



СПАСИБО ПРАДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Уже скоро мы будем праздновать 68-ю годовщину со Дня Победы в Великой Отечественной войне. В России, пожалуй, нет ни одной семьи, которой не коснулись бы трагические события войны. На этой войне миллионы людей отдавали свои жизни ради любви к родным и близким людям, ради любви к своим детям – нашим родителям. Можно сказать, что практически в каждой семье есть мученик, пострадавший ради Любви. Память об этих святых людях жива в наших сердцах, и нам хотелось бы рассказать об одном таком человеке – Василии Хохлове, нашем прадедушке.



Родился Василий Михайлович в 1913 году в глубоко верующей семье. Кроме него в семье было еще шесть детей – 3 брата и 3 сестры. Он и еще два брата погибли на фронте.

На фронте воевал практически с начала войны - с июля 1941 года. Погиб старший лейтенант Василий Хохлов в должности командира взвода минометной 1115 роты 332 стрелковой дивизии. В нашей семье хранятся архивные документы, свидетельствующие о его героизме. Вот выдержка из наградного листа:

«22 сентября 1943 года после 25 км марша взвод с хода форсировал реку Каспля и стремительным броском совместно с дружными подразделениями овладел деревней Лещево, подавляя огневые точки противника, тем самым содействуя успеху стрелко-

вых рот. В течение 23,24 и 25 сентября взвод под мужественным руководством Василия Хохлова, огнем минометов успешно отбивая атаки, уничтожил до взвода противника. Когда окончились мины, а часть минометов была выведена из строя вражеской артиллерией, взвод, вооружившись автоматами и винтовками, отбил 4 контратаки, истребив при этом до 30 немецких солдат и офицеров. Тов. Хохлов при этом лично истребил до 12 гитлеровцев. Подпись: Командир полковник Гусев, 2 октября 1943 года».

Награжден Василий Хохлов орденом «Отечественной войны 2 степени» посмертно.

Подробности его героической смерти мы узнали недавно, когда появился Обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. На сайте www.

obd-memorial.ru вы тоже можете найти информацию о своих погибших родственниках. Здесь есть сведения о части, в которой служил человек, дате и причине смерти и месте захоронения.

Храните память о своих предках, совершивших подвиг любви - отдавших свои жизни ради нас!

Семья Александра АНДРИЕНКО.



На снимках: Василий Хохлов; Мария Андриенко с портретом прапрадеда Василия Хохлова.



№ 5 (30) МАЙ 2013г.

ВЕСТОЧКА

Приходской листок храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
Издается по благословению Преосвященнейшего Павла, епископа Ханты-Мансийского и Сургутского.

ПАСХАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



ПУСТЬ ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ ЖИВУТ В НАШИХ ДУШАХ ПОСТОЯННО!

Пасхальные торжества занимают особое место в духовной жизни православных христиан Сургута. Они несут с собой нравственное обновление, наполняют сердца людей светом и теплом, укрепляют веру в добро и справедливость. Накануне Светлого Христова Воскресения епископ Ханты-Мансийский и Сургутский Павел служил Акафист «Похвала Пресвятой Богородице» в храме «Всех скорбящих Радость». По завершении службы Его Преосвященство дал интервью для приходской газеты «Весточка».

- Владыка, в чем лично для Вас видится смысл праздника Пасхи?

- Каждый раз с наступлением Пасхи испытываю особую великую радость. Конечно, мы знаем, что ежегодно снисходит для людей благодатный огонь в храме Гроба Господня, но одновременно мы обладаем предупреждением: если этот огонь не сойдет на грешную землю, значит, кончина человечества совсем близка. И потому каждый год с особым трепетом ожидаю схождения благодатного огня: а вдруг он не наступит, этот момент?!

Тем более что мне Господь судил быть на Святой земле, служить там не просто как паломнику, а нести послушание. И в храме Гроба Господня я ощущаю постоянное предвкушение праздника Пасхи.

Для меня, как и для любого христианина, Пасха очень важное событие: происходит победа над смертью. Сам Господь «смертию смерть поправ» и «сущим во гробех живот даровав». То есть мы исповеду-

ем Воскресение, потому что мы – в этом Воскресении, с Воскресением смерть перестает быть участью людей. Это вдохновляет и дает силы и возможность трудиться с большей силой – чтобы достойно прожить данную нам жизнь и получить во втором пришествии Христа Воскресение.

