

Дорогие братья и сестры!
Сайт нашего прихода

www.hramsgroshikami.ru

ждет ваших посещений. Только с вашей помощью он заживет, будет развиваться, станет интересным!

История прихода, фото- и видеоархив, электронная версия газеты «Весточка», форум, страница воскресной школы - все на нашем сайте.

Хотите общаться с единомышленниками, делиться опытом и набираться ума, найти ответы на вопросы? На нашем форуме мы с вами можем обсуждать любые темы, в любое удобное время, не выходя из дома! Здесь можно спросить священника обо всем, что нас с вами интересует.

На форуме открыта тема «История нашей семьи», где каждый прихожанин может поделиться опытом составления семейной летописи, хранения семейных традиций.

Только вместе мы можем сделать сайт прихода интересным и полезным для всех нас и наших детей.

Воскресная школа для взрослых

проводится каждое воскресенье, после Божественной Литургии (примерно в 10.30), в нижнем приделе храма. Приглашаем всех желающих!



Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).

Адрес: г.Сургут, пр.Кедровый, 4.

Телефон: (3462)45-73-90.

Факс: (3462)32-95-15.

www.hramsgroshikami.ru

hramsgroshikami@yandex.ru

Ответственная за выпуск — Алла Ярошко.

Верстка — Ирина Захарченко.

Корректра — Любовь Захарова.

Тираж 999 экз.

МИЛОСЕРДИЕ

БЛАГОДАРНОСТЬ

В мартовском номере «Весточки» мы просили вас принять участие в инициативе приходов Свято-Никольского, Преображенского и нашего храмов по оказанию помощи людям, испытывающим материальные трудности, а также заключенным в местах лишения свободы.

В очередной раз посетил обе колонии для заключенных ФКУ ИК-11 и ФКУ ЛИУ-17, приятно удивился реакции ребят на объявленную акцию сургутских храмов, направленную в помощь заключенным.

В обеих колониях были сделаны и красиво оформлены две иконы Пресвятой Богородицы. Заключенные просили передать их в храмы «Всех скорбящих Радость» и Преображения Господня



в знак благодарности и уважения к обществу, которое в них верит. Ведь люди, находящиеся по ту сторону колючей проволоки, тоже хотят быть причастными к такого рода акциям.

Валентин ПАЛИЕНКО.

Фото автора.

Дела наши идут вслед за нами!

В наших приходах до окончания Великого поста продолжается сбор пожертвований для помощи нуждающимся. Вы можете принести в иконные лавки средства личной гигиены, канцелярские товары, носки (темного цвета), пасхальные подарки, в том числе и кондитерские изделия.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

ЖДЕМ ПАСХУ

«Христос Воскрес!
Святая Пасха!
Ликуй, душа, и веселись...».

Осталось совсем немного времени, когда с благоговением и радостью эти слова отзовутся в сердце каждого христианина.

А пока в продолжение строгого поста весь приход готовится к встрече столь великого в христианском мире праздника - Светлого Христова Воскресения. Традиционно большой вклад в общую подготовку к празднику вносят воспитанники и преподаватели воскресной школы, организовывая яркую, всегда интересную благотворительную ярмарку - продажу изделий своего творчества, нарядных букетов из верб и, конечно же, красочных пасхальных яиц и куличей. Ярмарка традиционно проводится в Вербное воскресенье.



Дети старшего возраста активно заняты на репетициях нашей новой Пасхальной постановки, с новыми красочными костюмами, сюжетами, стихами и танцевальными номерами.

Помоги нам, Господи!

Наталья МИХАЙЛОВСКАЯ.

Фото Александра ГРУЗДЕВА.

Братья и сестры, пожалуйста, не используйте нашу газету в бытовых целях. Если она вам не нужна, передайте ее другим людям или принесите в храм.



апрель
№ 4 (17) 2012г.

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1)

ВЕСТОЧКА

Приходской листок храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Издается по благословению Преосвященнейшего Павла, епископа Ханты-Мансийского и Сургутского.

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ

Весна
как предчувствие
РАДОСТИ

Весна в Сургуте - словно бы и не весна, а продолжение зимы, теплой и сырой. Веселое солнышко безжалостно сдирает слежавшиеся снежные покровы, а зима вновь и вновь подсыпает снежку, а то и морозами ударит. И так тянется томительно долго, пока вдруг в один прекрасный вечер на город не опустится тепло. А утром - и листья на деревьях, и трава на газонах проклюнулась. И сразу начинается лето.

Вот на эти-то весенние дни и приходится наибольшее количество православных праздников, и самый главный - Воскресение Господне, Пасха, которой предшествует долгий, 49-дневный Великий пост.

В этом году за неделю до Пасхи, 7 апреля, православные отмечают Благовещение Пресвятой Богородицы - двенадцатый праздник, первый за длительный период строгого воздержания от обильной и скоромной пищи, от всяческих увеселений, споров-разговоров. На Благовещение дозволяются рыба, вино.

А еще в семьях, где сохранились старые традиции, выпускают на волю птиц из клеток (для этого дня когда-то специально покупали пернатых) и пекут в этот день «жаворонки» - изделия из теста, напоминающие милых птах, приносящих на своих крылышках весну. Конечно, в северный Сургут в это время еще никакие птицы не возвращаются, но старинный обычай и здесь помнят.

