



Великорецкий крестный ход

Все большее количество наших прихожан ежегодно принимают участие в Великорецком крестном ходе, которому с 2000 года решением Патриарха Московского и всея Руси Алексия II присвоен статус всероссийского.

Великорецкий крестный ход — один из крупнейших ежегодных крестных ходов России. Проходит он с почитаемой Великорецкой чудотворной иконой Николая Чудотворца (на снимке) ежегодно с 3 по 8 июня.

Маршрут: Вятка (Киров) — река Великая (с. Великорецкое, Юрьянский район Кировской области) — Вятка (Киров). Протяжённость — 180 км в оба конца. Ночлеги — в полевых условиях. Ход собирает десятки тысяч паломников со всей России и Ближнего Зарубежья.

Ангела Хранителя вам в дорогу, братья и сестры, ждем от вас подробного рассказа о вашем молитвенном паломничестве.



Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).

Адрес: г.Сургут, пр.Кедровый, 4.

Телефон: (3462)45-73-90.

Факс: (3462)32-95-15.

www.hramsgroshikami.ru

hramsgroshikami@yandex.ru

Ответственная за выпуск — Алла Ярошко.

Верстка — Ирина Захарченко.

Корректурa — Любовь Захарова.

Тираж 999 экз.

Святителю отче Иоанне, моли Христа Бога о нас...

23 июня - день памяти Святителя Иоанна (Максимовича), митрополита Тобольского и всея Сибири. Собор сибирских святых.

Митрополит Тобольский Иоанн (Максимович) родом с Малой Руси. Он окончил Киево-Могилянскую Духовную академию, принял постриг и рукоположение в священнический сан. Был настоятелем монастыря в Чернигове и сподвижником святителя Феодосия Черниговского.

В 1710 году он был назначен на Тобольскую кафедру. Святитель Иоанн отличался строгой подвижнической жизнью и необыкновенным милосердием к ближним. Он питал вдов и сирот, посещал заключенных, помогал нуждающимся. Много внимания уделял духовному образованию православного юношества.

Скончался Святой 10-го (23 нов.ст.) июня 1715 года на молитве перед иконой «Знамение Пресвятой Богородицы». В тот день он пригласил гостей, среди которых, по заповеди Спасителя, было много нищих, сам прислуживал им, потом вышел в другую комнату, встал на молитву и предал Богу душу.

Известна его книга «Иллиотропион», в которой он учит христиан согласовывать свою жизнь с волей Божией.

Ввиду многочисленных чудес и давнего местного почитания памяти Святителя Иоанна в 1916 году Церковь установила всероссийское празднование в день преставления Святителя к Богу - 10 (23 нового стиля) июня.



На снимке: икона 1918 года «Собор сибирских святых» из церкви во имя Всех святых в земле Российской просиявших (г. Новосибирск) (крайний справа - Василий Мангазейский, крайний слева - Симеон Верхотурский).

Братья и сестры, пожалуйста, не используйте нашу газету в бытовых целях. Если она вам не нужна, передайте ее другим людям или принесите в храм.

С днем рождения, СУРГУТ!



Окончание, начало на стр.3

Неузнаваемо изменился Сургут за последние десятилетия. Сегодня в нем проживают 300 с лишним тысяч человек — людей разных национальностей, возрастов и профессий.

Особо следует отметить возвращение Православия на берега великой Оби. Сургут, самый крупный город Югры, стал кафедральным городом, центром благочиния — обширной, простирающейся на тысячи и тысячи километров территории. Всего Сургутское благочиние объединяет четырнадцать приходов с действующими или строящимися часовнями и храмами, число которых подбирается к тридцати.

Храм во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», который находится в густонаселенном, растущем микрорайоне Сургута, в недалеком будущем с Божией помощью, «усилиями и тщанием прихожан» также будет расширен и достроен.

Алла ЯРОШКО.

На снимке: праздничное шествие в день славянской письменности и культуры 28 мая 2012 года.

