

# Крещение Господне!



19 января. 10 часов утра. Рабочее время. Тысячи сургутян, отпросившись у начальников, спешат к храмам. Мне отпрашиваться не нужно. Нырнуть в крещенскую купель обязана по заданию редакции и хочу сама.

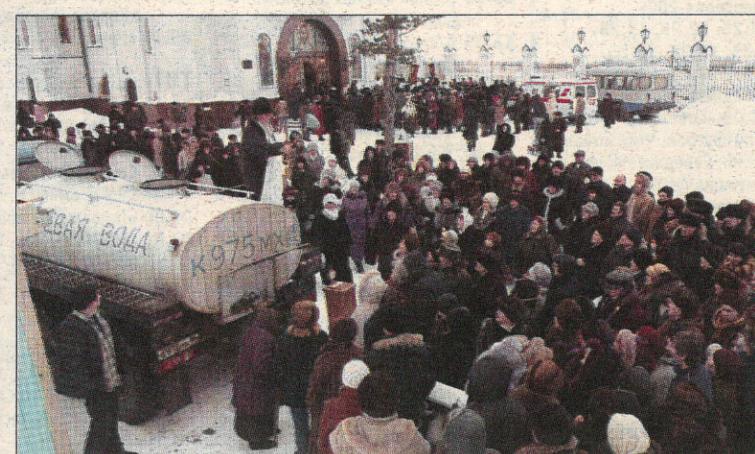
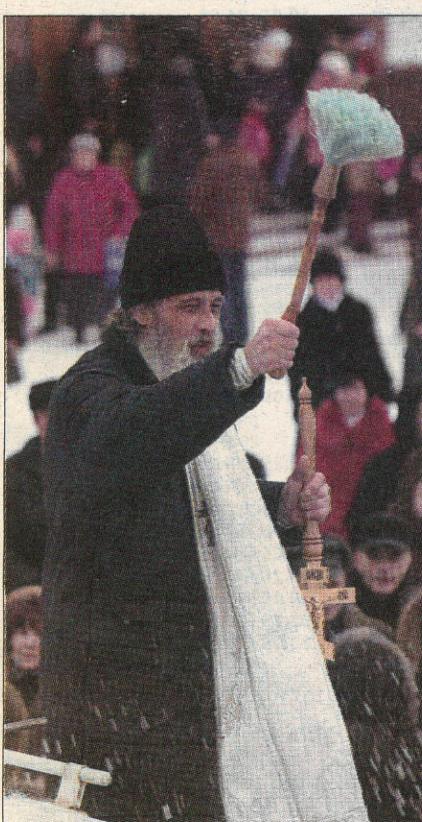
Из нескольких сургутских храмов выбираю храм Преображения Господня. Скорее всего, потому что традиционное купание прихожан и других жителей города здесь должно происходить не в купели на территории храма, а в реке Обь.



Божественная утренняя литургия собрала огромное количество народа, людской поток на территорию храма не прекращается ни на минуту. Загоря выстраиваются очереди к машинам-водовозкам, где можно будет запастись на целый год живой святой водой. Грех в этот необычный день пройти мимо людей, нуждающихся в подаянии. Вот немолодая женщина, стоя у ворот божьего храма, возносит крест над своим членом, протягивая руку к прихожанам, и на дно баночки одна за другой падают монетки. Вот мужчина опирается на костили, а рядом лежит шапка, благо погода позволяет стоять на улице и с непокрытой головой.

Помнится, во времена моего детства приходилось слышать, что милостыню не принято давать деньгами, что нищим нужно подавать продукты, какую-то одежду, сладости... Сегодня об этом уже никто не вспоминает. А вот обычай окунуться в проруби сохранился и до наших дней.

В самом храме передвижение затруднено – идет служба и люди возносят молитву, плотно прижавшись друг к другу. Некоторые держат на руках малолетних детей, пожилые присели на скамейках в ожидании окончания службы.



Стрелки часов показывают начало одиннадцатого, и на территории храма почувствовалось оживление. Стоящие на улице дожидаются наконец-то выхода священника. С огромным церковным крестом в руках он направляется к первой водовозке, чтобы освятить в ней воду. Стоя на бочке, читает молитву, затем окунает крест и орошает обступивших машину людей святой водой. Каждому стоящему в толпе очень хочется, чтобы и на него упали живительные капли, чтобы и ему досталась благодать Господня, и то и дело там и здесь звучат отчаянные голоса: «Батюшка, до нас ни капельки не долетело!», «Нам не досталось, окропите нас!»... Священник щедро размахивает направо и налево, чтобы все были довольны, чтобы каждого уважить. И мне достались капельки святой воды, которой люди уже начали наполнять приготовленные загодя сосуды.

Подхожу к одной из женщин, стоящих в очереди за водой, и интересуюсь, как она ее использует.