В этом году с Благовещением совпадает Лазарева суббота, в память последнего чуда, сотворенного Иисусом Христом, - воскрешения друга своего Лазаря, скончавшегося за четыре дня до прихода к нему Господа.

Потрясенные жители Иерусалима устроили Ему поистине царскую встречу: постлали на дорогу верхние одежды, а в руках держали самое драгоценное для каменисто-пустынного Израиля - ветви зеленых пальм. Кричали ему: «Осанна в вышних! Благословен грядущий во имя Господне!»

Две тысячи лет живет на Руси обычай приходить в этот день в храмы с веточками вербы в руках, и уже за три-четыре дня до Вербного воскресения в Сургуте начинают продавать срезанные с деревьев прутья с белыми пушистыми комочками или даже с длинными желтыми сережками.

И на праздничной литургии целый лес вздымается над головами верующих, когда священник окропляет святой водой принесенные дары. Небывалый подъем духа охватывает людей - предчувствие строгости и тишины последней недели перед Пасхой, Страстной.

Она посвящена воспоминаниям последних дней земной жизни Спасителя, его страданий, крестной смерти и погребения.

Окончание на стр. 3.



Вход Господень в Иерусалим. Коптская фресковая икона. Александрия. Египет.

БЕСЕДЫ С БАТЮШКОЙ

Самое главное —
ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ

В 2011 году в преосвященнейший Владыка Павел, епископ Ханты-Мансийский и Сургутский, рукоположил в сан священника нескольких молодых диаконов. Один из них - иерей Павел Шутов отвечает на вопросы «Весточки» о себе, о своей семье, о своем призвании.

- Батюшка, расскажите, откуда вы родом, какая у вас семья. Скажите, семья вас подвигла на служение Богу или наоборот?

- Родом я из Тюмени, из многолетней семьи: нас у родителей четверо, три брата и сестра - близких по возрасту, с разницей в полтора-два года. Росли своим маленьким «детским садиком», в том смысле, что нам хватало общения друг с другом, хотя мы, конечно, ходили и в детский сад, и в школу. Особенно я был близок со своей сестрой.

К Богу приводили нас родители - постепенно, сами того не подозревая, т.к. всегда старались жить по совести, и это стремление в конце концов привело всех нас к Церковным воротам. Первой в храм пришла мама - «в скорбях», как это и со многими происходит. Потом с ней стала ходить сестра, а затем и меня позвали. Я несколько раз сходил в храм с мамой - и что-то коснулось моего сердца. Была какая-то особая тишина, особая радость, которую я, может быть, испытывал в раннем детстве, находясь рядом с родителями.

Однажды мы с другом, гуляя, решили зайти в храм. Купили свечи, перекрестились, приложились к иконам, вышли, но я ничего не почувствовал. И тогда я понял, что в храм нужно ходить не просто так, нужно принести что-то от своего сердца, свое внутреннее желание быть с Богом.

Впервые причастился в Великий пост, года через полтора после своего крещения. И как многим, кто впервые причащается Святых Христовых Таин, Господь дарует особую радость, для того чтобы показать этот Свет, показать то, что потом нужно искать. Эта радость и меня посетила, какое-то время я в ней пребывал, пока она не рассеялась в житейской суете.

- Когда и как выбирали свою профессию? Как решили стать священником?

Окончание на стр. 4.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В НАШЕМ ХРАМЕ НА АПРЕЛЬ

1 апреля	Прп. Марии Египетской. Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской (1103).
6 апреля	Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери, именуемой «Тучная Гора» (XVII).
7 апреля	Благовещение Пресвятой Богородицы. Воскрешение праведного Лазаря. Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925).
8 апреля	Вход Господень в Иерусалим. Собор Архангела Гавриила.
12 апреля	Страстная седмица. Великий четверг. Воспоминание Тайной Вечери.
13 апреля	Страстная седмица. Великая пятница. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.
14 апреля	Страстная седмица. Великая суббота.
15 апреля	Светлое Христово Воскресение. Пасха.
16 апреля	Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».
17 апреля	Иверской иконы Божией Матери. Шуйской иконы Божией Матери «Одигитрия».
18 апреля	Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси. Касперовской иконы Божией Матери.
20 апреля	Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».
22 апреля	Антипасха. Воспоминание уверения апостола Фомы.
24 апреля	Радоница. Поминование усопших.
29 апреля	Святых жен-мироносиц Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных; Праведных Иосифа Аримафейского и Никодима. Блгв. Тамары, царицы Грузинской (XIII). Икон Божией Матери Ильинско-Черниговской (1658) и Тамбовской (1692).
30 апреля	Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478). Обретение мощей прп. Александра Свирского (1641).