Фото Александра Андриенко.

ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ ПО УКРАШЕНИЮ ПРИХОДСКОГО САДА НАЧАЛИСЬ!

Дорогие прихожане, кто желает принимать участие в садовых работах в нашем приходе, милости просим! Требуются помощники для посадок рассады, для устройства цветников и газонов. Будем молитвенно благодарны за пожертвования на покупку рассады.

Сделаем сад во славу Пресвятой Богородицы прекрасным!



ИЮНЬ
№ 6 (19) 2012г.

ВЕСТОЧКА

Приходской листок храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
Издается по благословению Преосвященного Павла, епископа Ханты-Мансийского и Сургутского.

ПРАЗДНИКИ ИЮНЯ

Троицкий КРЕСТНЫЙ ХОД



С начала 90-х годов прошлого века в Сургуте установился обычай в праздник Троицы, или Пятидесятницы, когда в храмах вспоминается событие сошествия Святого Духа на апостолов в пятидесятый день после воскресения Христа, сразу после Божественной литургии православные христиане совершают крестный ход на место, где в прошлом веке стоял собор Святой Троицы. Сейчас на этом месте стоит часовня в честь Святой Троицы и здесь же мемориал павшим в Великой Отечественной войне воинам.

Наш приход в этом году в четвертый раз пойдет крестным ходом от своего храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Для крестного хода установлен свой устав, как и для любого богослужения. Впереди крестного хода несут фонарь — символ Божественного света, разрывающего мрак греховности. За фонарем — запрестольный образ Божией Матери и запрестольный крест. Далее двумя рядами попарно идут хоругвеносцы и свеченосцы со свечами в больших церковных подсвечниках, диаконы со свечами и кадильницами. За ними — священники, которые несут святые иконы и напрестольные кресты. Далее следует хор и миряне.

Что же такое крестный ход и для чего он совершается? На самом деле крестный ход — это служение, принятие на себя определенных трудностей и преодоление этих трудностей во славу Господа Бога. А совершается для того, чтобы освятить и людей, и все, что нужно им для жизни: дома, пути, воды, воздух и самую землю, как попираемую и оскверняемую стопами грешников. Все это для того, чтобы город наш и вся страна соделались причастными Божественной благодати, отвергнув от себя все губительное и тлетворное.

Претерпевая трудности пути, люди пройдут крестным ходом от своего храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Раньше многие специально затрудняли себе путь, надевали на себя вериги, неудобную обувь, чтобы пострадать ради Господа и стяжать Благодать.

Сейчас же нам, по словам священства, будет полезно пройти крестный ход хотя бы с «маленьким камешком во рту»: «Положи, Господи, охрану устам моим, и огради двери уст моих» (Пс.140,3), ибо «Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный» (Иак.3,2). Перед часовней совершается вечерня в воспоминание сошествия на святых апостолов Духа Утешителя. Во время этого богослужения читаются коленопреклоненные молитвы о ниспослании и нам Духа Святаго, Духа премудрости, Духа разума и страха Божия. Святая Церковь молится о даровании благодати Духа Святаго всем присутствующим, а также прежде усопшим отцам и братьям нашим и прочим сродникам по плоти, чтобы и они устроились быть участниками Царства Славы в стране живых...

Ирина ЗАХАРЧЕНКО.

На снимках: участие нашего прихода в крестных ходах в 2009 - 2011 годах, коленопреклоненная молитва.

