

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
СКОРО, 5 АВГУСТА, В НАШЕМ
ХРАМЕ ПРЕСТОЛЬНЫЙ
ПРАЗДНИК!

В программе:

07.30—Водосвятный молебен;
08.00— Божественная
Литургия;
10.00—Крестный ход.

А ТАКЖЕ:

10.30— Выставка рисунков
«Божий мир»;
• Благотворительная
ярмарка поделок;
• исполнение духовных
песнопений;
• игры, спортивные
мероприятия;
• угощение на территории
храма.
13.00— акафист Пресвятой
Богородице.

Приглашаем детей и ро-
дителей принять участие в
конкурсе рисунков
«БОЖИЙ МИР» и благо-
творительной ярмарке. Ри-
сунки в различной технике
исполнения и поделки принима-
ются до 4 августа в вос-
кресной школе прихода с 10
до 18 часов.

Всем вам духовной
рады, мира, спасения!

8 июля—государственный
праздник «День семьи,
любви и верности».

Православная церковь
вспоминает в этот день свя-
тых Петра и Февронию.
Они показали пример благо-
честивой семейной жизни.
Этим святым молятся о
создании доброй семьи и
благополучном устройении
жизни.



Приход храма в честь иконы
Божией матери "Всех
скорбящих радость"
(с грошиками)

Адрес г. Сургут, проезд Кедровый, 4

Телефон: (3462)45-73-90

Факс: (3462)32-95-15

www.hramsgroshikami.ru
hramsgroshikami@yandex.ru

Приходской листок

Выпускается по благословению
настоятеля храма в честь иконы Божией
Матери «Всех скорбящих радость»
протоиерея Петра Егорова.

Ответственные за выпуск:

Алла Ярошко

Александр Андриенко

Верстка Ирина Захарченко

Церковные праздники

ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ АПОСТОЛЫ

Окончание, начало на стр. 1

Так в чем же смысл столь особенного, необыкновенного выделения праздника святых апостолов Петра и Павла? Почему память об этих людях, живших две тысячи лет назад, так сильно воздействует на нашу душу и вдохновляет на христианскую жизнь? Кем были эти два человека, оказавшие небывалое воздействие на мировую историю?

Апостол Петр, которого до его встречи со Христом звали Симон, был простым рыбаком, бедным, почти совсем неграмотным. У него была жена, возможно, были дети, ежедневно он занимался тяжким трудом, зарабатывая себе пропитание. Но в душе его жила пламенная вера и страх Божий, которые позволили ему по первому же слову Спасителя оставить все: свое ремесло, дом, имущество, даже семью — и пойти за Христом.



Совсем другим человеком был апостол Павел, до своего обращения носивший имя Савл. Он происходил из знатной семьи, был родом из колена Вениаминова, имел почетное римское гражданство, был строжайшим исполнителем иудейского закона — фарисеем; его воспитывал знаменитый законоучитель Гамалиил, уважаемый всем народом. Кроме того, Савл был великолепно образован и сведущ в античной мудрости, прекрасно знаком с античной культурой. У него была большая власть: он имел особые полномочия от первосвященника преследовать христиан и предавать их на казнь. Однако все это он делал по своей пламенной ревности к Богу, и поэтому, когда Сам Господь Иисус Христос открылся ему на пути в Дамаск, Савл с такою же ревностью встал на защиту Церкви и проповедь христианства.

Апостолы Петр и Павел понесли огромные трудности и претерпели неизмеримые страдания. Петр проповедовал с

такой силой, что разом обращал ко Христу по три и даже по пять тысяч человек, исцелял безнадежных больных, даже воскрешал умерших. Люди настолько почитали его, что выносили больных прямо на улицы, чтобы хоть тень апостола Петра осеняла их. Петр первым из апостолов был заключен в темницу, а затем перенес поругание и побой от иудеев, но только радовался, что претерпел муки за Христа и продолжал безбоязненно проповедовать в разных странах. Неоднократно его бросали в тюрьмы, подвергали преследованиям и побоям. И после того, как апостол Петр обратил в христианство двух жен римского императора Нерона, Нерон велел распять его на кресте.

Апостол Павел совершал непрерывные путешествия для проповеди Евангелия. Во время своих странствований он написал 14 посланий, которые, как говорит Иоанн Златоуст, ограждают Вселенскую Церковь наподобие стены, построенной из адаманта. Своей мудростью и красноречием он обращал тысячи людей ко Христу. Иудеи неоднократно хотели убить апостола Павла. Один раз побили камнями и, сочтя умершим, выбросили за город. Потом свыше сорока человек даже поклялись не есть и не пить, пока не убьют Павла. Но промыслом Божиим он продолжал свое служение. На больных возлагали платки и пояса, взятые у апостола Павла, и у страждущих прекращались болезни, и злые духи выходили из них. Апостол воскресил юношу, упавшего с третьего этажа.

Нерон велел умертвить Павла мечом, так как тот был римским гражданином. Оба апостола погибли в один день, хотя и с разницей в один год, — 29 июня по старому или 12 июля по новому стилю.