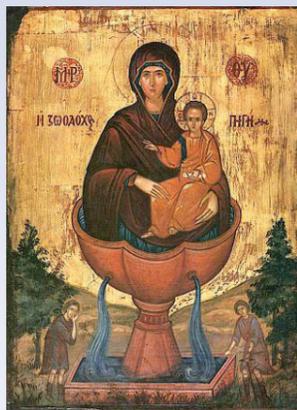
Неделя 5-я Великого поста. Преподобной Марии Египетской.		
1 апреля, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
6 апреля, пятница.	17.00	Всенощное бдение.
Благовещение Пресвятой Богородицы.		
7 апреля, суббота.	08.00	Божественная Литургия.
	16.00	Всенощное бдение.
Неделя 6-я вайи (цветоносная, Вербное воскресенье).		
Вход Господень в Иерусалим.		
8 апреля, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
		Великий четверг. Воспоминание Тайной Вечери.
12 апреля, четверг.	17.00	Утреня с чтением 12 Страстных Евангелий.
		Великий пяток. Воспоминание Страстей Господних.
13 апреля, пятница.	16.00	Вечерня с выносом Святой Плащаницы. Утреня с чином погребения.
		Великая суббота.
14 апреля, суббота.	23.00	Полунощница с канонам Великой Субботы.
Светлое Христово Воскресение. Пасха.		
15 апреля, воскресенье.	00.00	Пасхальное богослужение. Божественная Литургия.
		Четверг Светлой седмицы.
19 апреля, четверг.	16.00	Вечернее богослужение.
		Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».
20 апреля, пятница.	08.00	Божественная Литургия.
		Суббота Светлой седмицы.
21 апреля, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
		Неделя 2-я по Пасхе (Антипасха). Ап. Фомы.
22 апреля, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.
		Радоница. Поминование усопших.
24 апреля, вторник.	09.00	Панихида.
28 апреля, суббота.	16.00	Всенощное бдение.
		Неделя 3-я по Пасхе. свв. жен-мироносиц.
29 апреля, воскресенье.	08.00	Божественная Литургия.



Икона Божией Матери, именуемая «Умиление», Смоленская.



Икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».



Икона Божией Матери «Живоносный Источник».



Благовещение Пресвятой Богородицы. Икона XV века. Русский музей, г. Санкт-Петербург.

ЗАДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

НА ЭКРАНЕ – ПРОГРАММА «БЛАГОВЕСТ»

«Что вы знаете о Рождестве и как отмечаете этот праздник?» Согласитесь, очень простые и естественные вопросы для жителей православного государства. Но когда на вопрос журналиста из 15 опрошенных сургутян внятно ответили только двое, это вызвало у меня не только удивление, но и тревогу. Неужели тысячелетняя история православия, которая неразрывно связана с историей нашей страны, нам не интересна?

К великому сожалению, большинство людей имеют приблизительное представление об истории и традициях государственной веры России, и сегодня это можно назвать проблемой. И если мы не хотим стать одной из провинций США, потерять свою государственность и уникальную индивидуальность, мы просто обязаны знать ключевые моменты православной веры и изучить правила соблюдения религиозных обрядов.

Все вышеперечисленное стало для меня отправной точкой к осознанию необходимости возрождения православной программы «Благовест» на каналах ТРК «Сургутинтерновости».

Самым простым оказалось получить поддержку в лице президента ТРК «Сургутинтерновости» Сергея Михайловича Катаева. Слава Богу, наш руководитель – человек православный и не все измеряет деньгами. Сергей Михайлович предложил начинать работу, взяв все расходы на производство программ «Благовест» на себя. И сегодня, когда в эфир вышло уже несколько программ и составлен перспективный план до конца этого года, я с огромным удовольствием расскажу вам о людях, принимающих активное участие в создании «Благовеста».

Форма подачи материала в программе – диалог, в котором ведущий намеренно занимает позицию сомневающегося и мало знакомого с основами православия человека. Мы пригласили на роль ведущего Юрия Кормушина – журналиста, писателя, киноактера и мастера по самообороне. Выбор пал на него неслучайно, так как ранее у Юрия уже был опыт такой работы. Он вел цикл программ «Диалоги о православии», где его собеседником был известный богослов, профессор Московской духовной академии, диакон Андрей Кураев.



Ключевой в «Благовесте» явилась личность представителя православной церкви. Иерей Антоний Исаков – человек с энциклопедическими знаниями, преподаватель Сургутского государственного университета, настоятель строящегося храма Георгия Победоносца, проповедник и священник, благодаря ему, программа не осталась незамеченной горожанами. Судя по реакции общественности, даже людям, далеким от Церкви, были интересны беседы с ним и те знания, которыми щедро делился с ними отец Антоний.

А теперь несколько слов о тех, кто находится «за кадром» и профессионально выполняет свою работу, не рассчитывая на денежную компенсацию за свой труд.

Это и наш шеф-редактор Анна Серикова, и главный режиссер Ирина Плиско, главный специалист по компьютерной технике Сергей Мишарин, и звукорежиссеры Андрей Лобов и Денис Грязнов. И, конечно, талантливый и изобретательный инженер монтажа Дмитрий Козлик, а также наш постоянный оператор, творческая личность и безотказный человек Денис Зонов.

Несмотря на свой «юный» возраст, «Благовест» уже отмечен зрительским вниманием, более того – отмечен наградой ежегодного

творческого конкурса «Журналист года», который проводят сургутские работники пера и микрофона.

Что же в портфеле программы?