Святая Церковь призывает своих чад в Великий пост к покаянию, оценке жизненных ценностей. Это дни, когда каждый задает себе вопрос: кто я, где я? На каком пути – спасительном или погибели? Блуждаю я в этом мире или все-таки живу по заповедям Божиим? Тем самым мы пытаемся навести порядок в своей душе, чтобы подготовиться к Светлому Христову Воскресению.

- Какая Пасха Вам наиболее запомнилась?

- Самая первая, которую я служил в священническом сане. Это было в 1996 году, в Ипатьевском монастыре. Помню свои чувства в тот день: волнующая радость, все-

поглощающая ответственность... Помню как сегодня - как мы шли крестным ходом, обошли весь монастырь и уже подходили к двери, а народ еще выходил из храма. И мы замкнули это кольцо вокруг храма, и в моем сознании это связалось с символом пасхального яйца как вместилища всего сущего, яйца, в зародыше которого заключено все, что когда-либо будет создано.

- Ваше Преосвященство, какие реальные земные вопросы в повестке дня епархии сегодня?

- Совсем недавно священнослужители епархии впервые собрались на говение духовенства. Провели Литургию Преждеосвященных даров, попросили прощения друг у друга. Настоятель далекого северного прихода не всегда имеет такую возможность, хотя пастырь – тоже человек. Мы планируем этот опыт использовать и в дальнейшем, потому что в нем есть большая нужда.

До сих пор катастрофически не хватает священнослужителей в округе, хотя есть и положительная динамика: за последнее время это число возросло почти вдвое, в основном за счет молодых священников. Порой на исповедь и к причастию одновременно приходят до тысячи человек, и каждому нужно уделить время и внимание. Сколько же часов приходится стоять и священникам, и исповедуемым?!

Окончание на стр. 3.

ПАСХАЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Антон Чехов На Страстной неделе

Окончание, начало на стр.7.

— Боже, очисти меня грешного, — молюсь я, укрываясь с головой. — Ангел-хранитель, защити меня от нечистого духа.

На другой день, в четверг, я просыпаюсь с душой ясной и чистой, как хороший весенний день. В церковь я иду весело, смело, чувствуя, что я причастник, что на мне роскошная и дорогая рубаха, сшитая из шелкового платья, оставшегося после бабушки. В церкви всё дышит радостью, счастьем и весной; лица Богородицы и Иоанна Богослова не так печальны, как вчера, лица причастников озарены надеждой, и, кажется, всё прошлое предано забвению, всё прощено. Митька тоже причастан и одет по-праздничному. Я весело гляжу на его оттопыренные уши и, чтобы по-

казать, что я против него ничего не имею, говорю ему:

— Ты сегодня красивый, и если бы у тебя не торчали так волосы и если бы ты не был так бедно одет, то все бы подумали, что твоя мать не прачка, а благородная. Приходи ко мне на Пасху, будем в бабки играть.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светло-голубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблю ее и думаю, что когда я вырасту большой, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспомнив, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.



Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).

Адрес: г.Сургут, пр.Кедровый, 4.

Телефон: (3462)45-73-90.

Факс: (3462)32-95-15.

www.hramsgroshikami.ru

hramsgroshikami@yandex.ru

Ответственная за выпуск — Алла Ярошко.

Верстка — Ирина Захарченко.

Корректура — Любовь Захарова.

Тираж 999 экз.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В НАШЕМ ХРАМЕ НА МАЙ