Фото Александра Груздева и Александра Ковальчука.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В НАШЕМ ХРАМЕ НА ИЮНЬ

- 1 июня Отдание праздника Вознесения Господня. Блгв. вел. кн. Димитрия Донского (1389).
- 2 июня Троицкая родительская суббота. Обретение мощей свт. Алексия, митр. Московского, всея России чудотворца (1431).
- 3 июня** **День Святой Троицы. Пятидесятница.** Владимирской иконы Божией Матери (1521). Равноап. царя Константина (337) и матери его царицы Елены (327). Блгв. кн. Константина (Ярослава) (1129) и чад его Михаила и Феодора, Муромских чудотворцев (XII).
- 4 июня Тупичевской и Кипрской икон Божией Матери.
- 5 июня Обретение мощей свт. Леонтия, еп. Ростовского (1164). Собор Ростово-Ярославских святых. Прп. Евфросинии, игумении Полоцкой (1173).
- 6 июня Блж. Ксении Петербургской (прославление 1988).
- 7 июня Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (ок. 850).
- 9 июня Отдание праздника Пятидесятницы. Прав. Иоанна Русского, исп. (1730).
- 10 июня Икон Божией Матери: "Умягчение злых сердец", "Нерушимая стена", Никейской (304), Чухломской (Галичской) (1350).
- 11 июня **Начало Петрова поста.** Свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского (1961). Иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных».
- 14 июня Прав. Иоанна Кронштадтского (прославление 1990).
- 15 июня Прп. Варлаама Хутынского (1192). Киево-Братской иконы Божией Матери (1654). Табынской и «Знамение» Курской-Коренной икон Божией Матери.
- 17 июня Прп. Мефодия, игумена Пешношского (1392).
- 18 июня Игоревской иконы Божией Матери.
- 19 июня Пименовской иконы Божией Матери (принесена в Москву в 1387).
- 21 июня Ярославской (XIII) и Урюпинской (1821) икон Божией Матери.
- 23 июня** **Свт. Иоанна, митр. Тобольского (1715). Собор Сибирских святых.** Собор Рязанских святых. Обретение мощей свт. Василия, еп. Рязанского (1609). Апостолов Варфоломея и Варнавы (I). 222 китайских новомучеников, убиенных при Боксерском восстании в 1900 году (РПЦЗ). Прп. Варнавы Ветлужского (1445). Собор Новгородских святых. Собор Белорусских святых. Собор Псковских святых. Собор Санкт-Петербургских святых. Иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть» («Милующая») (X).
- 24 июня Прп. Мефодия, игумена Пешношского (1392). Собор Дивеевских святых.
- 28 июня Свт. Ионы, митр. Московского, всея России чудотворца (1461).
- 29 июня Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского (2002).



Чудотворная Владимирская (Вишгородская) икона Божией Матери.



Чудотворная икона Божией Матери Тупичевская, находится в Свято-Александро-Невском кафедральном соборе Мстиславля.



Икона Божией Матери Никейская «Бысть чрево Твое Святая Трапеза».



Галичская (Чухломская) икона Божией Матери. Список в Авраамиевом Городецком Покровском монастыре.



Чудотворная Икона Божией Матери «Достойно есть», находится в Успенском соборе в Карее, Афон

Икона Божией Матери, именуемая «Споручница грешных» (XIX - начало XX века), из собрания церковно-археологического кабинета Московской Духовной Академии.



Троицкая родительская суббота.

2 июня, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
День святой Троицы. Пятидесятница.		
3 июня, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
	10.00	Троицкий крестный ход.
9 июня, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Заговенье на Петров пост.		
10 июня, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
16 июня, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых в земле Российской просиявших.		
17 июня, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
23 июня, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 3-я по Пятидесятнице.		
24 июня, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
30 июня, суббота.	16.00	Всенощное бдение.



Окончание, начало на стр. 6.

Главной святыней монастыря является чудотворная икона Абалакской Божией Матери, к которой благоговейно приложились все члены нашей паломнической группы. Очень понравилась новая роспись колокольного храма в честь преподобной Марии Египетской, исполненная силами иконописной мастерской Тобольской семинарии. Роспись нижнего придела выполнена в духе исторического обретения чудотворной иконы и зарождения монастыря.

В таком восторженном состоянии духа закончился наш второй день пребывания на благословенной земле Тобольской.