– Я не скажу, что я уж очень верующий человек, но каждый год прихожу в Крещение в церковь за святой водой. Много не беру, я здесь одна в Сургуте, и когда становится уж очень плохо или тоскливо, то вспоминаю про святую воду: попью, умоюсь, и, знаете, становится легче.

6



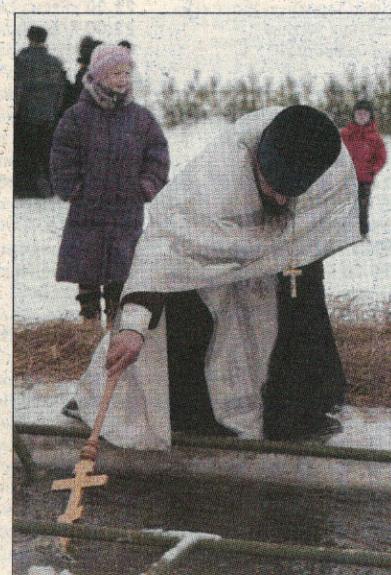
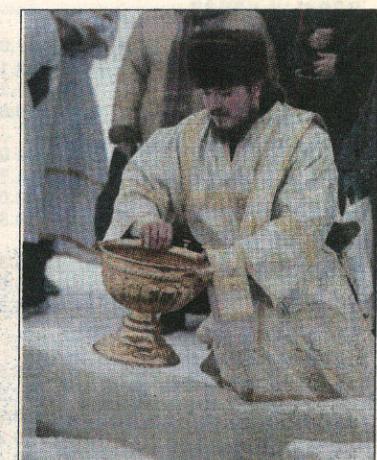
В половине одиннадцатого начинается Крестный ход на реку Обь, где все уже подготовлено для купания. За батюшкой, которого сопровождают церковные служители, в направлении реки движется огромная толпа народа – людей верующих и тех, кто жаждет зрелиц.

Вот уже виден на огороженной живыми елками площадке крест, выложенный изо льда, внутри которого блестит вода. Она не застывает. Когда еще на Руси крещенские морозы держались на отметке два градуса ниже нуля? Кто-то вспоминает прошлогоднее Крещение, когда при температуре 50 градусов мороза даже люди застывали, как сосульки, и купаться в проруби отчаялись лишь самые отважные.