В марте телезрители узнали, почему у православных нет женщин-священников и насколько важен внешний вид женщины, приходящей в храм. Действительно ли православие унижает женщину? И что о женщине говорит Библия? О чем мы молимся и что такое молитва для православного человека?

В апреле выпуск программы «Благовест» будет посвящен великим церковным праздникам – Пасхе и Радонице. Зрители смогут узнать, как достойно встретить и отметить Пасху. Как правильно поминать усопших и как себя вести на кладбище. И еще много интересной информации о православных традициях, связанных с этими праздниками.

12 апреля выпуск «Благовеста» состоится в 18.30 на канале ТВЦ.

14 апреля смотрите выпуск в 14.00 на канале СТС.

17 апреля очередной выпуск «Благовеста» для вас и вашей семьи – в 07.30 на канале ТВ-3.

Анна МАКСИМОВА,
член Союза журналистов России,
автор и выпускающий редактор программы «Благовест».

На снимке: сургутский благочинный протоиерей Петр Егоров вручает диплом творческой группе программы «Благовест» на подведении итогов конкурса «Журналист года-2011».

Фото Александра ОНОПЫ.

ПИСАНКИ И КРАШЕНКИ

Как правильно расписать пасхальное яйцо

Православный мир готовится к встрече Светлого Христова Воскресения – Пасхи. Пока еще рано печь куличи, красить яйца, которые являются едва ли не главными атрибутами праздника, но самое время готовить пасхальные подарки. Лучший из них – сделанная своими руками писанка.

Писанки не едят!

Обучающие мастер-классы по росписи пасхальных яиц проходят в эти дни в историко-культурном центре «Старый Сургут». Вот уже много лет их неизменно ведет художник народных художественных промыслов Жанна Каличак.

– К нам приходят люди самых разных возрастов и профессий, – рассказывает Жанна Геннадьевна. – Никаких ограничений нет, принимаем всех желающих. Причем, мы не просто предоставляем исходный материал: краски, воск, необходимые инструменты и выдудки – яйца-пустышки, но и рассказываем об истории появления писанки, о значении наносимых орнаментов.

Писанка, или расписанное вручную пасхальное яйцо, – один из древних видов народного искусства. Традиции расписывать яйца были заложены в ранние христианские времена и даже еще раньше. Люди своими рисунками встречали весну, приветствовали пробуждение природы, знаменовали начало весенних полевых работ.

Христианский праздник положил другие традиции. Яйцо – главный пасхальный символ воскресения, так как из яйца рождается новое существо. Окрашенное в красный цвет, яйцо называли «крашенка», расписное – «писанка», а деревянные яйца – «яйчата». Красное яйцо знаменует для людей возрождение кровью Христовой.

– Крашеные яйца, или крашенки, – рассказывает Жанна Каличак, – мы несем в церковь, а затем съедаем. Писанки мы тоже освящаем. Но их не едят! Их либо дарят, либо хранят целый год до следующей Пасхи.

Писанку нельзя ни в коем случае выбрасывать в мусорное ведро – даже если она разбилась. Скорлупу от освященных яиц, специальные наклейки, украшающие яйца, нужно сжечь. Нельзя выбрасывать в мусор то, что было освящено!

Кому подарок?

«Сорококлін», «аисты», «медвежья лапка», «заячьи уши», «цыганская дорога», «Божья рука» – вот лишь несколько названий орнаментов, которыми расписывают яйца.



Прежде чем приступить к его нанесению на яичную скорлупу, надо определиться, кому эта писанка будет подарена.

– Обычно мужчине дарят писанку с дубовыми листьями, – продолжает свой рассказ Жанна Геннадьевна. – Это символ здоровья. Если для семьи, то наносят семейное дерево в горшке. Причем, у дерева должны быть мощные корни. Если на писанку наносится волна, то это пожелание благополучия, счастливой и долгой жизни. Грабельки и точки – пожелание достатка, сеточка или геометрические фигуры – здоровья.

Цвет писанки ничего не значит. Она может быть даже с черным фоном – с нанесенным поверх другим рисунком, например, цветочным орнаментом. Вот только ребенку такие не дарят.

И все же традиционным для пасхальных яиц является красный цвет как символ жизни и победы. Чем более гладкое яйцо, тем лучше ляжет на него цвет. Перед окрашиванием лучше протереть яйца белым уксусом, это не только позволит лучше очистить скорлупу яйца, но и улучшит впитывание красок.

Красить яйца необходимо чистыми руками, без крема, чтобы случайно не оставить отпечатков.

Беремся за дело...

Процесс изготовления писанки многоэтапный.

Вначале на белом яйце, предварительно поделенном на 2, 4 или 8 частей, карандашом прорисовывается орнамент. Затем писачком по карандашу наносят воск. Все, что покрыли воском, останется белым.

Потом яйцо окрашивают – допустим, в желтый цвет, и снова наносят воск. Все, что окажется под воском, останется желтым.

Дальше яйцо поочередно опускают то в зеленую краску, то в красную, синюю, фиолетовую...

На изготовление писанки может уйти от нескольких часов до нескольких дней. В домашних условиях это вообще сложно: необходима плитка для растапливания воска, специальные писачки для его нанесения и несколько видов краски.

На мастер-классах изготавливать писанку значительно проще – все приготовлено, все под рукой, да и в нужный момент мастер подскажет.