Заключительный день был посвящен обзорной экскурсии и ознакомлению с тобольскими достопримечательностями. Первым мы посетили художественный музей, открытый в XVIII веке, который посещал будущий император - цесаревич Николай. Ему так понравился музей, что он щедро отблагодарил хранителя и основателя музея. Далее мы отправились к дому генерал-губернатора, в котором восемь последних месяцев перед страшным расстрелом в Екатеринбурге жила августейшая императорская семья.

Насыщенная программа паломнической поездки закончилась посещением и знакомством Завального кладбища, где упокоены выдающиеся люди земли русской: Петр Ершов, декабристы, отец Д.И. Менделеева. Венчает кладбище не только славный храм в честь «Семи отроков Ефесских». Эта церковь, единственная из всех храмов Тобольска, не закрывалась в тяжелые годы гонений. В 1937 году священники храма были расстреляны, но верующие самостоятельно собирались в церкви на соборные молитвы.

Подводя итоги трехдневной поездки, хочется подчеркнуть важность проводимых паломнических поездок в воспитании детей. Воистину, ненавязчивая и в то же время насыщенная программа посещения святынь Православия в юных душах закладывает прочный фундамент веры, на основании которого возрастает и крепнет внутренний храм каждого ребенка.

Александр ФЕДОРОВ, паломник.
Фото автора.

Всю правду о войне знает только БОГ

В преддверии 67-й годовщины великого Дня Победы в нашем приходе состоялась праздничная встреча воскресной школы со старшим поколением и очевидцами той страшной войны. Праздничное мероприятие совпало с памятью святого великомученика Георгия Победоносца, вспоминаемого православной церковью в этом году 6 мая.



6 мая в нашей воскресной школе прошла встреча детей и ветеранов, а в грозные сороковые годы - детей, детство которых опалила война. По-домашнему, как в большой семье, дети сегодняшнего поколения пели песни военных лет, читали стихи о войне.

Лидия Григорьевна Федорченко с болью в сердце и со слезами на глазах - а ведь прошло 67 лет! - рассказала про тот страх, который они, подrostки, испытывали ежеминутно. Война вообще не дело детей, но то, что они вынесли на своих хрупких плечах, говорит о героизме.

Великая Отечественная война для всей страны, в том числе и для властей, стала настоящим прозрением - они вспомнили о нравственной и спасительной силе Церкви в годы национальных испытаний. Прекратились гонения на православных христиан, открывались церкви и монастыри.

КИСТОЧКА В БОЖЬИХ РУКАХ

14 мая впервые в Сургуте состоялся концерт Светланы Копыловой. Зал театра СурГУ был полон. Прихожане, воскресная школа и причет храма в честь иконы Божией матери «Всех скорбящих Радость» пришли в полном составе.

В прошлом актриса, а в настоящем автор и исполнитель православной песни, Светлана Копылова получила от Бога не только актерский талант, но и дар искреннего, ясного и простого слова. Она создает поэтические образы, которые считаются не разумом, а сердцем и будят порой то, о чем и подумать страшно, а чаще и не хочется вспоминать вообще.

Некоторые её песни, например, «Разговор с мамой», слушать очень больно, словно написаны они не словами и музыкой, а слезами. И зал плачет... И дело здесь не только в богатстве языкового мышления, которым, несомненно, одарена Светлана Копылова, не только в смелости, неожиданности и свежести её рифмы, а в том, как она умеет донести зерна покаяния до сердца человеческого, облекая их в слова и музыку. Покаянные чувства, рождающиеся от многих её песен, очищают душу слезами.

Герои её произведений - святые, мученики, блаженные, все те, через кого приходит в мир Слово Божие. Не случайно любим ею жанр баллады, так как баллада дает возмож-

Из ушедших на фронт 2500 сургутян с войны вернулись домой только 1244. Теперь у них была другая цель - наладить мирную жизнь, искореженную войной. Как велось строительство нашего города, рассказала детям еще одна гостья - Вера Ивановна Панасевич. Герой труда, почетный гражданин Сургута. Вера Ивановна до сих пор по силе возможностей помогает всем нуждающимся.

