

# Вне политики

Так уж вышло, что в плане этого номера «Сургутских ведомостей» была Украина и вовсе не в том ракурсе, в котором сейчас все говорят о ней. Мы хотели рассказать о яркой и самобытной культуре этого народа, многочисленные представители которого живут в нашем городе. Обсудив на редакционной политинформации крайне непростую ситуацию в бывшей союзной республике, мы решили не отказываться от своих планов и встретились с директором НКО «Украинский культурный центр» **Олесею ПУХАЛЬСКОЙ**.



## Я РОДИЛАСЬ В УМАНИ

– Моя родина – самый центр Украины, город Умань Черкасской области, – рассказывает о себе Олесья Пухальская. – Именно там прошло мое прекрасное беззаботное детство, веселая университетская юность. Вы знаете, это уникальный и красивейший город со множеством достопримечательностей, среди которых знаменитый на весь мир парк «Софиевка», его называют рукотворным чудом света, он внесен в список объектов ЮНЕСКО: это богатейший дендрарий, башни, аллеи, беседки, фонтаны, Венецианский мост, Большой водопад, гроты в стиле мифов и легенд, свои «Елисейские поля», павильон роз и даже подземная река – всего не перечислить. А чтобы осмотреть парк, нужен весь день.

В планах молодого учителя музыки было продолжить учебу в Киевской консерватории, но судьба распорядилась по-своему.

## НЕ ПУСТИЛИ В КИЕВ, УЕХАЛА ЕЩЕ ДАЛЬШЕ

– Моя мама воспротивилась тому, чтобы я уезжала так далеко от дома, от родных, – вспоминает собеседница. – Но я была молода, активна, мне так хотелось двигаться вперед, чего-то достигать, доказать, что могу больше. И я из чувства юношеского протеста уехала вместе с тетей в Сургут. Честно

говоря, никаких особых планов я тогда не строила, была уверена, что года мне хватит пожить на Севере. Сургут мне представлялся скромным поселением, где люди ходят в рабочих тужурках.

Каково же было удивление нашей героини, когда она в августе 1994 года прибыла в далекий северный город:

– Оказалось, что это такой светлый, красивый, современный город! А какие люди доброжелательные, а как меня удивили сургутские модницы! В общем Сургут очаровал и покорила. Хотя, признаюсь, что родным местом я стала его воспринимать только после рождения моих детей. Да и мерзла я очень долго. Мне, урожденной южанке, тяжело было переносить такую долгую сибирскую зиму. Я и до сих пор не привыкла к ней (*смеется*).

В те года учителей музыки с высшим образованием не хватало, и Олесья стала преподавать детям. Спустя пять лет она пыталась вернуться на родину, нашла даже перспективное место работы в министерстве культуры Киева, но опять судьба повернулась так, что Север не отпустил. Потом семья Пухальских еще несколько раз планировала уехать из города, но каждый раз что-то шло не так – видимо, у Сургута были свои планы.

## НАЦИОНАЛЬНОСТЬ – СУРГУТЯНИН

– Я считаю, что есть целый пласт населения нашей страны вне зависимости от национальности – это сибиряки. Могу с уверенностью сказать, что они

совершенно особенные. Я много ездила по стране – центральная часть, южная, однако самые отзывчивые люди с горячими сердцами живут именно в Сибири, а самые прекрасные – в Сургуте. О том, что сургутяне – замечательные люди, говорят многие, кто приезжает в наш город. Я счастливый человек, люблю свою историческую родину, люблю ставший второй родиной Сургут и своих земляков-сибиряков.

## ОБЪЕДИНИТЬСЯ, ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯТЬ

– Общественное украинское движение в Сургуте началось в 1991 году, а когда Советский Союз распался, люди стали объединяться в национальные общества, чтобы не потерять единения, – рассказывает Олесья Пухальская. – В те годы появилось общество русской культуры, «Українська родина», татаро-башкирский центр и другие. В 2002 году к нам в город приезжали представители Администрации Президента РФ и сказали, что в Украине есть Центр русской культуры, который поддерживает Украина, надо чтобы и в России был украинский центр, который бы поддерживала Россия. Выбор пал на Сургут, потому что работа нашей организации была очень заметной: проводили много мероприятий, акций, выпускали свою газету, телевидение, радио, библиотека, работала воскресная школа, артисты ездили на гастроли.

Центр открыли красиво, пышно было много гостей, в том числе из правительства страны. Но потом ока-

залось, что желающих взять на себя ответственность за его дальнейшую судьбу было немного. Трое активистов, среди которых Олесья Пухальская, взяли выполнение этой задачи на себя. Сейчас в некоммерческой организации собрались те, кто были активными участниками ранее существовавших украинских объединений.

## ЦВЕТ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

– Из-за событий последних лет наша работа стала чуть менее насыщенной, – говорит директор Украинского культурного центра, – но мы продолжаем проводить свои традиционные мероприятия. Вот недавно прошли «Рождественские вечорки», между прочим, уже в тридцатый раз! Вокальный народный коллектив «Купава» продолжает радовать горожан. Национальная культура – она же такая яркая, такая многогранная, что притягивает людей вне зависимости от этноса. В нашем украинском творческом коллективе есть и белорусы, и татары, и русские – и мы рады всем!

Многие мероприятия стали неотъемлемой составляющей культурной жизни города: ежегодно в «Старом Сургуте» проходит роспись пасхального яйца «Писанка» (украинские общественники начали привозить в Сургут мастеров росписи еще в 1996 году), в колледже русской культуры имени Знаменского появилось у «народников» такое занятие, как ткачество, и многое другое.

## САМОЕ ВАЖНОЕ

– Самое важное, – рассуждает Олесья Евгеньевна, – чтобы человек мог гордиться своей культурой, своим народом, чтобы помнил о своих корнях, ведь без них погибает все живое. Национальные объединения подпитывают эти корни, дают энергию, дают веру в себя, в будущее. Но все это меркнет, если нет мира. Поэтому всем людям, всем национальностям, всем народностям и странам я желаю самого главного – мирной жизни, а мы будем трудиться и нести прекрасный свет культуры!

Марина МЕЛЬНИЧЕНКО  
Фото из архива  
Олеси ПУХАЛЬСКОЙ

