

АРТ-события

«НЕПЕДАГОГИЧНЫЙ»
АРТУР

Артур ГИВАРГИЗОВ рассказы и стихи пишет необычные. Да и сам он человек занятый. Окончил музыкальное училище при Московской консерватории. Работает педагогом музыкальной школы (классическая гитара). Так что с детьми знаком не понаслышке. Считает, что они «понимают больше, чем взрослые...»



А ещё Артура Александровича называют ужасно непедagogичным писателем. Он находит это комплиментом. Категорически не согласен с теми, кто считает, что современная детская литература никому не нужна.

Обладает чувством юмора. На вопрос «Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?» ответил: «+11, пасмурно с прояснениями, давление... лучше вообще без давления». По словам библиотекарей, он пишет весёлые, остроумные стихотворения и небольшие рассказы.

– Его творчество близко, в первую очередь, детям младшего и среднего школьного возраста.

В книге «Записки выдающегося двоечника» собраны занимательные и в то же время очень трогательные рассказы о школьной жизни. Стихотворения и рассказы Артура Александровича нравятся детям тем, что они короткие, но ёмкие. Недаром его сравнивают с Даниилом Хармсом. Он достойный продолжатель абсурдного и несуразного творчества, тем и привлекает, – отмечает Нина Фомина, ведущий методист-организатор детского чтения Центральной детской библиотеки.

До конца августа ребята могут читать рассказы и стихотворения автора и участвовать в конкурсах и викторинах, рисовать иллюстрации, отгадывать шарады и головоломки по произведениям Артура Гиваргизова. Самые активные знатоки его творчества будут приглашены на встречу с писателем, которая состоится в Центральной детской библиотеке в начале сентября.

Наталья МАШТАКОВА
Фото из архива

Не секрет, что выступления группы «БИ-2» с симфоническим оркестром – одно из лучших концертных шоу в России: красочная насыщенная программа неизменно проходит при полных залах! 7 октября в 19.00 в рамках III Международного фестиваля искусств «60 параллель» музыканты выступят в Сургуте в сопровождении симфонического оркестра Сургутской филармонии.

МОЙ РОК-Н-РОЛЛ...

Союз музыкантов группы «БИ-2», заслуженного артиста России дирижёра Феликса Арановского, аранжировщиков Геннадия Корнилова и Сергея Гаврилова – это плодотворный творческий альянс, подаривший тысячам зрителей незабываемые часы наслаждения уникальным искусством на стыке двух жанров. Более десяти лет назад проект, задуманный как разовый эксперимент, настолько захватил всех участников, что со временем трансформировался в полноценную концертную программу, которую принимают самые престижные концертные залы России, стран СНГ и Прибалтики!

В программу «БИ-2» с симфоническим оркестром входят такие хиты, как «Полковнику никто не пишет», «Серебро», «Последний



Антон КОВАЛЬСКИЙ
Фото из архива

герой», «Скользкие улицы», «Мой рок-н-ролл», «Дурочка» и «Варвара». А к выступлению 7 октября добавятся и композиции из нового альбома «#1блпюс».

По традиции в осенних концертах «БИ-2» примут участие специальные гости: несравненная Настя Полева и американская певица российского происхождения Elizaveta.

Уникальный совместный проект рок-группы «БИ-2» и симфонического оркестра Сургутской филармонии станет одним из главных событий предстоящего III Международного фестиваля искусств «60 параллель», который с самого своего создания придерживался принципа синтезировать различные виды творчества, эклектичные, во многом спорные и даже провокационные, но, безусловно, качественные и самобытные.

Симфонический оркестр Сургутской филармонии – единственный симфонический оркестр в Зауралье – создан на базе студенческого камерного оркестра музыкального колледжа.

КНИГА-
ИГРА...

Вышел в свет первый стихотворный сборник сургутской поэтессы Маргариты СЛАДКОВОЙ «Поле совместимости, или Игра слов».

Маргарита Генриховна пишет о красоте и тайнах природы, об удивительном в обычных человеческих отношениях, о слове – его неожиданных смыслах и силе.

– Мои стихи и рассказы – это мои постижения мира, его могущественной, не всегда явной красоты и многообразия. Ключевой темой является само слово, его суть, дающая возможность задуматься о том, что каждой своей мыслью мы создаём своё будущее и влияем на события близких нам и случайных людей. И просто «поговорить» – всегда бывает с какими-то последствиями. Но с какими?.. Мои произведения – об ответственности за каждое произнесённое слово, за образы, сокрытые в нём, и даже за состояния, в которых мы находимся, общаясь, – говорит она. – Для себя обязательным считаю присутствие лёгкого юмора, парадокса. И главное – не приемлю вообще и сама стараюсь не отпускать в мир слово, несущее безнадежность – без, хотя бы, намёка на «другую сторону медали», творящую. Считаю это руководством и своей задачей.