В песнях, исполненных Александром Васильевичем Груздевым и Светланой Ивановной Марченко, звучало подлинное отражение войны: смерть и любовь, ненависть к врагу и дружба с товарищами. Сидящие в зале старались сдерживать свои эмоции, но слезы все же катились из глаз - многие плакали и подпевали.

Не забыты подвиги героев, имена погибших воинов. Вечная память победителям!
Раба Божия ПАРАСКЕВА.



ность показать драму в развитии, и отражает все сокровенные переживания человека. Её баллады вводят нас в общение со святыми, дают возможность разбудить молитвой собственное сердце.

У Светланы Копыловой по промыслу Божью свое, предназначение. Через её поэтические и музыкальные произведения, людям открывается мир, полный Божественного присутствия. Есть случаи, когда именно её творчество помогло людям сделать первые шаги к православию.

Она щедро делится данным ей Богом талантом, ведь Господь - Творец, а «...люди не больше, чем кисточки в Божьих руках».

Наталья КОБЗЕВА.
Фото Александра Груздева.



ТРИ ДНЯ В ТОБОЛЬСКЕ

29 апреля в одиннадцатом часу дня, милостью Божией, наша группа, состоящая из 15 взрослых и 24 детей воскресной школы, благополучно прибыла в стольный град Сибири - Тобольск. Отличительной чертой нашей паломнической группы были яркие желтые шарфики. Долго ждать нам не пришлось. Встречавший нас дьякон отец Владислав любезно попросил пройти в белоснежный комфортабельный автобус - наше паломничество началось.

Не прошло и получаса, как перед нашими взорами открылся прекрасный вид Тобольского Кремля. Нашу группу, как дорогих гостей, сразу же расселили в епархиальной гостинице «Сибирский паломник», в просторечии называемой «Архиерейские конюшни», чем и являлось это здание до революции. Да и сама архитектура здания напоминает о своем былом предназначении. Прекрасное внутреннее убранство гостиницы, интерьер выдержаны в лучших традициях православных странноприимных домов.

В больших просторных комнатах, напоминающих казарменные помещения, аккуратно расставлены двухъярусные деревянные кровати, в центральной части комнат – иконы: все, что нужно православному паломнику, и даже больше.

Поблагодарив Господа за такой прием, мы направились в семинарскую трапезную. Обед был очень вкусным и сытным, так что у нас появились свежие силы для предстоящего знакомства с местными достопримечательностями.

Наше знакомство с Тобольским Кремлем началось с дворца наместника – нынешнего исторического музея Тобольского Кремля.

И наконец-то мы в главном храме Тобольского Кремля, жемчужине Сибири – Софийско-Успенском соборе. Как и большинство храмов России, Софийско-Успенский собор, помнящий служение святителей Иоанна Тобольского и священномученика Гермогена, подвергся

в безбожное время поруганию. В годы лихолетья советская власть превратила храм в зернохранилище. Большая часть фресок и настенных росписей была безвозвратно утеряна. Лишь некоторую часть росписи удалось с большим трудом восстановить и отреставрировать. Сейчас храм полностью обновлен и заново написан.

Следующий храм - Покровский собор. Его в годы революции также закрыли, но в Отечественную войну вернули верующим. Самое главное сокровище собора – мощи святителя Иоанна, митрополита Тобольского, и священномученика Гермогена, пострадавшего от безбожной власти. С великим благоговением мы приложились к этим святыням.

Артур, экскурсовод-семинарист, повел нашу группу на звонницу колокольни Тобольского Кремля. Всех нас поразило 25-тонный колокол-благовест, по праву носящий титул главного колокола Сибири православной. Язык колокола весит аж восемьсот килограммов.

Очень интересно было услышать от Артура также историю ссыльного колокола. В конце смутных времен в град Тобольск с Углича был сослан легендарный колокол, возвестивший начало смутных времен. Именно он некоторое время висел на этой звоннице. Перед ссылкой этому колоколу вырвали язык и подвергли битию плетьюми. Как живого человека отправили ссыльный колокол на каторгу в далекую тогда Сибирь.