– Главное – больше уверенности, – говорит руководитель мастер-класса. – Надо прочесть молитву «Отче наш» или Иисусову молитву и думать о ближних, для которых писанка изготавливается.

Мастер-классы для росписи яиц продлятся в «Старом Сургуте» до 14 апреля.

Виктор ЖУРАВЛЕВ.

На снимках: сверху – писанки из фонда музея украинского народного декоративного искусства; внизу – процесс изготовления писанки.

Весна как предчувствие РАДОСТИ

Окончание, начало на стр. 1.

По величю воспоминаемых событий все дни этой седмицы называются великими. Пост, и без того строгий, становится чуть ли не аскетичным, и многие из верующих и даже маловерующих с великой готовностью погружаются в благодатные глубины особого мира: довольствия малым, молитвы у зажженных свечей, отказа от многочисленных потребностей плоти в легких, каждодневных привычных и, увы, обыденных удовольствиях и развлечениях.

В Великую субботу Церковь празднует сошествие Спасителя в ад, победу Его над смертью. На выставленных в храмах иконах, посвященных этому событию, в основании изображается зияющая бездна – преисподняя земли или хранилища адомы, над которой в сияющей одежде Победитель Христос в левой руке держит крест, а в правой – спасенных. Это Адам и Ева, которых Он извлек из глубин ада. Под ногами Спасителя, на которых различаются раны от гвоздей, две дверные створки – врата ада, сокрушенные торжествующим Христом. Справа и слева от Мессии – освобожденные праведники, с верою ожидавшие Его прихода. «Смерть! где твоё жало? Ад! где твоя победа?»

Торжественный звон колышется в весеннем воздухе. Вереницы людей тянутся в храм, подъезжают в машинах. Автомобилями всех марок забита прихрамовая площадь – головная боль работников автоинспекции. Впрочем, в этот день смягчаются самые упорные сердца, сургутские автолюбители враз становятся вежливыми друг с другом, и практически каждому находится место для парковки. В руках людей нарядно украшенные корзинки с пасхальной снедью.

Идут и едут старые и молодые, верующие и колеблющиеся. До вечера обходят священники столы с разложенными на них пестроглавыми куличами, крашенными во все цвета радуги яйцами, бело-розовыми башенками сладких творожных пасок.

Корзинки и коробки не умещаются на столах, их ставят прямо на землю. Люди выстраиваются чуть ли не до ворот церковной ограды, радостно подставляясь под сноп воды, летящей из чаши со святой водой, и крестятся, вытирая счастливые мокрые лица.

Принято ездить на освящение пасхальной снеди всей семьей, сговорившись заранее. Взрослые с младенцами на руках, дети-подростки – несколько поколений семьи чувствуют в этот момент свое кровное родство и испытывают законную гордость: нас много, и становится еще больше, мы крепкая, здоровая и дружная семья и любим вас всех-всех-всех!

Спускаются сумерки, в воздухе разлитое ожидание чуда, торжественное настроение. Задолго до полуночи верующие стекаются в храмы, благоговейно ожидая наступающего Пасхального торжества, исполненного светлой радости и ликования. Пасхальная радость – святая радость, равной которой нет и не может быть, вечная радость вечной жизни и блаженства, отнять которую у нас никто не в силах.

В полночь совершается крестный ход: открываются Царские врата, колышутся хоругви, с колокольни льется ликующий пасхальный трезвон, крепнет и нарастает пение: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». «Христос воскрес!» – нескончаемо возглашают священники, и без устали отвечает паства: «Воистину воскрес!».

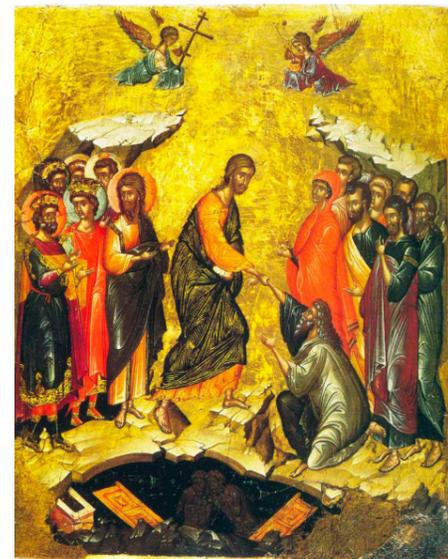
Все залито светом, причт в светлых ризах, храм принаряжен и украшен так, как ни в один другой праздник. А из алтаря непрерывно возвещается радость Воскресения Господа, песни Пасхального канона стремительно следуют друг за другом, словно волны света и ликования, полные всепобеждающей силы Жизни.

Кажется, что именно в эти мгновения, а не две тысячи лет назад, произошло чудо Воскресения, что вот сейчас появится в белых ризах Христос, что где-то близко – рукой подать! – светится обещанное Царство Божие. Всех обнимает любовь Христова. Стонут поверженные силы ада. Великий знак торжества Веры!

Замечательные слова принадлежат митрополиту Антонию Сурожскому, праведнику и нашему современнику: «Господь Сам взял на Свои плечи первый Крест, самый тяжкий, самый ужасный; после него тысячи и тьмы мужчин, женщин, детей взяли свой собственный крест, более легкий. Но как часто и этот крест, несравненно более легкий, чем Крест Христов, представляется нам таким страшным.

