню ханты на оленях, едущего за

вагончик, где сидит бригада дорожников и что-то отмечает. Представившись, я спросил, по какому случаю сабантуй. «Так дорогу построили!» На следующий вопрос, почему она не открывается, из вагончика вывалился бригадир, откатил ногой трубу, мешающую проезду, и сказал: «Вот, открыли!» Через пару тостов за то, «чтобы ездило и ходило», по новой сургутской дороге как будто того и ждавшая пошла «пятёрка».

Того же, словами давних сургутских дорожников, и городской журналистской организации – чтобы ездило и ходило!

Тимур ВОЛКОВ,  
редактор газеты «Новости Югры»  
Фото из архива автора

## И ТЮМЕНЬ ПОКОРИЛИ!

### Тюменский винегрет

15 мая, 20.00. Такому необъятному залу филармонии можно только по-хорошему позавидовать. Однако и мухе негде пролететь: Московская область, Алания, ХМАО – Югра, Красноярский край и даже далекая Республика Саха-Якутия – пестрый винегрет из многонациональных регионов. «Фестиваль объявляется открытым!» – с легкой руки Натальи Шевчик, первого заместителя Губернатора Тюменской области, как говорится, понеслось... И сразу мастер-класс в режиме прямой трансляции – выступление Александра Пескова, актера театра и кино, члена жюри в направлении «Оригинальный жанр». Раскованные движения в стиле «А-ля Жанна Агузарова», и зал взрывается смехом.

### Сюрпризы только начинаются!

Но!.. до последнего момента сохраняется интрига: чем, или правильнее сказать – кем еще удивит студентов столь масштабный фестиваль? Неожиданно на сцене появляются мастер эпатажа из команды КВН «Федор Двинятин» Александр Бутков, выпускница «Фабрики звезд» Елена Кукарская, «недовольный» жизнью в Нягани Александр Бабушкин. С такой компанией зрители осматривают местные красоты во весь экран сцены. Аллея кошек, театр кукол, библиотека, цирк... Цирк! Под куполом парят гимнасты, выписывая под стать фигурам авиационного клуба «Русские

«Добро пожаловать на российскую Студвесну!» – так встречают делегации XIX российского фестиваля «Студенческая весна-2011» радушные тюменцы. А гостей немало – как-никак более 70 регионов, или 111 городов страны! Как говорят организаторы, предъюбилейная Весна бьет все рекорды – принимают участие в ней почти две тысячи «мучеников науки». Хотя мучениками назвать самую активную молодежь страны не совсем верно. Делегацию ХМАО представляли 30 студентов из Сургута, Нижневартовска, Лангепаса и непосредственно из самой столицы округа. За тем, как выступила наша молодежь на российском конкурсе, наблюдали корреспонденты «СВ».

вятизи». А интернациональная «Калинка» с участием народных коллективов буквально заставляет ходить зал ходуном.

### Мастер-классы высшего пилотажа

В течение пяти дней студенты всей страны соревновались в умении танце-

вать, петь, писать, веселить зрителя... «Оценивать вас было очень сложно, ведь вы и так лучшие! Некоторые участники меня просто поразили», – признается Александр Песков, председатель жюри в направлении «Оригинальный жанр». И хотя награды достались не всем, зато все получили опыт работы в своем направлении. Ежедневные мастер-классы не давали скучать. Поэт и композитор Лора Квинт, актер Александр Песков, заместитель редактора журнала «Русский репортер» Владимир Шпак, а также председатель жюри Илья Резник, который общался со студентами дистанционно, поделились своими секретами с начинающими танцорами, журналистами, модельерами и т.д.

### Играть так, чтобы прочитали!

На церемонии награждения команда Ханты-Мансийского округа не была в сто-



Ба! Знакомые все лица!

роне. По традиции, отметили сургутскую вокалистку Милану Рахманову (она стала лауреатом второй степени – прим. ред.), а театр пластики и пантомимы «Гротеск», который привез сразу две постановки, получил призовые места и признание зрителей. «Ребята отлично поставили «Мастера и Маргариту». К своему стыду, я не читала произведения, но после их игры очень хочу познакомиться с творчеством Булгакова!» – рассказывает Анна Находкина, участница из Республики Саха-Якутия.

А тем временем уже на закрытии фестиваля было решено, куда же поедут соревноваться в творчестве студенты на следующий год: лучшие студенты встретятся в Челябинске на Студенческой весне-2012.

Ольга ПРЯДОХА  
Фото участников направления  
«Журналистика»



До встречи в Челябинске!