Закончился 1-й день паломничества вечерним Богослужением с чтением акафиста Воскресению Христову. Служил ар-



химандрит Зосима, уважаемый и всеми почитаемый священник и духовник Тобольской епархии. Хор семинаристов произвел на нас неопишное впечатление. Душа с восторгом ликовала и пела вместе со стройным пением хора.

Счастливые родители и дети с благодарностью к Богу заканчивали насыщенный паломнический день соборной молитвой. Читали от мала до велика, придавая молитве особое состояние, особый настрой. Неразрывно чувствовалась живая связь с евангельскими строками апостола Матфея: «Ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» [Мф 18:15-20].

Второй паломнический день начался с посещения иконописных мастерских. Каков глубокий смысл написания икон!

О премудростях иконописи нам поведал отец Виталий - руководитель школы иконописи и студентка-семинаристка. О технологии иконописи – от создания «ковчега» до написания ликов и покрытия защитным слоем, о премудростях реставрации старых икон - 1,5 часа с завороженым сердцем и вниманием мы слушали отца Виталия.

Большое впечатление на всех нас произвела теплая и радостная встреча с владыкой Димитрием, архиепископом Тобольским и Тюменским в его резиденции. Пропев «Христос воскрес...», владыка Димитрий персонально каждого благословил и вручил подарочки.

После непродолжительного обеда наш путь последовал в монастыри. Первыми перед нами выросли стены Иоанно-Введенского монастыря. Радужный прием сестер-монахинь нас умилит, будто мы оказались в любящих объятиях родного очага.

В начале XX века монастырь насчитывал более 300 насельниц, имелись свои иконописная и золотошвейная мастерские. Но женским монастырем он был не всегда. Изначально он основывался как Иоанновская мужская пустынь.

В 1637 году здесь произошло чудо: у единственной слепой дочери крестьянина Василия после пронесения мимо тех мест иконы Абалакской Божией Матери прозрели очи. Отец и дочь припали к чудному образу, и дочь Анна мгновенно прозрела. Видя такое Божие благоволение к этому месту, архиепископ Тобольский и Сибирский Симеон в 1653 году основал здесь иноческую обитель с деревянным храмом в честь Иоанна Предтечи.

Былую мощь монастыря с его главным Свято-Троицким собором разрушила революционная лихорадка XX века, но даже несмотря на такие разрушения, все равно чувствуется здесь особая благодать Божия.

В километрах двадцати от Иоанно-Введенского находится Абалакский Знаменский мужской монастырь.

Окончание на стр. 7.



- Нет, я не впервые в храме «Всех скорбящих Радость». Сколько помню, на все церковные праздники мама приводила меня сюда на службы: сначала в строящийся храм, а затем в законченный строительством, - рассказывала мне девятиклассница первого лица Юлия Щерба. - Давно подметила, насколько отличаются православные верующие: они надеются на Бога, на Его помощь в любом деле и потому не знают отчаяния и уныния. Раньше мы жили в этом микрорайоне, а потом переехали, но все равно мы с мамой продолжаем ездить именно в этот храм. А сегодня вместе с другими моими одноклассниками я приехала на молебен по случаю окончания учебы. Впереди – экзамены.

Традиционно 25 мая приход храма «Всех скорбящих Радость» приглашает выпускников на молебен, посвященный этому ответственному этапу в их юной жизни. Вот и сегодня на небольшую прихрамовую площадь, оживленно переговариваясь и хохоча, входили группы старшеклассников.

Но начинается молебен – и лица подростков меняются, становятся ощутимо серьезнее. Священник – иерей Вадим Пономарев – в заключение произносит небольшую папутственную речь:

- Самый строгий экзамен у вас впереди – это сама жизнь, со всеми ее радостями и горестями. Ищите, и найдете; стучите, и отворят вам - другими словами, просите и

получите помощь от Господа, стучите – и вам откроется дверь милосердия и радости. Однако не забывайте при этом поблагодарить Бога за благодеяния, которые вы получаете по милости Его.