Великая Среда. Страстная седмица. Великий пост.		
1 мая, среда.	08.00	Вечерняя. Литургия преждеосвященных даров.
	17.00	Утреня. 1-й час.
Великий Четверг. Страстная седмица. Воспоминание Тайной Вечери. Великий пост.		
2 мая, четверг.	08.00	3-й, 6-й, 9-й час. Изобразительны, вечерняя. Литургия преждеосвященных даров.
	17.00	Утреня с чтением 12-ти Евангелий.
Великая Пятница. Страстная седмица. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. СТРОГИЙ ПОСТ.		
3 мая, пятница.	09.00	Царские часы.
	17.00	Вечерня с выносом Плащаницы. (Крестный ход), Утреня. 1-й час.
Великая Суббота. Страстная седмица.		
4 мая, суббота.	08.00	3-й, 6-й, 9-й час. Изобразительны, вечерня. Литургия Василия Великого.
	14.00	Чтение великое «Деяния святых Апостолов».
	16.00	До 20.00 освящение пасхальной снеди.
	23.00	Полунощница, утреня.
Светлое Христово Воскресение. Пасха.		
5 мая, воскресенье.	00.00	Божественная литургия.
	08.00	До 16.00 освящение пасхальной снеди.
	16.00	Великая вечерня. Утреня.
Светлая седмица - сплошная. Иверской иконы Божией Матери. Вмч. Георгия Победоносца (303).		
6 мая, понедельник.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия.
	17.00	Великая вечерня. Утреня.
7 мая, вторник.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия.
	17.00	Великая вечерня. Утреня.
Апостола и евангелиста Марка (63). Цареградской иконы Божией Матери (1071). Касперовской иконы Божией Матери.		
8 мая, среда.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия.
	17.00	Великая вечерня. Утреня.
9 мая, четверг.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия. Благодарственный молебен Господу за дарование победы в ВОВ.
	17.00	Великая вечерня. Утреня.
Иконы Божией Матери «Животворный Источник».		
10 мая, пятница.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия.
	17.00	Великая вечерня. Утреня.
11 мая, суббота.	08.00	Часы Светлой Пасхи. Божественная литургия. Раздробление и раздача артоса.
	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 2-я по Пасхе (Антипасха). Воспоминание уверения апостола Фомы.		
12 мая, воскресенье.	08.00	Божественная литургия.
Радоница. Поминовение усопших.		
14 мая, вторник.	11.00	Панихида.
Икон Божией Матери: Успения Киево-Печерской (1073), Печерской (1085) и Свенской.		
16 мая, четверг.	09.00	Акафист Пресвятой Богородице. Водосвятный молебен.
17 мая, пятница.	09.00	Акафист Кресту Господню.
Вмч. Ирины (I-II). Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (1878).		
18 мая, суббота.	8.30	Крещение детей.
	11.00	Панихида.
	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 3-я по Пасхе, свв. жен-мироносиц.		
19 мая, воскресенье.	08.00	Божественная литургия.
Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98-117).		
21 мая, вторник.	09.00	Акафист Иоанну Предтече.
	17.00	Всенощное бдение.
Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари (1087).		
22 мая, среда.	08.00	Божественная литургия.
Апостола Симона Зилота (I). Киево-Братской иконы Божией Матери (1654).		
23 мая, четверг.	09.00	Акафист Свт. Николаю Чудотворцу.
	16.00	Всенощное бдение.
Равноап. Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских.		
24 мая, пятница.	08.00	Божественная литургия.
25 мая, суббота.	8.30	Крещение детей.
	11.00	Панихида.
	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.		
26 мая, воскресенье.	08.00	Божественная литургия.
Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского (1591).		
28 мая, вторник.	09.00	Акафист Иоанну Предтече.
Преполование Пятидесятницы. Моздокской (XIII) и Дубенской- Красногорской (XVII) икон Божией Матери.		
29 мая, среда.	09.00	Акафист Пресвятой Богородице. Водосвятный молебен.
30 мая, четверг.	09.00	Акафист Свт. Николаю Чудотворцу.
Память святых отцов семи Вселенских Соборов.		
31 мая, пятница.	09.00	Акафист Кресту Господню.



Воскресение Господа нашего Иисуса Христа. Схождение во ад.



Иверская икона Божией Матери.



Цареградская икона Божией Матери.



Икона Божией Матери «Животворный Источник».

ПАСХАЛЬНЫЙ РАСКАЗ

Антон Чехов На Страстной неделе

— Иди, уже звонят. Да смотри, не шали в церкви, а то Бог накажет.

Мать сует мне на расходы несколько медных монет и тотчас же, забыв про меня, бежит с остывшим утюгом в кухню. Я отлично знаю, что после исповеди мне не дадут ни есть, ни пить, а потому, прежде чем выйти из дому, насильно съедаю краюху белого хлеба, выпиваю два стакана воды. На улице совсем весна. В канавах, весело журча и пенясь, бежит грязная вода, в которой не брезгают купаться солнечные лучи. Щепочки, соломинки, скорлупа подсолнухов быстро несутся по воде, кружатся и цепляются за грязную пену. Куда, куда плывут эти щепочки? Очень возможно, что из канавы попадут они в реку, из реки в море, из моря в океан... Я хочу вообразить себе этот длинный, страшный путь, но моя фантазия обрывается, не дойдя до моря.