В апостолах Петре и Павле, при непрестанно совершаемых ими чудесах, при откровениях, которые только им давал Господь, они сохраняли глубочайшее смирение и покаяние. Апостол Петр всю свою жизнь каялся в трехкратном отречении от своего Учителя. И хотя Господь давно простил Петру его грех и трехкратным вопрошением «Любиши ли Мя?» вернул ему апостольское достоинство, однако Петр никогда не мог забыть своей немощи. Есть предание, что каждый раз при крике петуха апостол Петр горько плакал, вспоминая происшедшее. Апостол Петр, который удостоился присутство-



вать на Фаворе при Преображении Господа, который своим бесчисленными трудами и страданиями за Христа доказал свою полную преданность Богу, — до конца своей жизни держал в памяти давно искупленную вину. Свидетельством его горячего покаяния является то, что апостол Петр просил распять его не как Христа, а вниз головой — как недостойного ученика.

Апостол Павел, некогда по своему неведению бывший гонителем Церкви Христовой, также всю жизнь каялся в своем юношеском заблуждении. В своих посланиях он называет себя «извергом», наименьшим из апостолов и недостойным вообще так именоваться, говорит, что все его бесчисленные чудеса произвел не он, а благодать Божия. Чтобы никому не быть в тягость, он при всех проповеднических трудах сам зарабатывал себе на кусок хлеба постройкой палаток. Апостол Павел, который был восхищен до третьего неба и слышал неизреченные глаголы, всегда очень смиренно думал о себе.

«Дал еси образ обращения согрешающих оба апостола Твоя: оваго убо, отвергшагося Тебе: оваго время страсти и покаившася, оваго же проповеди Твоей сопротивляюшася и веровавшася», — говорится в стихире праздника.

Если мы не можем достичь такой крепкой веры, как у апостола Петра, чтобы ходить по водам и воскрешать умерших, если мы не можем стяжать такой божественной мудрости, как у апостола Павла, чтобы обращать своими словами тысячи людей ко Христу, то постараемся подражать их нелицемерному покаянию и глубочайшему смирению. Аминь.

12 июля 2006 года

Иеромонах Симеон (Томачинский)

www.pravoslavie.ru



№7

Июль
2011 г.

Новости

Видимая молитва.

Около шести тысяч корней цветочной рассады высажено в этом году на храмовой территории. Уже цветущие бархатцы, лобелии, гвоздики, бегонии, геранины украсили клумбы и рабатки. Много рассады пожертвовал приходу один из сургутян.

Замечательный сад у нашего храма — это видимая молитва! Так наши прихожанки и прихожане своим трудом выразили любовь ко Господу и Пресвятой Богородице.

Когда вы будете любоваться нашим замечательным садом, не забудьте помянуть о здравии Валентины и Ирины, Екатерины, Ираиды, Владимира, Григория, Розы, Анны, Нины, Алексея, вложивших свой скромный труд в создание этой красоты!

ПАМЯТНИК КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ

— равноапостольным святым братьям — появится в недалеком будущем в Сургуте, на площади перед госуниверситетом.

Сегодня об этом свидетельствует закладной камень на месте будущего памятника, представляющий из себя гранитный постамент с раскрытой книгой, в которой начертаны фразы из поучений «учителей словенских».

Сайт прихода

Братья и сестры!

Поздравляем вас с открытием и приглашаем на наш приходской интернет-сайт: WWW.HRAMSGROSHIKAMI.RU Здесь вы сможете познакомиться с историей нашего прихода, посмотреть фоторепортажи с праздников, фильмы. На сайте организован форум, где можно задать интересующие вас вопросы священнику.

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин.1:1)

ВОСТОЧКА

Приходской листок храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Издается по благословению настоятеля храма протоиерея Петра Егорова

Югорский пастыррь

ЕПИСКОП ПАВЕЛ В СУРГУТЕ

Как уже сообщалось, Священный синод Русской православной церкви 30 мая 2011 года принял решение образовать новые епархии. Из Тобольско-Тюменской епархии были выделены Ханты-Мансийская и Салехардская: первая — на территории Югры, вторая — в Ямало-Ненецком округе.

12 июня 2011 года, в день Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры и возглавил хиротонию архимандрита Павла (Фокина) во епископа Ханты-Мансийского и Сургутского.

Святейший Патриарх Кирилл напутствовал новохиротонисанного епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла на служение и вручил ему архиерейский жезл. По традиции епископ Павел преподол богомольцам первое архиерейское благословение.

По прибытии в столицу округа епископ Ханты-Мансийский и Сургутский Павел совершил первую самостоятельную архиерейскую Божественную Литургию в храме Воскресения Христова.

Кроме прихожан, в службе приняли участие священнослужители всех благочиний и православных приходов округа. После службы состоялось собрание духовенства новой епархии, образованной в пределах Югры.

В этот же день правящий архиерей отправился в поездку по приходам новообразованной епархии. Первым на пути следования Его Преосвященства был Нефтеюганск, затем — Сургут. В воскресенье, 19 июня, епископа встречало все духовенство города, многочисленные прихожане. Епископ Павел служил вечернюю службу в храме Преображения Господня Сургута и здесь же дал первое интервью сургутским журналистам.