А директор воскресной школы прихода храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Людмила Максимовна Афанасьева сравнила будущее ребят с кораблем, который поплывет в том направлении, в каком они его поведут:

- Мой совет вам: трудно, неразрешимая ситуация – приходите в храм, где вам всегда помогут разобраться, посоветуют, направят. Связь с храмом – общение с душой, вашей совестью – верным компасом по жизни, связь с Богом.

Потом старшеклассники – притихшие, словно на экзамене, - друг за другом подходили ко кресту, отец Вадим окроплял их святой водой. И трудно сказать, кто переживал больше в этот момент – дети или взрослые, взволнованные, с подозрительно покрасневшими от подступивших слез глазами.

Потом все дружно пили чай, и приходской Самовар Иваныч, пыхая дымком, не жалел кипятка. Сделали снимки на память у входа в храм с разноцветными шарами, полученными в подарок. И – отпустили их в небо под радостный перезвон церковного колокола.

Алла ЯРОШКО.
Фото Александра Груздева



14 мая 2012 года в городе Сургуте состоялся первый сольный концерт известной православной певицы Светланы Копыловой. Высокая культура исполнения и глубоко духовная тематика всех притч и песнопений талантливой исполнительницы произвели огромное впечатление на зрителей.

Благодарим Алексея Алексеевича Кувшинова за организацию такого замечательного выступления и выражаем горячее желание, чтобы вновь и вновь устраивались такие замечательные встречи и концерты.

ГОД ИСТОРИИ РОССИИ С днем рождения, СУРГУТ!

Городу Сургуту, одному из старейших в Сибири, исполнилось 418 лет. Традиционно день рождения Сургута отмечается 12 июня, в День независимости России.

В нынешнем году праздник проходит в рамках еще одной торжественной даты – 1150-летия Российской государственности.

Вот почему с особым размахом отмечался нынче государственный праздник - День славянской письменности и культуры, память святых братьев Кирилла и Мефодия.

К этому дню готовились православные приходы и студенческая молодежь, местная интеллигенция и представители городской администрации Сургута.

Около трех с лишним тысяч человек приняли участие в праздничном шествии – от Преображенского храма, от главного корпуса Сургутского госуниверситета людские потоки направились к историко-культурному центру «Старый Сургут». Здесь состоялся большой концерт – ансамбль духовной музыки «Светилен» исполнил гимн Кириллу и Мефодию, работали книжная выставка, ярмарка славянской кухни и ремесел.

А в Доме журналистов тем же вечером состоялась презентация книги стихов сургутского поэта Михаила Антохина.

Однако с еще большим размахом пройдет День города, он же – День независимости России в рамках 1150-летнего события, которое в отечественной истории получило название «рождение российской государственности», «призвание варягов - Рюрика - на Новгородское княжение в 862 году». Традиционно 862 год считается датой зарождения, точкой отсчета отечественной истории.

Празднование этой даты, несомненно, будет иметь большое общественное значение, способствовать консолидации российского общества, воспитанию гражданских и патриотических чувств у подрастающего поколения.

Напомним другие памятные даты этого года: 770-летие битвы на Чудском озере, 400-летие изгнания польских интервентов из Москвы ополчением под руководством Минина и Пожарского, 200-летие Бородинского сражения, 150-летие со дня рождения П.А. Столыпина. И все это – в один 2012 год, который заслуженно назван Годом истории России.

Наш город в отечественной истории занимает особое место: форпост покорения Сибири, форпост освоения в XX веке нефтяных богатств, а сегодня – «большая земля» для освоения подземных кладовых в Восточной Сибири.

Окончание на стр.8

Вернисаж в гостях у «Воскрески»

Дети рисуют... Любуясь рисунками, переносимся в яркий, сказочный мир детской фантазии, в мир прекрасного, в мир милой детской наивности. На какой бы рисунок ни посмотрел – в каждом из них выражается душа ребенка, радость, любовь к Божию миру.