Проезжает извозчик. Он чмокает, дергает вожжи и не видит, что на задке его пролетки повисли два уличных мальчика. Я хочу присоединиться к ним, но вспоминаю про исповедь, и мальчишки начинают казаться мне величайшими грешниками.

«На Страшном суде их спросят: зачем вы шалили и обманывали бедного извозчика? — думаю я. — Они начнут оправдываться, но нечистые духи схватят их и потащат в огонь вечный. Но если они будут слушаться родителей и подавать нищим по копейке или по бублику, то Бог сжалится над ними и пустит их в рай».

Церковная паперть суха и залита солнечным светом. На ней ни души. Нерешительно я открываю дверь и вхожу в церковь. Тут в сумерках, которые кажутся мне густыми и мрачными, как никогда, мною овладевает сознание греховности и ничтожества. Прежде всего бросаются в глаза большое Распятие и по сторонам его Божия Мать и Иоанн Богослов. Паникадила и ставники одеты в черные, траурные чехлы, лампадки мерцают тускло и робко, а солнце как будто умышленно минует церковные окна. Богородица и любимый ученик Иисуса Христа, изображенные в профиль, молча глядят на невыносимые страдания и не замечают моего присутствия; я чувствую, что для них я чужой, лишний, незаметный, что не могу помочь им ни словом, ни делом, что я отвратительный, бесчестный мальчишка, способный только на шалости, грубости и ябедничество. Я вспоминаю всех людей, каких только я знаю, и все они представляются мне мелкими, глупыми, злыми и не способными хотя бы на одну каплю уменьшить то страшное горе, которое я теперь вижу; церковные сумерки делаются гуще и мрачнее, и Божия Мать с Иоанном Богословом кажутся мне одиночками.

За свечным шкапом стоит Прокофий Игнатьич, старый отставной солдат, помощник церковного старосты. Подняв брови и поглаживая бороду, он объясняет полушепотом какой-то старухе:

— Утреня будет сегодня с вечера, сейчас же после вечерни. А завтра к часам удавят в восьмом часу. Поняла? В восьмом.

А между двух широких колонн направо, там, где начинается придел Варвары Великомученицы, возле ширмы, ожидая очереди, стоят исповедники... Тут же и Митька, оборванный, некрасиво остриженный мальчик с оттопыренными ушами и маленькими, очень злыми глазами. Это сын вдовы поденщицы Настасьи, забияка, разбойник, хватающий с лотков у торговки яблоки и не раз отнимавший у меня бабки. Он сердито оглядывает меня, и мне кажется, злорадствует, что не я, а он первый пойдет за ширму. Во мне закипает злоба, я стараюсь не глядеть на него и в глубине души досаую на то, что этому мальчишке простятся сейчас грехи.

Впереди него стоит роскошно одетая, красивая дама в шляпке с белым пером. Она заметно волнуется, напряженно ждет, и одна щека у нее от волнения лихорадочно зарумянилась.

Жду я пять минут, десять... Из-за ширмы выходит прилично одетый молодой человек с длинной, тощей шеей и в высоких резиновых калошах; начинаю мечтать о том, как я вырасту большой и как куплю себе такие же калоши, непременно куплю! Дама вздрагивает и идет за ширмы. Ее очередь.

В щелку между двумя половинками ширмы видно, как дама подходит к аналою и делает земной поклон, затем поднимается и, не глядя на священника, в ожидании поникает головой. Священник стоит спиной к ширмам, а потому я вижу только его седые кудрявые волосы, цепочку от наперсного креста и широкую спину. А лица не видно. Вздохнув и не глядя на даму, он начинает говорить быстро, покачивая головой, то возвышая, то понижая свой шепот. Дама слушает покорно, как виноватая, коротко отвечает и глядит в землю.

«Чем она грешна? — думаю я, благовеино поглядывая на ее кроткое, красивое лицо. — Боже, прости ей грехи! Пошли ей счастье!»

Но вот священник покрывает ее голову епитрахилью.

— И аз недостойный иерей... — слышится его голос, — властью его, мне данному, прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих...

Дама делает земной поклон, целует крест и идет назад. Уже обе щеки ее румяны, но лицо спокойно, ясно, весело.

«Она теперь счастлива, — думаю я, глядя то на нее, то на священника, простившего ей грехи. — Но как должен быть счастлив человек, которому дано право прощать».