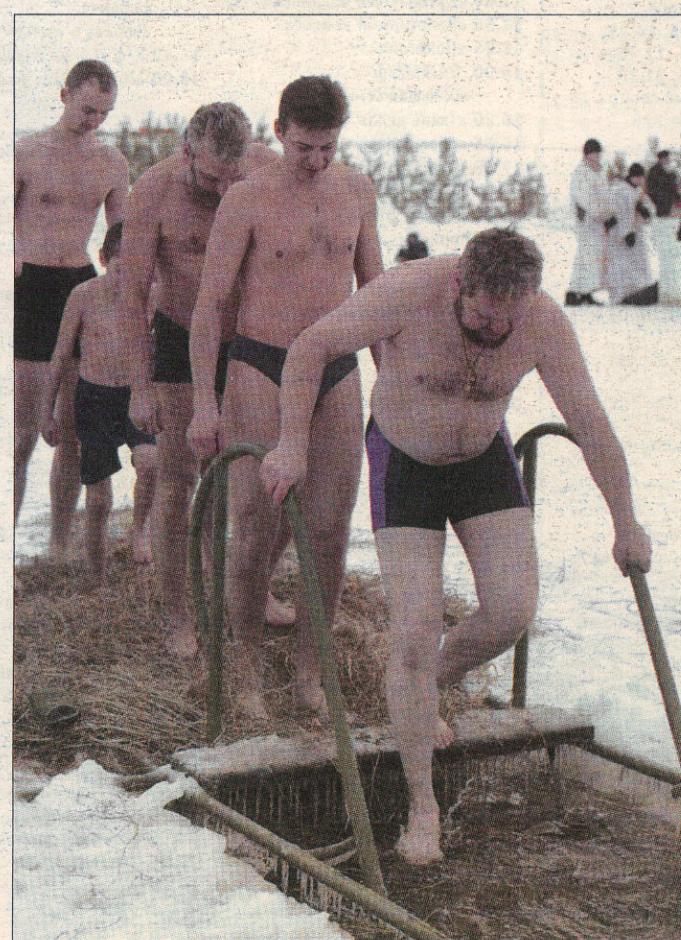
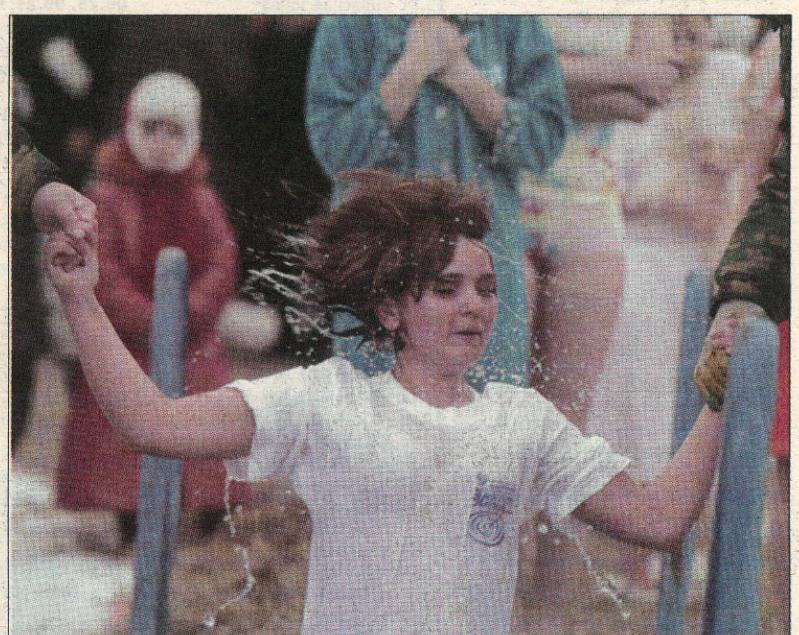
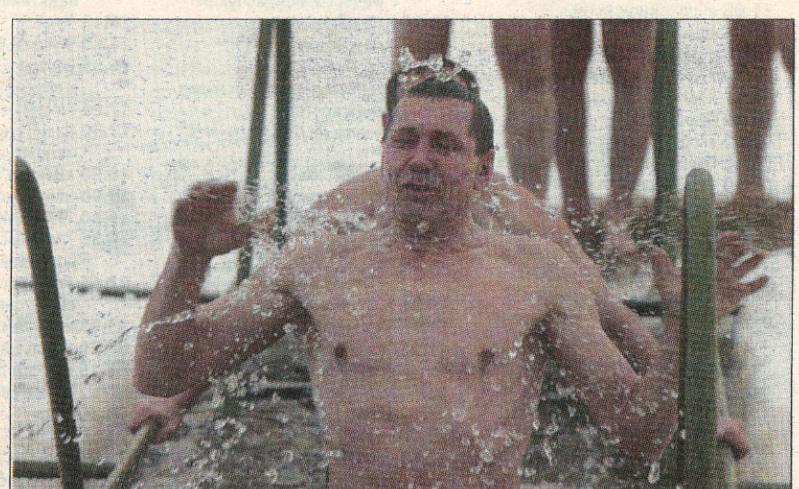
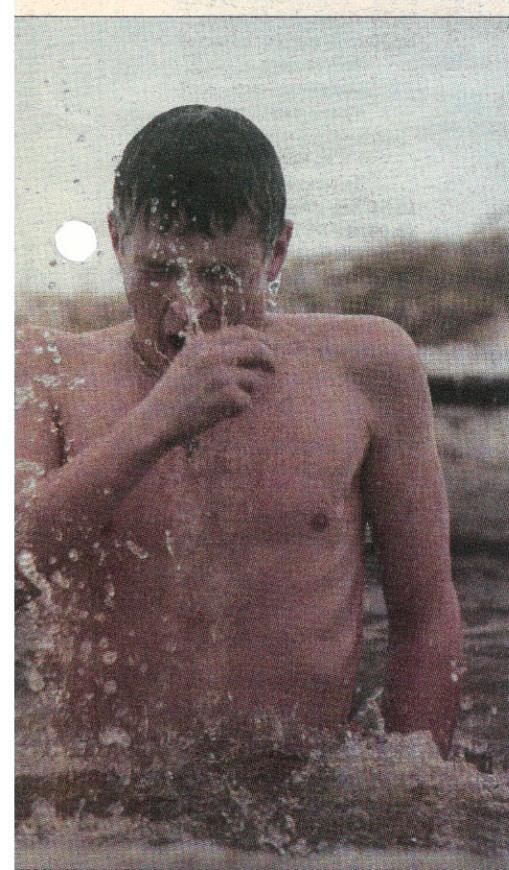
Под непрекращающееся пение псалмов прихожан Преображенского храма батюшка читает молитву над водой. Вот церковный крест опускается в речную воду в каждую из приготовленных четырех купелей, и с этого момента она считается крещеной.

От желающих нырнуть в прорубь нет отбоя – палатки для переодеваний переполнены людьми. Вот и я уже стою у края проруби...

От волнения забыв перекреститься, впервые делаю решительный шаг в ледяную воду и, трижды окунувшись с головой, без памяти вылетаю с противоположной стороны купели... И только минут через пятнадцать, как и все, восклицаю:



## лагодать!



Елена СЫЧУГОВА. Фото Александра ШУМАЯ