**VI Фестиваль искусств «60 параллель»**

Фестиваль искусств «60 параллель» – это лаборатория, где рождается искусство,
а параллели пересекаются. Проект Сургутской филармонии, лауреат Всероссийского конкурса в области событийного туризма, организованного в рамках V Всероссийской открытой Ярмарки событийного туризма Russian open Event Expo, в номинации «Культура». Фестиваль признан «Национальным событием» в федеральном проекте «Национальный календарь событий».

**1 октября 2018 г.**

**Большой зал филармонии, 19:00**

**Торжественное открытие фестиваля.**

**Концерт государственной академической хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова (Москва)**

К 100-летию Капеллы России имени А.А. Юрлова

Художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный деятель искусств России, профессор **–**

**Геннадий Дмитряк**

Главный хормейстер –

**Марина Балянская**

Хормейстер –

**Александр Финашев**

*В программе:*

С. Рахманинов, С. Танеев, Г. Свиридов, Ю. Фалик и др.

**1 октября в 19:00 состоится торжественное открытие VI Фестиваля искусств
«60 параллель»! На сцене Сургутской филармонии выступит всемирно известный российский хоровой коллектив, один из старейших художественных коллективов Москвы – Государственная академическая хоровая капеллы России имени А. А. Юрлова (Москва). Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России, профессор Геннадий Дмитряк. Главный хормейстер – заслуженная артистка России Марина Балянская. Концерт проходит в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны».**

**Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А.** **Юрлова** создана талантливым регентом Иваном Юховым в период расцвета русского искусства
на рубеже XIX–XX веков. Еще до революционных событий 1917 года хор Юхова достиг высокого уровня мастерства, исполняя духовную музыку, народные песни, произведения русской и западноевропейской классики.

Популярность хора Юхова продолжает расти в годы советской власти – национализированный коллектив принимает участие в культурных проектах молодого советского государства, в том числе в озвучивании знаменитых кинолент «Веселые ребята», «Цирк», «Мы из Кронштадта», «Волга-Волга».

Судьбоносным событием в истории коллектива стало назначение в 1958 году
на должность его руководителя Александра Юрлова (1927–1973). В 1960-х годах под началом выдающегося хормейстера Капелла выдвигается в ряды лучших музыкальных коллективов страны. Хор сотрудничает с прославленными композиторами Г.В. Свиридовым
и Д.Д. Шостаковичем, становится первым исполнителем сочинений В. Рубина, Р. Щедрина. Александру Юрлову принадлежит заслуга возрождения традиции концертного исполнения русской духовной музыки, которая в советские годы находилась под запретом.

География гастрольных поездок Капеллы сегодня охватывает всю территорию России от Магадана до Калининграда – города Золотого кольца, Поволжья, Урала, Сибири. Огромный успех имели концерты коллектива под руководством Геннадия Дмитряка в Испании, Греции, Англии, Беларуси, Армении, Польше, Украине, Северной Корее в странах Прибалтики.

Сегодня без участия Капеллы не обходится практически ни одно значимое событие музыкальной жизни Москвы. Среди симфонических дирижеров, работающих с Капеллой –
Ю. Башмет, В. Гергиев, В. Федосеев, Д. Юровский, В. Юровский, М. Плетнев, П. Коган,
Т. Курентзис, С. Скрипка, А. Сладковский. Коллектив равно свободно чувствует себя, исполняя хоровые миниатюры и развернутые оперные сцены, народные песни (в классических и современных обработках) и сочинения духовной музыки. Капелла известна глубокими интерпретациями духовных сочинений Д. Бортнянского, М. Березовского, А. Кастальского,
 А. Гречанинова, П. Чеснокова, С. Рахманинова. Репертуар хора включает практически все произведения кантатно-ораториального жанра русской и западноевропейской музыки –
от Высокой мессы И.С. Баха до сочинений Б. Бриттена, Л. Бернстайна, А. Шнитке, Г. Канчели, Дж. Тавенера.

С 2004 года Капеллу возглавляет **Геннадий Дмитряк** – заслуженный деятель искусств России, один из ведущих российских хоровых и оперно-симфонических дирижеров, профессор кафедры современного хорового исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных.

**Геннадий Дмитряк** – инициатор и художественный руководитель всероссийских музыкальных фестивалей. Один из них – Музыкальный фестиваль «Любовь святая», возрождающий традиции проведения крупных вокально-симфонических концертов «юрловского стиля» – объединяющих на сцене и под открытым небом (в формате «Open air») большие составы оркестровых и хоровых профессиональных и любительских коллективов. Это также фестиваль «Кремли и храмы России», нацеленный на возрождение традиции исполнения хоровых сочинений отечественных композиторов в аутентичной атмосфере древних исторических памятников России. В 2016 году программа фестиваля «Кремли и храмы России» объединила концерты в храмах и монастырях Москвы, Нижнего Новгорода, Великого Новгорода, Ярославля, Пскова, Костромы.

Под началом Геннадия Дмитряка Капелла развивает общественную и просветительскую деятельность, выступая с программами из сочинений русской хоровой музыки в регионах России. Член Президиума Всероссийского хорового общества, Дмитряк выступает председателем и членом жюри всероссийских хоровых фестивалей и смотров, в том числе,
в Международном детском центре «Артек».

Дирижер участвовал в исполнении и записи нового Гимна Российской Федерации, принимал участие в инаугурации Президента России В.В. Путина в 2004 году в Большом Кремлевском Дворце, был главным хормейстером сводных хоров в дни празднования юбилеев Победы в Великой Отечественной войне. В период проведения 4-го форума Альянса цивилизаций ООН в Катаре в декабре 2011 года выступал главным хормейстером всех его культурных программ. Принимал участие в церемонии открытия и культурной программе Паралимпиады Сочи-2014.

Указом Президента России Д.А. Медведева от 14 июня 2010 года за многолетнюю плодотворную деятельность и вклад в развитие отечественной культуры Геннадий Дмитряк был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Работа дирижера
в области пропаганды лучших образцов русской духовной музыки, сохранения
и преумножения христианских ценностей в современном обществе была отмечена наградами Русской Православной Церкви – орденом святого благоверного князя Даниила Московского (2012), медалью «Славы и Чести» I степени (2017).

Справка:

Фестиваль искусств «60 параллель» – проект Сургутской филармонии. «60 параллель» познакомила жителей Югры с творцами из США, Эстонии, Швеции, Финляндии, Фарерских островов (Дания) и России. Зрители успели побывать более чем на 40 концертах, выставках, спектаклях, мастер-классах и творческих проектах! Но самые интересные встречи еще впереди!

***12+***

***Продолжительность: 1 час 20 мин. (с антрактом)***

***Стоимость билетов: 300-700 руб.***

***Билеты в кассе филармонии (ул. Энгельса, 18)
и на сайте www.sfil.ru***

***Телефоны для справок: 52-18-01, 52-18-02***