Теперь очередь Митьки, но во мне вдруг вскипает чувство ненависти к этому разбойнику, я хочу пройти за ширму раньше его, я хочу быть первым... Заметив мое движение, он бьет меня свечой по голове, я отвечаю ему тем же, и полминуты слышится пыхтенье и такие звуки, как будто кто-то ломает свечи... Нас разнимают. Мой враг робко подходит к аналою, не стигая колен, кланяется в землю, но, что дальше, я не вижу; от мысли, что сейчас после Митьки будет моя очередь, в глазах у меня начинают мешаться и расплываться предметы; оттопыренные уши Митьки растут и сливаются с темным затылком, священник колеблется, пол кажется волнистым...

Раздается голос священника:

— И аз недостойный иерей...

Теперь уж и я двигаюсь за ширмы. Под ногами ничего не чувствую, точно иду по воздуху... Подхожу к аналою, который выше меня. На мгновение у меня в глазах мелькает равнодушное, утомленное лицо священника, но дальше я вижу только его рукав с голубой подкладкой, крест и край аналоя. Я чувствую близкое соседство священника, запах его рясы, слышу строгий голос, и моя щека, обращенная к нему, начинает гореть... Многого от волнения я не слышу, но на вопросы отвечаю искренно, не своим, каким-то странным голосом, вспоминаю одиноких Богородицу и Иоанна Богослова, Распятие, свою мать, и мне хочется плакать, просить прощения.

— Тебя как зовут? — спрашивает священник, покрывая мою голову мягкой епитрахилью.

Как теперь легко, как радостно на душе! Грехов уже нет, я свят, я имею право идти в рай! Мне кажется, что от меня уже пахнет так же, как от рясы, я иду из-за ширмы к дякону записываться и нюхаю свои рукава. Церковные сумерки уже не кажутся мне мрачными, и на Митьку я гляжу равнодушно, без злобы.

— Как тебя зовут? — спрашивает дякон. — Федя. — А по отчеству? — Не знаю.

— Как зовут твоего папашу? — Иван Петрович. — Фамилия?

Я молчу.

— Сколько тебе лет? — Девятый год.

Придя домой, я, чтобы не видеть, как ужинают, поскорее ложусь в постель и, закрывши глаза, мечтаю о том, как хорошо было бы претерпеть мучения от какого-нибудь Ирода или Диоскора, жить в пустыне и, подобно старцу Серафиму, кормить медведей, жить в келии и питаться одной просфорой, раздать имущество бедным, идти в Киев. Мне слышно, как в столовой накрывают на стол — это собираются ужинать; будут есть винегрет, пирожки с капустой и жареного судака. Как мне хочется есть! Я согласен терпеть всякие мучения, жить в пустыне без матери, кормить медведей из собственных рук, но только сначала съесть бы хоть один пирожок с капустой!

Окончание на стр. 8.

ПРИХОДУ - ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС

В жизни прихода храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» произошло знаменательное событие – представление, обсуждение и утверждение епископом Павлом на совещании специалистов планировочных решений нового храма мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Материалы представил автор - Дмитрий Сергеевич Соколов.

Напомним читателям «Весточки»: Д.С.Соколов - одна из значительнейших фигур в современной православной архитектуре России. Это почетный архитектор России, член Союза московских архитекторов,



член Союза московских писателей, автор 38 храмов и 16 реализованных проектов реставрации храмов. Его деятельность, посвящённая практически исключительно проектированию храмов, снискала официальное признание в высших церковных кругах.

Дмитрий Сергеевич Соколов рассказал нашему корреспонденту:

- Мы должны утвердить размещение храма на территории и его объемно - планировочное решение. Поскольку стилистика храмового комплекса была оговоре-

на еще в августе, то сегодня, спустя восемь месяцев, мы представляем более развитый вариант проекта – конкретизируем его, насыщаем деталями и декором, отработываем пропорции. Главное – определяем его привязку на местности и ориентацию. Рассматривалось несколько вариантов, и было принято окончательное решение..

Для Владыки Павла мы подготовили небольшую выставку эскизных предложений – с тем, чтобы он утвердил их или, наоборот, высказал свои замечания.

В заключение скажем, что Владыка сделал и то, и другое. На очереди следующий этап многотрудной и долговременной работы над проектом.

Зинаида ШВАРЦКОПФ.

На снимках: вверху - обсуждение с Владыкой Павлом проекта храмового комплекса, слева - архитекторы В.И.Унжаков, Д.С.Соколов, И.Соколова.

Фото Александра Груздева.

С Пасхой Христовой!