Ученики нашей воскресной школы любят посещать уроки рисования. Их ведет Александр Васильевич Груздев.

Его уроки связаны как с христианскими символами, верой, так и просто Божиим миром вокруг нас.

- Сделать рисование вероучительным предметом можно, обращаясь к любым темам: пейзажу, животному миру, ко всему разнообразному миру жизни и искусства - говорит он.

В процессе рисования главное - воспитание духовного восприятия и видения мира. Поэтому рисование самым непосредственным образом связано с воззрением на мир, с христианской позицией человека, с верой в Бога, Творца. Ни один предмет так вплотную не подводит человека к вере, как рисование, какие бы темы рисунков мы ни брали. Даже если рисуем простой цветочек - за ним мир Божий.

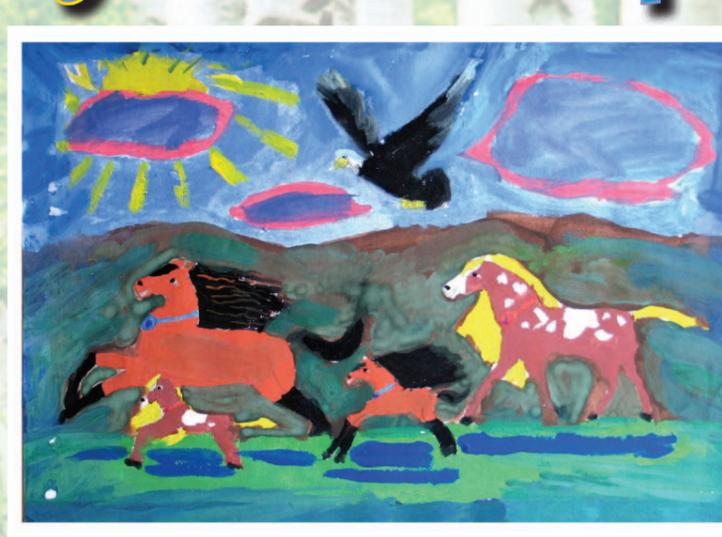
Всякие творческие занятия приближают человека к Творцу. Не случайно слова "Творец" и "творчество" имеют один корень. Вспомним, как говорили святые: «сотворить молитву», ведь молитва - это тоже сотворчество.

Раскрывать свои божественные качества нашим ребятишкам помогает Александр Васильевич Груздев - всеми любимый Учитель.

Эта выставка - избранные работы учеников воскресной школы разных лет.



Троица. Андрей Макайда, 9 лет.



Соня Зайцева, 6 лет.



Артем Линница, 7 лет.



Катя Караевская, 6 лет.



Настя Слепова, 9 лет.



Даша Вельченко, 6 лет.



Даша Суботьялова, 11 лет.



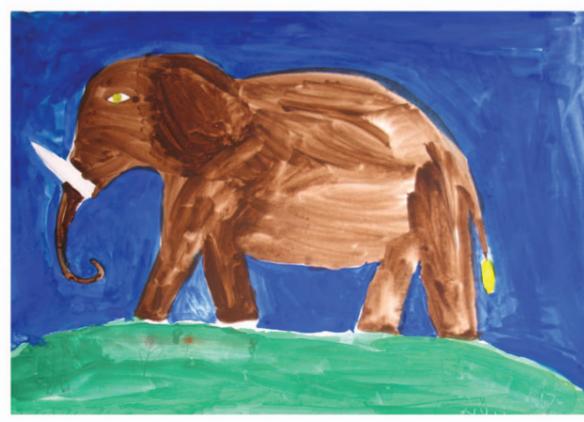
Вика Ванюкова, 11 лет.



Рита Лосева, 10 лет.



Маша Ковальчук, 7 лет.



Ксюша Захарченко, 7 лет.



Егор Сонин, 7 лет.



Женя Горобец, 10 лет.