СПРАВКА. Архимандрит Павел (Фокин) родился 9 января 1956 года на Украине в поселке Кучеровка Глуховского района Сумской области. После службы в рядах Советской армии работал регентом детского хора и хора педагогов средней школы.

Окончил Ленинградскую духовную семинарию и Ленинградскую духовную академию.

В 1996 году пострижен в монашество с именем Павел —



в честь преподобного Павла, Обнорского и Комельского чудотворца.

До 2003 года нес послушание помощника начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме без отрыва от управления монастырем. Затем был назначен настоятелем Свято-Николаевского собора в Сан-Франциско (США), в 2007 году — на должность настоятеля Свято-Николаевского ставропигиального прихода в Риме.

Окончание на стр. 4-5

Церковные праздники

ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ АПОСТОЛЫ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня мы празднуем день святых славных и всехваляемых апостолов Петра и Павла. Церковь особым образом выделила этот праздник, подчеркнув его значение для каждого из нас. Этому дню предшествовал специальный многодневный пост.

Особый пост бывает еще только перед тремя величайшими праздниками: Пасхой Христовой — праздником праздников, которому предшествует Великий пост, перед

Рождеством Христовым, которому предшествует Рождественский пост, и перед Успенiem Пресвятой Богородицы, когда православные постятся две недели. А ведь перед многими даже двенадцатыми праздниками Церковь не устанавливала специальных притоговательных постов, например перед Рождеством Пресвятой Богородицы или Сретением Господним. Только четыре праздника удостоились такой чести, и каждый из них как бы освящает собой свое время года: Успение Богородицы —

осень, Рождество Христово — зиму, Пасха — весну, а праздник святых апостолов Петра и Павла — лето.

Церковный год — это не хаотическое нагромождение праздников и постов. Церковный год — это целая поэма, повествующая о преображении человеческой души, о победе над грехом и смертью, о спасении человеческого рода от власти дьявола. Но, чтобы по-настоящему понять эту поэму, ее надо прочитывать собственной жизнью.

Окончание на стр. 8

- 2 июля Апостола Иуды, брата Господня (ок.80). Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси (1607). Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского (1966).
- 3 июля Празднество в Вологде всем преподобным отцам Вологодским. Собор Новгородских святых. Собор Белорусских святых. Собор Псковских святых. Собор Санкт-Петербургских святых. Икона Божией Матери Коробейниковской-Казанской и Моденской.
- 6 июля Владимирской иконы Божией Матери (1480). Собор Владимирских святых. Псково-Печерской, именуемой «Умиление» (1524), Заоникиевской (1588) и именуемой «Вратарница», или «Неугасимая Свеча» (1894), икон Божией Матери.
- 7 июля Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
- 8 июля Блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (1228).
- 9 июля Тихвинской иконы Божией Матери (1383). Немецкой (1399), Седмиезерной (XVII) и Лидской (Римской) (I) икон Божией Матери.
- 11 июля Прп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев (ок.1353).
- 12 июля** **✙ Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла (67).**
- 13 июля Собор славных и всехвалных 12-ти апостолов.
- 15 июля Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (V). Пожайской (XVII), Феодотьевской (1487) и Ахтырской (1739) икон Божией Матери.
- 17 июля Прп. Андрея Рублева, иконописца (XV). Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии (1918). Собор Тверских святых.
- 18 июля Прп. Афанасия Афонского (1000). Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского (1422).Прмцц. вел.кн. Елисаветы и инокини Варвары (1918).
- 19 июля Собор Радонежских святых. Богородско-Уфимской иконы Божией Матери (1621).
- 21 июля Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.
- 23 июля Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625). Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов (1073).
- 24 июля Равноап. Ольги, вел.княгини Российской, во Святом Крещении Елены (969).
- 25 июля Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (VIII).
- 26 июля Собор Архангела Гавриила.
- 28 июля Равноап. Вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия (1015).
- 31 июля Память святых отцов шести Вселенских Соборов.



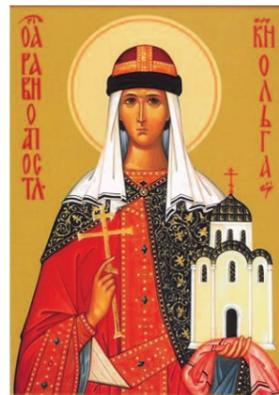
**Святые апостолы
Петр и Павел**



**Казанская икона
Божией Матери**



**Икона Божией Матери
«Троеручица»**



**Равноапостольная
великая княгиня
Ольга**

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮЛЬ 2011 г.

2 июля, суббота.	16-00	Всенощное бдение.
Неделя 3-я по Пятидесятнице.		
3 июля, воскресенье.	08-00	Божественная Литургия.
8 июля, пятница	13-00	Молебен блгвв. кн. Петру, в иночестве Давиду и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромским чудотворцам.
9 июля, суббота.	16-00	Всенощное бдение.
Неделя 4-я по Пятидесятнице.		
10 июля, воскресенье.	08-00	Божественная Литургия.
11 июля, понедельник.	17-00	Всенощное бдение.
Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла.		
12 июля, вторник.	08-00	Божественная Литургия.
16 июля, суббота.	16-00	Всенощное бдение.
Неделя 5-я по Пятидесятнице.		
17 июля, воскресенье.	08-00	Божественная Литургия.
23 июля, суббота.	16-00	Всенощное бдение.
Неделя 6-я по Пятидесятнице.		
24 июля, воскресенье.	08-00	Божественная Литургия.
30 июля, суббота.	16-00	Всенощное бдение.
Неделя 7-я по Пятидесятнице.		
31 июля, воскресенье.	08-00	Божественная Литургия.

В МОНАШЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

другому.

Чудесным образом Она нас привела в скит «Метаморфоза» (что с греческого переводится как Преображение), где подвизаются двое монахов. Увидев изможденных путников, местный инок Калистис посадил нас в свой автомобиль и довез до монашеской тропинки, по которой мы через 10 минут оказались в обители. Счастью нашему не было предела, когда мы узнали, что вернулись в монастырь к началу акафиста чудотворной иконе Божией Матери «Вратарница». Испытывая нас таким образом, Царица Небесная живым примером напомнила нам, что без преобразования внутреннего духовного состояния невозможно достичь спасения. Это было

наше самое трудное испытание веры, терпения и смирения.

Последний день нашего паломничества мы решили посвятить Русскому Свято-Пантелеймонову монастырю. Вообще среди всех 20 действующих монастырей Афона Русский монастырь является самым строгим. Но где строгость, там и высокое благочестие и святость. Поначалу нам было несколько страшновато от того, что нас могут не принять. Но радушие монастыря полностью развеяло наше опасение. Отрадно и радостно было присутствовать на службе в родном русском монастыре. После вечерней службы в храме Покрова Пресвятой Богородицы по местному уставу мы исповедовались у духовни-

ка монастыря отца Ириней и на ночной службе причастились. В монастыре с Божией помощью мы приложились ко многим святыням монастыря. Таким образом, наполнившись особой благодатью Афона, наше паломничество подошло к завершению. Было немного грустно от расставания с земным раем на земле, но невидимая теплота и благодать Афона согревала и по сей день согревает наши сердца. И нам верится, что настанет день, когда Пресвятая Владычица Богородица вновь встретит нас у себя в гостях на своей избранной благословенной земле Афона.

Александр Федоров.

Фото Михаила Шестакова.

Из дневника паломника

**Великорецкий
КРЕСТНЫЙ ХОД**

молитвы. Ситуация: один несет рюкзак, другой читает молитвослов. И так они менялись от привала к привалу.

Запомнилось радостное лицо Галины Валерьевны Булат, когда она, промокая от дождя и еле идущая от боли в ногах, улыбалась всем нам и за все благодарила Бога.

Семейная пара Гилевых (Владимир и Анастасия): они прошли почти весь путь, держась за руки. У Анастасии в Крестном ходу обострились хронические заболевания, а Володя, как сильная половинка, всегда ее поддерживал и очень трогательно называл супругу «радость моя».

Семейная пара Гилверов (Игорь и Людмила): во время Крестного хода они старались держаться ближе к иконе Святителя Николая и практически всегда успевали на акафист. На молебен они подавали записки за всю нашу группу, и их молитвенная помощь была очень ощутима.

Бывалый паломник Максим Донников (идущий в шестой раз): во время Крестного хода он помогал всем советами, и координировал действия группы сургутян, а главное, был обеспокоен нашим ночлегом и горячим ужином. Перед большими привалами, где распола-

галась полевая кухня, Максим забегал вперед, выстаивал очередь за горячей пищей, и когда наша группа подтягивалась к очередной остановке, то был готов и стол, и дом.

Старшие дети нашего прихода, Суботьяловы Даниил и Дарья, Капка Дарья: про них можно сказать, что они не прошли Крестный ход, а просто пробежали его. На привалах наши дети играли, резвились, находили себе забавы. Их душевная радость передавалась нам, взрослым. И вспоминались слова из Святого Евангелия: будьте, как дети.

В заключение хотелось бы отметить, что в таких паломнических поездках Господь дает много благодати, радости и счастья. Это незабываемые впечатления, это дружба и братство. Мы учимся истинной Любви. Мы долготерпим, смиряемся перед другом, оказываем взаимопомощь. В Крестном ходу приобретаются совершенно другие ценности. Благослови, Господи, сходить нам еще раз в этот Крестный ход. Желательно, чтобы с нами шел и духовный наставник – для преодоления искушений и повышения молитвенного состояния.

Помоги всем, Господи!

С любовью ко всем,
р.Б. Параскева.



**Предчувствие
РАДОСТИ**

Окончание, начало на стр.3

Наши прихожане буквально загорелись этой мечтой – украсить Лазаревскую церковь мозаикой. В ее осуществлении, в сборе денежных средств приняли участие многие, порой люди жертвовали буквально по десятке. Однако наибольшую сумму внес один состоятельный наш прихожанин. Имя этого доброхота назвать не могу – по его же просьбе, вполне понятной. Мы долго ждали этого дня и сейчас очень рады, что наш храм на Чернореченском кладбище приобрел такую красивую завершенность. Великая благодарность Ольге Юрьевне и Юрию Владимировичу – это просто изумительные люди, нетребовательные, скромные. Живут они тут же, в церковной келье. Дай Бог им здоровья, чтобы они могли украсить как можно больше храмов и принести людям такую радость!