Архитектор наших храмов - Дмитрий Соколов - поэт. Сегодня, в преддверии Светлого Христова Воскресения, он любезно предоставил нашим читателям два стихотворения. Первое - стихотворение из четвертой, последней его книги «Земле России просиявшей», а второе сочинилось в воздухе, во время возвращения из Сургута.

Пасха, пасха, куличи,
Крашенные яйца,
Не стесняйся, не молчи,
Всех любить старайся!
Соберись в пасхальный храм
Ночью светлой, светлой!
Птица-Феникс будет там
Восставать из пепла.
Папы, мамы, Божий люд -
Все под Божьи очи,
Как кораблики плывут

Свечи среди ночи.
Все идут на крестный ход,
Звезды, батушки, иконы,
Будет жить честной народ
По пасхальному канону.
Красных свечек огоньки,
Радостные лица,
Словно рвется из руки
К Боженке жар-птица!
Радуг крыльями, хвостом,
Заметая злобу,

Будет петь она о том,
Как восстал из гроба
Наш Спаситель и отец,
Божий Сын, целитель
Душ измученных, сердец,
Сирых испкупитель!
Мир пока еще в процессе
Жизни воскресения,
А Христос уже воскрес! –
Всюду слышно пение!



Страна живет, работает и дышит,
И самолеты улетают вдаль,
И храм страны становится все выше,
И утро брезжит, как небес хрусталь.
Народ проснется, на молитву встанет,
Перед иконой сердце и главу склонив,
Трава забвения как в Лету канет
Сквозь дым сияния плачущих ив.
Земля притянет свет из поднебесья,
Вновь силу обретет родная речь,
И мы пойдем: Христос воистину воскрес,
Чтоб нас от вечной смерти уберечь!

ПУСТЬ ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ ЖИВУТ В НАШИХ ДУШАХ ПОСТОЯННО!

Окончание, начало на стр.1.

Сегодня у нас в Югре строятся 23 храма – интенсивно сооружаются церкви даже в самых отдаленных поселениях: Кондинском, Приполярном, Светлом, Саранпауле... Само собой, средств на все не хватает.

- Я читала о стесненных обстоятельствах из-за нехватки средств при росписи кафедрального собора в Ханты-Мансийске...

- Слава Богу, сегодня мы этот вопрос в общем-то закрыли – осталось найти с Божией помощью порядка 20 миллионов: когда-то не хватало 80 миллионов. В Сургуте кафедральный собор – Преображенский – тоже расписывается. Такое благолепие!

Хотелось бы показать Его Святейшеству, что и на нашей северной земле, в Ханты-Мансийске и в Сургуте, лицо кафедральных соборов ничуть не хуже, чем в Москве и других городах России. Что северяне умеют не только нефть и газ добывать, и храмы строят прекрасные.

- Состоится все-таки визит Патриарха в Югру, и если да, то когда?

- У Патриарха очень плотный график – он настолько загружен, что дай Бог, чтоб в сентябре получилось. Окончательного ответа ожидаем из Патриархии.

- Каким видится Вам гражданское общество вверенной Вам территории?

- Сегодня потребность веры в народе очень большая, количество посещающих храмы непрерывно растет. Вот небольшой пример. Каждую субботу мы крестим в Ханты-Мансийске в трех храмах 20-25 человек, половина из которых - взрослые люди. В Сургуте эта цифра, думаю, гораздо выше. С вводом новых храмов число прихожан не уменьшается – это ли не явный знак роста?!

Я уже говорил выше о новых, строящихся храмах – даже если нет настоятеля, появляются общины, идут службы.

В приходах сейчас готовятся к празднику Пасхи. Все – в ожидании тепла, которое придет с Воскресением Христовым, ведь по Пасхе и зима уйдет. Поздняя Пасха – зима долго тянется, ранняя Пасха зовет раннюю весну. Поэтому нередко Пасху называли весенней радостью - когда сходит снег и наступают светлые, теплые дни. Вот почему так важно встретить Пасху душевным теплом.

- Владыка, что бы Вы пожелали читателям «Весточки» накануне Светлого Христова Воскресения?

- Мне хотелось бы пожелать всем жителям Югры, сургутянам, чтобы каждый обрел Христа, чтобы Он воскрес в наших душах.



Чтобы воспринимали Пасху как свет в течение всей жизни, а не только на празднике. Только тогда наведем порядок и в своей душе, и в обществе, и в нашем Отечестве в целом. Тогда, как учили святые отцы, наступит

Царство Божие на земле при жизни. Пусть любовь и уважение живут в наших душах постоянно!
Интервью взяла Алла ЯРОШКО.
Фото Александра Груздева.