По словам Татьяны Юргенсон, члена Союза писателей России, Маргарита Сладкова обладает весьма редким качеством – разглядеть суть за видимым внешним хаосом, в этом она и видит отличительное свойство глубокой и философской поэзии автора:

– Она – как сказочный герой, которому изначально даны небывалые силы, но он ещё об этом даже и не ведаёт, может, смутно что-то подозревает. Но когда наступит время – войдёт в полную силу и совершит невероятное. Поэтому «Поле совместимости, или Игра слов» – это книга-игра, книга-начало, книга-предчувствие, в которой уже прорастают крепкие побеги будущей силы и красоты интересной и необычной поэзии Маргариты.

Стихотворения Маргариты Сладковой читайте в следующем выпуске «ПРОарт».

Игорь БЕРЕЗДОВ
Фото автора

Анна ЮЖАНИНА

ХРАНИТЕ ДРУГ ДРУГА ВО ВСЕ
ВРЕМЕНА

8 июля в День семьи, любви и верности на территории историко-культурного центра «Старый Сургут» состоялось торжественное открытие памятника святым Петру и Февронии Муромским. На праздничное настроение людей, собравшихся у храма Во имя всех святых, в земле Сибирской просиявших, не смогли повлиять ни сильный порывистый ветер, ни хмурые тучи.

У нового памятника собрались молодожёны, которые зарегистрировали свой брак в этот праздничный день. Их поздравила временно исполняющая обязанности губернатора Югры Наталья Комарова. Она выразила надежду, что сила духа и любви святых Петра и Февронии Муромских помогут им в семейной жизни:

– Важно, чтобы на югорской земле появлялось больше мест, которые нас объединяют. Сегодня одно из них возникло на карте не только Сургута и автономного округа, но и всей нашей страны. Благодаря Андрею Витальевича Копайгору, генерального директора Югорской промышленной корпорации, который вложил средства в возведение памятника. Это яркий пример укрепления традиций российского меценатства, которые дают нам новые силы для духовного возрождения. Старания и успехи вам на совместном жизненном пути, счастья и столько детей, сколько вы сами захотите! Югре важно, чтобы было как можно больше красивых, умных и здоровых сургутян, югорчан, россиян!

Под мелодичный колокольный перезвон молодожёны Вадим и Екатерина Шовковенко вместе с представителем компании ООО «Югорская промышленная корпорация» Семёном Копайгорой сняли занавес с памятника.

Митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел совершил молебен в честь святых Петра и Февронии Муромских и освятил памятник. Владыка окропил святой водой молодожёнов и всех сургутян и гостей города, пришедших разделить радость знаменательного для Югры события.

Бронзовое сооружение органично вписалось в интерьер уютной деревянной избышки, изготовленной из лиственницы и дуба. Скульптуры Петра и Февроньи расположены на скамье, на соседней лавке рас-



положил кот – символ уюта и комфорта. Создатели памятника скульпторы из Санкт-Петербурга Денис Прасолов и Павел Игнатев передали уклад быта древней православной Руси.

Символ вечной любви установлен у храма Во имя всех святых, в земле Сибирской просиявших – святого места для каждого православного человека. Здесь, под сводами белоснежных берёз, бережно хранится многовековая история

Сургута. По доброй традиции в день своего бракосочетания сюда приходят молодожёны, здесь прогуливаются умудрённые опытом семейной жизни пары.

– Пётр и Феврония Муромские – ярчайшие личности Святой Руси, своей жизнью отразившие её духовные ценности и идеалы. Эту пару почитают в народе как покровителей семейного очага, хранителей супружеской любви, – пояснил митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел. – В 1541 году церковь канонизировала Петра и Февронию. С тех пор на Руси им принято молиться о благополучии в семье, просить благословение на свадьбу.

Кстати

Установка памятника Петру и Февронии стала возможной благодаря поддержке Натальи Комаровой и благотворительным средствам Андрея Копайгоры. 8 июля 2015 года митрополит Павел вручил Наталье Комаровой и Андрею Копайгоре медали «За Церковные заслуги перед Ханты-Мансийской епархией».