В скором времени Ольга и Юрий Владимирович приступят к новой работе – мозаичным иконам евангелистов внутри храма Святого Луки, на барабане купола.

Справка:
Ольга Юрьевна Дрёмина - художник-живописец, монументалист. Член Международного Художественного Фонда с 2005г. и Московского Союза художников с 2008г. Кандидат искусствоведения.

Родилась в г. Москве. В 1997г. окончила Московский Академический Художественный лицей при Российской Академии художеств. В 2003г. - МГХПУ им. С.Г. Строганова, отделение монументально-декоративной живописи.

Алла ЯРОШКО.
На снимке: фрагмент мозаики храма Св.Луки.
Фото А. Андриенко

ВИЗИТ ЕПИСКОПА ПАВЛА



Окончание, начало на стр. 1

- Владыка, чем было вызвано решение Священного синода об образовании новых епархий?

- Оно было вызвано единственно тем, что такие большие российские территории окормлялись недостаточно. Появились не только Ханты-Мансийская и Сургутская епархии, но и другие новые епархии в Сибири. В пределах Красноярского края, например, образована Енисейская епархия, выделенная из состава Красноярской епархии.

Это не первое решение Синода и, думаю, не последнее.

В свое время произошло укрупнение епархий, вызванное тем, что церковь была гонима. Сейчас идет вполне естественный обратный процесс - чтобы вернуть нравственность нашему народу, исконную веру отцов.

- Насколько разительна для вас контраст переезда из сугубо южных мест на Крайний Север России?

- Слава Богу, пока не ощущаю этих контрастов, потому что приехал сюда в летнее время. Конечно, я представляю, что, прожив восемь лет за границей: четыре года - в Сан-Франциско и столько же - в Риме, где зимы нет вообще, для меня пребывание здесь не будет похожем на пребывание там. Но Бог судил так - и также священноначалие нашей церкви, - чтобы мне прибыть на Север летом, когда легче адаптироваться к здешнему климату и можно плавно перейти к зимнему периоду.

- Ваше местопребывание будет в Ханты-Мансийске? Или в Сургуте одновременно тоже - ведь здесь предполагается кафедра?

- Конечно, первая в административ-

ном плане кафедра будет в Ханты-Мансийске, но по титулу я - Ханты-Мансийский и Сургутский правящий архиерей. Поэтому в Сургуте вторая моя кафедра после Ханты-Мансийска. Надеюсь, что в Сургуте буду бывать не меньше, чем в Ханты-Мансийске.

- Патриарх Кирилл напутствовал Вас с пожеланием создать в новой епархии монастырь. Вы уже задумывались о том, где будут находиться монастыри?

- Честно скажу, что над этим вопросом еще не работал, и конкретно вам не могу ответить. Знаю, что монастырей в епархии Ханты-Мансийской и Сургутской нет, за исключением одного, ставропигиального монастыря. Этот вопрос изучается и будет изучаться в дальнейшем.

- Владыка, если не секрет, когда в Сургут наконец-то придет Патриарх? Все запланированные ранее визиты постоянно откладывались...

- Думаю, что это вполне возможно, и Святейший Патриарх говорил в своем слове после рукоположения, после хиротонии моей за трапезой, что сожалеет, что из-за погодных условий не смог осенью прибыть в Югру. Но я понял из его речи, что у него по-прежнему остается желание побывать в нашей епархии.

- Каковы Ваши ближайшие планы после ознакомительных поездок?

- О больших планах говорить сегодня трудно. Пока изучаю ситуацию в приходах, их состояние и месторасположение, все трудности и проблемы, которые испытывают приходы. Выводы последуют уже через некоторое время. И - решения.

В общем и целом мне очень понравилось, что епархии Ханты-Мансийская и Сургутская сегодня по большому счету находятся где-то в первой десятке по своему развитию. И это меня очень радует и дает возможность думать о том, что мы будем ее развивать еще более - и духовно, и нравственно.

Вот сегодня говорил с народом, что будем заниматься и просвещением, и катехизацией, и дошкольными учреждениями, гимназиями, социальным служением, и, конечно, строительством храмов - там, где в них нуждаются.

- Кафедра теологии в Сургутском госуниверситете уже привлекла ваше внимание?

- С теологами пока не знакомился. Однако наличие такого образовательного аспекта - факт, безусловно, значимый. Надеюсь, что теология в Сургуте, Господь даст, будет существовать и расширяться дальше.

- Хотелось бы знать, будет ли в епархии создана пресс-служба и если - да, то когда?

- Мы сегодня уже говорили о необходимости создания пресс-службы в епархии, но это немного погодя. На встрече с губернатором мы будем говорить об

этих и других вопросах. Первостепенной важности вопрос - это юридическая регистрация епархии, и документы на регистрацию уже поданы в Москве. Потом будем регистрировать здесь, на месте. Решается также вопрос, где будет резиденция правящего архиерея и епархиальное управление.

Думаю, что обязательно появятся отделы образования и катехизации, социальный отдел, паломнический и другие отделы, которые есть сегодня при Патриархии.

- Как будут развиваться и строиться отношения с Тобольско-Тюменской епархией?