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

ПАСХА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Иерей Николай СИЛИН, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»:

Пасха – особый день, праздников праздник и торжество из торжеств. И единственное настроение, которое присутствует, которое превалирует в душах верующих людей, – это радость. Причем какими бы ни были внешние обстоятельства жизни, в этот день всегда приходят великая любовь и радость.

Прекрасно помню то Светлое Христово Воскресение в 2004 году, когда я впервые отслужил праздничную службу в чине священника. Это было неопишимо – душа ликует, сердце открывается, словно попал на небеса. Хотелся всех и каждого обнять и восклицать беспрерывно: Христос Воскресе! До того ты переполнен любовью.

Эта Пасха для меня тоже особенная: совсем недавно, в дни Великого поста, я был назначен приказом Владыки настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» – переводом из Никольского храма города Сургута. Именно в Никольском храме я начинал свое служение, стал священником, служил пятнадцать лет, как говорят, верою и правдою моему небесному покровителю. Конечно, священник все воспринимает как волю Божию. Раз Господь поставил меня на это место – в храм в честь иконы Пресвятой Богородицы, Матери всех наших матерей, – значит, это приказ еще и свыше. Потому и почитаю его за радость.

Виктор УНЖАКОВ, заслуженный архитектор России:

Даже в прошедшие коммунистические годы Пасха всегда была особенным праздником. Хотя мои родители были не ортодоксально верующими людьми, Пасху мы всегда отмечали.

Помню, как в детстве – сам я родом с Южного Урала – каждый весенний месяц апрель был связан с походами в лес за подснежниками, березовым соком и, конечно же, с пасхальными яичками и куличами.

Однажды надо мной подшутили: сказали, что если крашеное яичко сжать между ладонями, то скорлупа ни за что не треснет. Я попробовал – яичко оказалось сваренным всмятку, и содержимое вытекло мне на одежду.

Но если серьезно... Пасху предвворяет Великий пост, который всегда даёт человеку возможность задуматься о самом себе больше, чем это можно сделать в реальной жизни. Нередко на богослужениях пытаешься понять слова древних псалмов. Это молитвы, которым тысячи лет, представляет? Слово духовный сигнал из прошлого – очень сильный! – который



говорит нам: что вчера, что сегодня, что завтра – это всё одно и то же, с точки зрения человеческой судьбы, человеческих радостей и горестей.

Я не могу даже сказать, какая Пасха в моей жизни самая лучшая, – для меня Пасха одна, а не много Пасх.

Надежда МАЛЕНКО, прихожанка:

Самый любимый мой праздник еще с детства – Пасха. Мои родители были ссыльнопоселенцами, семья жила на Черном Мысу – в поселке сосланных «врагов народа». И весь Черный Мыс – все улицы! – вместе праздновали Пасху.

И еще: мой сын родился в 1983 году на Пасху. Говорят, рожденный на Пасху Богом отмечен. И мой первенец идет по жизни, которой управляет Господь.

Даже подготовка к празднику для меня отрада. Печем, готовим...

Выбираю самую красивую и любимую мою скатерть – без нее стол голый, неприбранный. Вот заходишь на любую кухню, видишь стол, убранный скатертью, и сразу понимаешь историю этого дома, этой семьи.

С Воскресением Христовым связано в моей жизни все самое светлое и доброе.

Хочу пожелать вам, братья и сестры, Пасхальной радости. И чтобы не тратили силы на мелочные разборки, которые обычно не из-за чего: один так говорит, другой этак, и каждый другому не уступит. Ну, можно же потерпеть что-то такое, большинство вопросов решаемы. Частенько переживаем, тащим за собой то, что уже давно прошло, и мучаем себя тем, что еще не наступило. Хотя жизнь до этого была другая, светлая и мирная. А так она и пролетит, и не успеешь пожить-то.

Галина ЧУВИЛИНА, прихожанка:

Для меня как для человека, выросшего в православных традициях, Пасха всегда была праздником особенным, связанным с торжественностью, обновлением жизни.

Помню, как в детстве, когда мы шли с торжественной службы, мама говорила мне: «Посмотри, как солнышко играет». Для меня в то время этот день был длинным: начинался он с вечера, когда уже все готово, испечены «паски». И эта субботняя торжественность продолжалась в утренней службе.