Вот уже две тысячи лет идут, несут свои кресты люди, верующие во Христа. Они идут вслед за Ним, толпа за толпой, и на пути видны бесчисленные кресты, на которых распинаемы ученики Христовы. Крест за крестом – куда ни взглянешь – все кресты. ...Они идут из века в век, зная, что Христос предупреждал о том, что на земле они будут в скорби, но что Царство Божие принадлежит им. Они идут с тяжелым крестом, отверженные, ненавидимые и гонимые за правду, во имя Христово. Они идут, идут, чистые жертвы Богу, старые и юные, дети и взрослые.

А где же мы? Или мы собираемся стоять и смотреть, как шествует мимо нас этот бесконечный ряд, этот сонм людей с сияющим взором, с неугасающей надеждой, с непоко-



Воскресение. Сошествие во ад. Византия. Начало XV века. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

лебленной любовью, с несказанной радостью в сердцах? Неужели мы не присоединимся к этому вечному шествию, толпе, на которой печать жертвы, – но и детей Царствия? Неужели мы не возьмем свой крест и не последуем за Христом? Христос заповедал нам следовать за Ним. Он призвал нас на пир в Свое Царство, Он сам во главе этой вереницы. Вернее, Он рядом с каждым, кто идет этим путем. Или, может, это представляется нам кошмаром? Как может кровь и плоть вынести эту трагедию, зрелище всех этих мучеников, новых и прежних? Это возможно, потому что Христос воскрес, потому что мы видим в Господе, Который шествует впереди нас, Непобежденного Пророка из Галилеи. Мы познали Его во славе Воскресения. Мы знаем, что каждое Его слово истинно. Мы знаем, что Царство Божие принадлежит нам, если только мы последуем за ним».

Трезвон, перезвон, красный согласный звон. Пасха красная. Красен и звон, и занимающийся день. Царские врата не затворяются целую неделю: идет Светлая пасхальная седмица.

Но уже грядет следующий праздник – Радоница, проще называемый родительским днем. Православные на кладбищах убирают прошлогодний и накопившийся за зиму мусор, чистят от снега, приводят в порядок дорожки их сердцу могилы.

Главное кладбище города – Чернореченское, здесь нашли последнее пристанище десятки тысяч сургутян. Во вторник, на который, собственно, и приходится родительский день, полгорода будет на кладбище, руководители многих предприятий, а благочестивый обычай, даже выделяют автобусы для своих работников и дают отгулы.

Вот такая весна в Среднеобье, в отдельно взятом городе. Современные сургутяне все лучше понимают: мир православия – это не скопище глухих абсурдов и нагромождение парадоксов. И прийти в веру предков – это не значит купить путевку в средневековье. Жить в вере можно здесь и сейчас.

Алла ЯРОШКО.

Самое главное — ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ

Окончание, начало на стр. 1.

- У меня были разные интересы - хотел поступать то в архитектурно-строительную академию, где учился мой старший брат, то в медицинскую академию, как сестра. По словам прп. Ефрема Сирина, нужно волю Божию смотреть из складывающихся обстоятельств жизни. Вот эти-то обстоятельства жизни никак не выстраивались у меня для поступления в медицинскую академию. Но как только мы снизили планку и подумали о медицинском колледже — все сложилось само собой.

Учился я очень старательно, еще и потому, что мама моя преподавала в этом колледже и просила преподавателей быть ко мне построже.

В воскресенье на Антипасху Владыка Тобольский и Тюменский Димитрий служил торжественную службу в Знаменском кафедральном соборе в Тюмени. После службы, как положено, состоялся крестный ход. Именно тогда впервые подумал о том, что между профессиями врача и священника — да их и профессиями-то не назовешь, скорее, это образ жизни — есть большое сходство. Врач лечит тело человека, а Господь - душу человеческую, в таинствах, которые преподаются через руки священника. Тогда пришла мысль — поступать в семинарию.

После некоторых размышлений пришел на исповедь к священнику. «Батюшка, - говорю, - хочу поступать в семинарию». Он поспрашивал, знаю ли я молитвы, как с русским языком. Что я мог сказать? Только в храм пришел, какие молитвы. Да и русский язык на троечку. Потом уже, в Тобольской духовной семинарии, с помощью замечательного преподавателя Людмилы Викторовны Павиной я привел в порядок свои знания.

Батюшка понял, что я не готов, и предложил мне попеть в хоре. Я думал, что речь идет, скорее всего, о воскресной школе, но нет - речь шла о клиросе! Глядя вверх на хоры в Знаменском соборе, мне казалось, что там поют ангелы!

Впервые туда поднялся в благоговейном трепете и страхе, боялся даже заговорить с кем-либо. Мне сказали: стой тут и слушай! Со временем познакомился с людьми, привык, начал подпевать, вникать в церковные песнопения. Три года, пока учился в колледже, я пел на клиросе и все сильнее утверждался в мысли, что буду поступать в семинарию.