- Я настроен на добрососедские, братские отношения с Тобольско-Тюменской епархией. Через два дня встречаемся в Тобольске с Владыкой на святительских днях и поговорим о наших планах добрососедства.

В том числе и о старой программе, которая традиционно осуществляется каждый год, - это «Славянский ход», 25 июня вместе с Владыкой Димитрием в Ханты-Мансийске состоится совместное богослужение и другие общие мероприятия. Будем по-братски жить и работать рядом и делать одно Божие дело.

- Вы долго работали за рубежом - есть ли какая-то разница между зарубежной паствой и российской?

- Паства - она везде одинаковая, потому что живем по одним канонам, по одному уставу. Есть, конечно, та часть русских, которые эмигрировали после революции - их совсем мало, их дети и внуки уже и не российская паства: в храмы ходят редко, многие из них приняли католичество. Особенно в Италии таких большинство. Известные фамилии: княжна Волконская, она внучка Столыпина, у нее двое детей, дочь - католичка, сын - в Америке архитектором, ни к одной из конфессий не принадлежит. Поэтому об этой пастве мы особо и не говорим.

Сегодня большинство православных за рубежом - люди, выросшие в СССР. Статистика говорит о том, что буквально несколько лет назад в Италии было 10 православных храмов - сегодня их 57! Образуются новые общины. Где-то строятся новые храмы, где-то арендуются католические, где приспособливают помещения. Очень много нашего люда там - официально в Риме 3 миллиона человек из бывшего Союза.

- Наличие кафедры в Сургуте предполагает наличие кафедрального собора?

- А он в Сургуте уже есть - вот этот, Преображенский. И кафедра будет постоянно уже здесь как неотделимая часть храма. Будут ли его называть храмом или собором - пока на эту тему не говорили еще с духовенством. Скорее всего, это будет кафедральный собор в Сургуте.

- Спасибо Вам, Владыка. Что Вы пожелаете православным Сургута?

- Хотелось бы, чтобы мы единым сердцем, едиными устами прославляли своего Творца. Мы прекрасно знаем, что без воли Божией не может быть ничто на земле. И самое главное - понимать и сознавать это. Ведь душа человеческая является христианкой. По своему созданию, по своему строению. И дай Бог, чтобы всем, кто еще не познал путь к Богу, этот путь открылся - чтобы Господь открыл его. Если человек будет стремиться к познанию, Господь непременно откроет. Ибо Он говорит нам через апостола Матфея: «В малом ты был верен, над многим тебя поставлю. И если малое что-то доброе сделаешь, то Господь откроет тебе и подаст много больше».

В храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» епископ Павел встретился с представителями городских предприятий и организаций, педагогами и врачами.

На встрече обсуждались вопросы духовного образования и строительства капитального здания воскресной школы в микрорайоне нефтяников. Владыка предложил предусмотреть в проекте также и дошкольное учреждение: «Сейчас прихожане испытывают острую необходимость в детских садах».

Во время богослужения верующие были приятно удивлены красивым, мелодичным голосом архиерея. Ведь Владыка в 1980-х годах окончил дирижерско-хоровое отделение Сумского культпросвет училища и был руководителем хора.

После молитвы епископ Павел обратился к прихожанам: «Я пришел не на пустое место и радуюсь тому, что народ здесь просвещенный. Буду у вас частым гостем. Ведь Сургут - это вторая кафедра после Ханты-Мансийска».

Известие о назначении в отдаленную сибирскую епархию Владыка принял со смирением: при постриге черное духовенство, к которому относится епископ, дает Богу обет послушания.

Сейчас новопоставленный архиерей продолжает знакомство с православной Югрой. Затем Владыка ненадолго вернется в Рим, чтобы передать дела новому настоятелю тамошнего Никольского храма.

Кстати, епископ Павел (Фокин) является тезкой чтимого православными сибиряками преподобного Мисаила Абалацкого, который до своего пострига в монашество был известен как священник Павел Фокин. Он служил в XIX веке в Тобольской митрополии.

Алла Ярошко.

Александр Андриенко.

Фото Ирины Мутуль и с сайта www.patriarchia.ru



В МОНАШЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Наше приготовление к паломничеству началось задолго до самой поездки. Знакомились с Афоном в основном по книжкам да многочисленным православным сайтам. Узнали многое о жизни монашеской республики, особенностях местного климата, уставах и святынях монастырей. Но даже самое глубокое знание об Афоне не может заменить живого соприкосновения с этой благодатной землей.

Паломничество по Афону началось с сербского монастыря Хиландар. Несмотря на то, что монастырь в 2004 году очень сильно пострадал от пожара и в нем отсутствует необходимое количество мест для приема паломников, нас приняли радушно. Немного пожарили за то, что не предупредили заранее о своем намерении посетить монастырь, но безропотно приняли в свою обитель. Нам повезло, что именно в этот день паломников в монастыре практически не было. Таким образом, с самого первого дня паломничества по Афону Пресвятая Богородица буквально понесла нас на своих руках.