Придя с освящения, мы зажигали свечи и принимались за «паски». У нас в семье всегда, даже в самое атеистическое время, сохранялась традиция праздновать Пасху: не было года, чтоб в доме не было испеченной «паски» и особенной, пасхальной, радости и надежд.

Поэтому трудно выделить особенно памятный день, все Пасхи были торжественными и радостными.

Подготовила Алла БЕЛОВА.

ОДНА ЕСТЬ В МИРЕ КРАСОТА

Надежда БЕЛИК, заслуженный учитель России, прихожанка.

Все мы родом из детства, и, конечно же, самые яркие и незабываемые впечатления – детские.

В моем детстве не было храма. В здании бывшей церкви был клуб, куда я вместе со своими сверстниками бегала смотреть кино про Чапаева, про Зою Космодемьянскую, замечательные русские народные сказки. Я мало что

знала о Боге, о смысле и значении религиозных праздников. Но все-таки был один Праздник Праздников – Пасха, или, как мы в детстве почему-то его называли, Паска.

До сих пор помню, как торжественно и радостно шла подготовка к этому Празднику, несмотря на то, что в нашем доме не было ни одной иконы, никто и никогда, кроме бабушки, живущей от нас отдельно, не молился. К Пасхе обязательно белили в доме, стирали занавески, мыли окна, чистили и убирали все, что накопилось за зиму во дворе. Мама замешивала огромное количество вкусно пахнущего

теста, пусть даже перешитое из платья старшей сестры. С нетерпением ждали, когда сядем все за большой праздничный стол, попробуем наивкуснейшие «паски», начнем «биться» крашеными яйцами. Потом выходили на улицу, с распахнутыми сердцами обнимались со всеми, «христосовались». Ах, как светло на душе! Ты говоришь взрослым и сверстникам важные слова (это понимаешь каким-то детским чутьем) «Христос Воскресе» и слышишь в ответ «Воистину Воскресе!».

Это был всенародный Праздник, радовались всем селом, всем миром! Ликовали все, и даже те, кто (как и я, например) не осознавал величия происходящего. Моя детская радость – чистая, искренняя, еще пока не обремененная житейскими заботами, как у взрослых, не омраченная собственными грехами. И я вижу и чувствую всеобщее ликование людей и природы, но еще не знаю, что все на земле и на Небе славят Бога. А пока я хвастаюсь новым платьем, весело и беззаботно просто радуюсь жизни. Христос Воскресе!

Повзрослев и придя в храм, я осознала, может быть, до сих пор не в полной мере, и смысл, и красоту, силу и величие этого Торжества. Я поняла, что в мире есть одна только красота – красота «любви, печали, отречения и добровольного мученья за нас распятого Христа» (К.Бальмонт). Для меня было действительно настоящим потрясением узнать, какие муки,

страдания претерпел Иисус Христос для того, чтобы нам, грешным, неблагодарным, даровать прощение и жизнь вечную, что это Искупительная Жертва Спасителя за наши грехи, что Пасха – это величайший дар Божий человечеству, проливающий свет на неизреченное Его милосердие, человеколюбие и неисчерпаемую бездну любви! Как точно пишет об этом протопресвитер Василий Бажанов:

Он не злобствовал, не мстил,
Но с отеческой любовью
Всех честною Своей кровью
Недостойных нас омыл.

Теперь, когда я стою на Пасхальной литургии, когда ярко и торжественно горят свечи, несутся слова молитвы, славящие Бога, сердце наполняется радостью и ликованием, уже иными, чем в детстве. В душе моей поселяется мир, радость и надежда на то, что каждый из нас еще не один раз переживет эту светлую Пасхальную радость от Воскресения. Все тяжелое и тленное уходит, забываются невзгоды, душа наполняется, как в детстве, радостью, но теперь я знаю, от Кого эта радость. И хочется «восторг святой в душе своей храня», пронести эти светлые, чистые чувства через всю жизнь.

Но почему-то, выходя снова в мир, мы часто забываем эти чистые мгновения, это чудо, которое нам даровал Господь, и не думаем о том, «с чем в минуту возрождения из ничтожества и тленья мы предстанем пред Христом?»

Так пусть же радостно звучащие слова «Христос Воскресе!»

Как пенне ангелов с Небес
Рассеют злобу, скорби, муки,
Соединим все братски руки,
Обнимем всех – Христос воскрес! (К.Роше).



Пасхальные снимки из архива прихода.