Это время и это общество во многом меня изменило и укрепило. Там были люди высокого, искренне христианского склада жизни, которые всем сердцем искали Царства Божия и правды Его. Многие из них впоследствии ушли в монастырь. Это и было примером евангельских строк: «Так да светит свет ваш пред людьми,

чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного». (Мф 5:16).

За три года мы много ездили с концертами и театральными постановками, созданными силами хора, прославляли Христа в период Святых и на Светлой седмице. Всегда с нами был священник - отец Николай Цирке, можно сказать, духовник хора. И, конечно, эти минуты укрепили и создали ту значимую базу, на которой я, может быть, и до сих пор держусь. Это фундамент, на который потом настраивались кирпичики в семинарии, и сейчас продолжает строиться дом сердечный.

С любовью и радостью я вспоминаю это время. После занятий в колледже успевал прибежать хотя бы на половину вечерней службы, прочитать шестопсалмие, пропеть стихиры, тропари, канон почитать, первый час. С тихим устроением сердечным, не хотелось уходить из храма. Теперь вижу: тот жизненный опыт, знания, навыки, которые позволили мне принять решение в ту Антипасху, — все это заложили во мне мои родители.

- Сколько лет вам было в момент такого важного выбора?

- Я заканчивал 11-й класс, мне было 16 лет. Три года учился в колледже, в 2004 году его окончил с квалификацией «фельдшер» и поступил в Тобольскую духовную семинарию.

- Есть много верующих врачей, но есть врачи весьма самонадеянные, многие из них надеются на свой профессионализм.

- Да, есть такое искушение. Любой врач знает, как устроено тело, как протекают процессы в человеческом организме, на каких веществах все это держится, как происходит жизнь человека на молекулярном уровне. Прибегая к медикаментозным средствам, видя эффект от их применения, они приходят к выводу о некоторой своей могущественности, забывая, что жизнь-то дается по промыслу Божию, и движимы эти процессы Дыханием Божиим, душой человеческой, потому что тело без души это труп.

Но очень многие врачи, с которыми я знаком, могут однозначно сказать, что это не они лечат — лечит Кто-то еще. Так как есть такие случаи, когда вроде бы нет никакой особой опасности и все лечение простое, а человек уходит, или, наоборот, операция делается только по долгу, хоть и случай безнадежен, а человек выживает. Так что врачи разные бывают, как, в общем-то, и все люди.

- Каким было первое ваше впечатление от нашего северного города, от сургутян?

- Окончил семинарию я в сане диакона. Для священнического служения меня направили на приход храма Преображения Господня города Сургута.



Поначалу я несколько расстроился, что попал в Сургут, так как был здесь во время миссионерской практики и мне очень не понравился климат. Но впоследствии понял, что нехватку солнечного тепла восполняет теплота сердец человеческих. Что для меня удивительно: казалось бы, Сургут — место, куда приезжают чаще всего с мыслью заработать, где живут интересами чисто земными, этот город в то же время является местом, в котором очень много людей верующих, заполняющих храмы.

Этот феномен удивляет всех. Может быть, это чудо Божие, может быть, плод чьих-то молитв сугубых. Здесь явный промысел Божий наблюдается. Самое главное, как говорил Владыка Павел, — это любить людей, и тогда Господь воздаст и самому пастырю, и людям воздаст. И действительно, тогда мы будем жить единым сердцем во Христе!

- Страшно первую Литургию служить?

- Не только первую - все последующие тоже страшно. Помню, когда уезжал учиться в семинарию, подошел за последним благословением к отцу Николаю, говорю: «Батюшка, страшно, боюсь ехать туда». Он в ответ рассказал мне историю: «Был один священник, которого Владыка сразу после хиротонии отправил служить на приход, там батюшка служил некоторое время, затем приехал к Владыке и говорит: Владыка, хочу бежать - боюсь служить. На что Владыка ответил: вот когда перестанешь бояться, вот тогда-то и надо бежать!».

- Батюшка, вы в последнее время много работали у нас, как вам наш приход?

- Я приезжал на этот приход и раньше, когда был еще диаконом, и уже священником. И всегда обращал внимание на собранность, активность, жизненную силу этого прихода, всегда меня поражало, что в небольшом храме собрано столько силы и энергии. Очень широкое поле деятельности прихода помимо богослужения и хозяйственной деятельности, еще и больницы, и социальной службы, и духовно-нравственное воспитание в общеобразовательных школах, замечательная воскресная школа самого прихода, благотворительность, - столько разных направлений.

Желаю вашему приходу помощи Божией в ваших делах.

Интервью подготовили Наталья КОБЗЕВА и Ирина ЗАХАРЧЕНКО. Фото Александра АНДРИЕНКО.

НАЧАЛО

Продолжение. Начало в февральском номере «Весточки».

Строительство храма шло своим чередом, то радуя, то огорчая, но неуклонно приближаясь к завершению. И все это время рядом с основным строительством шло другое «строительство» - формирование прихода.

В сентябре 2000 года у нас появилось два вагончика, которые пожертвовал нам все тот же наш помощник трест СМП-1 ОАО «Сургутнефтегаз». Вагончики старые, холодные, но ведь весь нефтяной Сургут начинался с таких вагончиков. Это большая удача — крыша над головой рядом со строительством храма. В одном вагончике разместили сторожку, а другой как-то сам собой превратился в библиотеку.