По местной традиции напоили нас чаем со сладким рахат-лукумом. Была суббота. И первая наша всенощная служба, переходящая в Божественную литургию, в буквальном смысле длилась всю ночь, с 3 часов до 9.30 утра. В этот день с Божией помощью мы все причастились и приложились к святыням сербского монастыря, к чудотворным иконам Божией Матери Попской и «Троеручица», которую написал святой Иоанн Дамаскин.

На следующий день наш путь продолжился в греческий монастырь XI века Ксенофонт. Добрались до него мы на пароме Агнос Пантелеимон, который ежедневно курсирует по портам Афона. В монастыре нас также приняли радушно и разместили в четырехместном номере. После размещения у нас оставалось довольно много времени до 5 часов вечера, когда по уставу афонских монастырей начинается чин вечерни, и мы дружно решили сходить в соседний монастырь — Дохиар. Это было первое наше пешее паломничество к монастырю. Дохиар находится примерно в 3 километрах от Ксенофонта. Дошедши до него, нам показалось, что монастырь безлюден. Не встретив никого, мы сразу же направились в храм к чудотворной иконе Божией Матери «Скоропослушница». Только пропели величание, как возле нас появился инок, который жестами указал нам следовать к самой чудотворной иконе. И снова милость Божия. Ведь мы, оказывается, остановились лишь у ее списка.

После посещения Дохиара оставшееся свободное время мы посвятили путешествию к Русскому Пантелеимонову

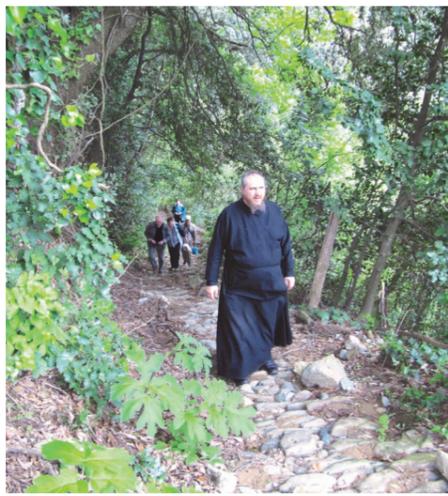
монастырю, находящемуся в противоположной стороне от Ксенофонта. По дороге мы встретили двоих паломников из Пантелеимонова монастыря, которые уже вторую неделю пребывали на Афоне. Очень удивительным оказался их рассказ о штормовой, дождливой и неприветли-



вой погоде все те дни, что они находились на Афоне. По их словам, именно в день начала нашего паломничества на Афоне установилась прекрасная теплая солнечная весенняя погода. Афонская природа предстала перед нами во всей своей красе. Пресвятая Богородица и здесь оказала нам милость. Вернулись мы обратно к чину вечерни и малого повечерия.

Наутро после Божественной литургии на том же пароме мы направились в конечный порт Дафни, откуда наш путь последовал в сердце Афона - город Карея. Удивительный городок Карея является столицей Афонской монашеской республики, в которой сосредоточены все офисы и департаменты православной монашеской автономии. Этот маленький городок поразил нас своей самобытностью и красотой. Но наш путь следовал далее, в Великую Лавру. Сели на маршрутный регулярный автобус, и через два часа предстала перед нами Великая Лавра - древнейшая и самая большая из святогорских обителей, расположенная у подножия горы Афон на скалистом выступе в самом конце полуострова. В Великой Лавре находятся мощи преподобного Афанасия Афонского, а также икона Божией Матери «Экономисса».

Приложившись к святыням монастыря, на следующее утро после ночной службы мы продолжили свой путь к Иверскому монастырю. Это был наш четвертый день пребывания на Афоне. Главным сокровищем монастыря является икона Божией Матери «Портантисса» (Вратарница). Согласно преданию, она чудесным образом приплыла в Ивер-



ский монастырь по морю и в последние времена таким же образом покинет монастырь. После трапезы и размещения в гостинице монастыря мы направились пешком в Карею для продления виз пребывания на Афоне — диамонитирионов. Вернуться мы решили в Иверский монастырь другим, неизвестным нам путем, ориентируясь только на указатели и карту. И вместо 1,5 часов ходьбы наш путь растянулся на долгие 6 часов.

Поднимающиеся вверх, а затем спускающиеся круто вниз петляющие дороги, заброшенные тропки, заросшие колючками и кустарником, многочисленные обрывы — все это нас настолько сильно утомило, что порой казалось: мы не дойдем до Иверона. Монастырь то появлялся перед нами, то вновь исчезал, как будто испытывая наше терпение и волю. По дороге, словно отцветшие когда-то цветы, нашим взорам предстали многочисленные полуразрушенные каливы, где когда-то подвизались монахи-отшельники, а также расцветающие на гористых склонах Афона новые каливы, в которых продолжали молитвенный подвиг следующие поколения монахов.

Мы начали осознавать свое безвыходное и плачевное положение. Вечерняя служба в монастыре уже закончилась, а мы находились неизвестно где в непроходимых лесах Афона. Лишь изредка мелькала вдалеке шапка Святой Горы, которая на некоторое время воодушевляла нас. Смирившись с происходящим течением событий, мы готовились провести ночь под звездным небом Афона. Но Пресвятая Владычица распорядилась по-

ПРЕДЧУВСТВИЕ РАДОСТИ

Еще одна сургутская церковь — Святого Лазаря Четверодневного на Чернореченском кладбище украшена мозаичной иконой.

Выполнила эту сложную объемную работу хорошо известная сургутянам художник-монументалист Ольга Дрёмина из Москвы.

Она — автор мозаичной иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость (с грошиками)» на одноименном храме в микрорайоне нефтяников и еще одной — над входом в храм Святого Луки (Войно-Ясенецкого), расположенного на территории травматологического центра.

Общее у трех этих работ талантливого молодого художника искать долго не придется: все они выполнены из смальты — кусочков цветного искусственного стекла. Издревле кусочки смальты, одного из наиболее долговечных материалов, являются традиционным материалом для создания мозаичных панно. Римские мозаики из смальты пережили два тысячелетия, не потеряв красоты и яркости.

Значительных успехов в выплавке смальты достигли мастера Византии. В архитектуре христианских храмов мозаика использовалась повсеместно — в создании сложных художественных композиций на библейские темы, в орнаментальном украшении различных поверхностей стен, окон, дверных проемов.

Наверно, не каждый знает, что великий русский ученый Михаил Ломоносов фактически заново открыл технологию смальты для России и построил фабрику цветного стекла и смальты. В советские времена смальта использовалась практически повсеместно — как для создания монументальных мозаичных панно, так и для украшения станций метро, для оформления помпезных общественных зданий и т.д.

Смальта пользовалась популярностью и в Сургуте — вспомним, например, большое мозаичное панно во всю стену старого Дворца культуры «Строитель».

В Сургуте двадцать первого века впервые мозаичные иконы появились на храме Преображения Господня. Это великодушное, с точки зрения архитектуры, здание украшают шестнадцать мозаичных икон с ликами святых угодников, выполненных на пожертвования сургутян — как частных лиц, так и производственных коллективов города.

Ольга Дрёмина — кандидат искусствоведческих наук, с иконографией знакома

давно и хорошо. Но всякий раз, приступая к новой работе, вновь и вновь обращается к литературе, смотрит альбомы, массу источников. Нередко художник выполняет предварительные наброски в компьютере, а затем воплощает их в реальности.

— Чем привлекает меня смальта? — переспрашивает Ольга Дрёмина. — Прежде всего — цветом, ведь сегодня созданы сотни оттенков смальты. Сразу вижу палитру и подбираю нужный мне колорит. Внутри одного стекла ручной выплавки также могут быть переливы цвета, которые в готовом виде создают эффект внутреннего свечения, мерцания, глубины материала. А это дополнительные творческие возможности для художника.

— Но ведь иконы — произведения канонические. Есть ли простор творческому воображению? — сомневаюсь я.

— Да, — признается Ольга, — архитектура храма диктует свою композицию, масштабы, ритмы. Цветовое решение в каждом конкретном случае тоже может быть иным. И детали я выполняю по своему, компоную их всякий раз иначе, и колорит: допустим, одежда Христа может быть и зеленой, и голубой, и белой. Вот храм Святого Лазаря Четверодневного я увидела впервые ярко-белым на фоне ярко-голубого неба. И поняла, что мне понадобится такой же цвет в работе — в одежде Христа на иконе над порталом, если присмотритесь, больше всего ярко-голубого. Вся эта мозаичная ниша над входом в храм ближе к небу, чем к земле, над ней отсутствует продолжение архитектуры, и бело-синеголубые цвета хорошо сочетаются с воздушным пространством над входом. Словно незримая крепкая ниточка протянулась к небесам.

Во Всехскорбященском храме мозаика на западной, алтарной стороне, небольшая — она вообще не связана с

архитектурой. Эта работа, несмотря на малый объем, очень дорога моей душе. К тому же была сложной по композиции: на небольшом пространстве размещены десять фигур. И работала над ней я долго — более полугода. Да еще необходимо было «привязать» ее к мозаике над входом.

Смальтовая мозаика — редкое и эксклюзивное искусство, во многом непредсказуемое по конечному результату. При всей современной технике создание мозаики из смальты — ручной труд, требующий аккуратности и тщательности подбора цветов. Смальта обладает сравнительно высокой себестоимостью, а мозаичные работы остаются трудоёмкими и затратными. Общий вес прозрачных радужных «стеклышек» различной формы на одной иконе составляет сотни килограммов. Причем каждый подбирается в процессе изготовления мозаики, какие-то фрагменты заранее заготовить невозможно.

Вот почему рядом с дочерью трудится другой художник — отец Ольги Юрий Владимирович Дрёмин, на долю которого выпадают наиболее тяжкие в физическом плане объемы. Мама Ольги — Людмила Владимировна Глебова-Вадбольская — тоже художник, как и дедушка Владимир Владимирович Глебов-Вадбольский — знаменитый скульптор-реставратор, народный художник России. Работы этой семьи хорошо известны в стране и за рубежом. А теперь вот надолго, можно сказать — навсегда, украсят церкви Сургута.

Людмила Сергеевна Рибцкая, староста прихода церкви Святого Лазаря, рассказывает:

— Впервые мозаичные иконы мы увидели на Преображенском храме, очень мне понравилась икона и на храме «Всех скорбящих радость»

Окончание на стр. 7