Нет, это случилось не сразу. Сначала мы в нем собирались для молитв и чтения Псалтири, затем стали здесь обсуждать приходские дела. Так постепенно в этом вагончике образовался «прихрамовый приют», а затем стало понятно, что пора съезжать со второго этажа «Камеи» с книжным шкафом, тумбочкой с иконами и организовывать свое приходское хозяйство.

Вопрос о библиотеке не был бесспорным. Да ведь это и понятно: наличие двух десятков книг, стола и шкафа - еще не повод для создания библиотеки. Так говорили многие. Но было и другое мнение. Идею создать духовную библиотеку горячо поддержали работники Универсальной библиотеки ОАО «Сургутнефтегаз» Татьяна Шаркеева, Елена Харитоновна, Наталья Чураева, Светлана Касьянова и другие во главе с директором Ларисой Ивановой Манаевой.

Они подошли к вопросу с практической стороны и пожертвовали нам устаревшие стеллажи для книг. Не знаю, насколько устаревшие они были, только стоят в нашей приходской библиотеке до сих пор и служат верой и правдой.

Особо запомнился мне очередной важный шаг создания библиотеки — изготовленные вывески. Это было тоже интересно. Ну,



написали мы на заборе, что у нас на приходе есть библиотека, приглашали приходиться, приносить книги, общаться. Казалось бы, что еще надо? Нет, Геннадий Ковш заказывает и доставляет вывеску «Приходская библиотека» в размерах и качестве, достойных городского заведения. На крыше нашего старенького вагончика эта вывеска выглядела неожиданно, но зато видно ее было со всех сторон!

Официальное открытие библиотеки состоялось в январе 2002 года. Библиотека стала центром всей приходской жизни. Самыми первыми и активными читателями стали дети из близлежащих домов. В силу природного любопытства они проникли на стройплощадку и приходили в вагончик. А там уже появлялись первые детские книжки. Вместе мы пили чай, беседовали на разные темы, отвечали на бесконечные вопросы: а что такое храм, а где Бог и зачем Он? Не на все вопросы с лета и ответишь, поэтому азы мы постигали вместе.

Светланка приходила вечером — делать уроки (дома у нее что-то не ладилось), Олечек, маленький, худенький приходил рисовать и «разговаривать». Эти наши первые «читатели-прихожане» стали первыми учениками будущей приходской воскресной школы.

Вслед за детьми потянулись родители. Начали приходить сургутяне и приносить книги, иконы. До сих пор в нашей библиотеке есть книги, а в храме - иконы, попавшие к нам «по наследству». Так распорядились их прежние владельцы. Десять лет назад было очень немного духовной литературы. С каким восторгом мы воспринимали появление собрания сочинений Игнатия Брянчанинова, творения аввы Дорофея, Ефрема Сирина и многих других.

Наша библиотека привлекала большое внимание, появились многочисленные читатели, которые становились нашими друзьями. Приходили люди с проблемами нравственного характера, искали ответа на свои вопросы в святоотеческих книгах.

Очень много было желающих принять святое крещение. С ними мы беседовали, рекомендовали ознакомительную литературу по основам веры, направляли к священникам. Многие из прихо-



дивших людей остались в приходе до сегодняшнего дня, некоторые как активные члены прихода, а некоторые нашли здесь место постоянной работы.

С начала работы библиотеки сотрудники Универсальной библиотеки ОАО «Сургутнефтегаз» осуществляют профессиональное сопровождение библиотечного фонда. В настоящее время в библиотеке более трех с половиной тысяч книг, трехсот видеокассет, семисот CD-дисков христианского содержания.

Во втором вагончике-сторожке обитал наш верный друг и заботливый помощник сторож Насриддин. С начала строительства сменилось несколько сторожей, пока не появился он.

Сначала мы смущались: как так, на строительстве православного храма сторож - мусульманин! Но поскольку это было не нашего ума дело — приняли к сведению, только подумали, что опять ненадолго. Но ошиблись.

Насриддин проработал около полутора лет, за это время не только расположил нас всех к себе, но и очень многому нас научил. Насриддин относился ко всем с глубоким уважением, проявлял о нас всех теплую заботу. Узнав о холоде в библиотеке, стал заранее, за час — полтора до начала работы, включать печку. Чай приготовит, да еще и лепешек напечет. Сколько ему лет, мы не знали — борода, седина. А оказалось, нет ему еще и пятидесяти, просто жизнь его здорово потрепала.

На стройке он навел идеальный порядок, с раннего утра, еще до прихода строителей, убирал снег, чистил территорию. Вместе с нами радовался в дни Святой Пасхи, купался в крещенской купели, но в свои мусульманские праздники всегда отпрашивался у батюшки, уходил в мечеть.

С грустью провожали мы его домой, где его ждала большая семья. До сих пор вспоминаем его добрым словом. Он являл собой живой пример доброты и любви к людям.

Галина АНФИМОВА.

На снимках: сверху - коллектив Универсальной библиотеки ОАО «Сургутнефтегаз»; внизу - первое празднование престольного праздника храма в 2002 году.

Фото из архива храма.