

ДАЙ ЛАПУ

Судьба на приусадебном

Зоозащитники Сургута призывают не оставлять животных на дачах

Серафима УСОВА

В Сургуте – осень. Горожане привыкли к рабочему ритму, у детей – новый учебный год, у дачников – отличный урожай и вкусные запасы на зиму. И кажется, что дачные поселки опустели до следующей весны. Но еще пару месяцев в дачных кооперативах будут жить бывшие питомцы.

Кто-то охранял дом и предупреждал хозяев о чужаках лаем, кто-то ловил мышей, кого-то взяли для детей, уж очень просили. Но теперь хозяева уехали, и питомцы остались, как ненужные вещи. Но в ближайшие месяцы тишина и покой окончательно завладеют домами и огородами. Кошки умрут от голода и морозов, большинство собак заберут в отлов, где через десять дней они получат смертельный укол.

Операторы горячей линии ОД «Дай лапу» каждый день принимают звонки об истощенных погибающих животных на территории дач. К брошенным, бездомным городским животным в это время года прибавляются еще и дачные хвостатые. И эта ситуация повторяется из года в год.

Прежде чем заводить на даче кошечку или собачку, необходимо задать себе вопрос: готовы ли вы с наступлением осени забрать животное в го-



Фото Рамиля НУРИЕВА
Пока будем выбрасывать животных как мусор - к лучшему ничего не изменится

рода? И если ответ отрицательный, то лучше этого не делать. Если не жаль загубленную жизнь хвостатого, подумайте о других людях - по вашей вине, из-за брошенной вами собаки, могут пострадать дети и взрос-

лые. В городе был случай, когда сбившиеся в стаю голодные собаки загрызли мужчину. Чья вина - собак или людей, брошенных животных на произвол? Кто должен нести ответственность - администрация

города, отлов, полиция или мы, жители города?

Из-за нашей безответственности городской бюджет ежегодно тратит порядка десяти миллионов рублей на отлов безнадзорных животных.

Эти деньги могли бы пойти на благоустройство детских площадок и парков, ремонт образовательных учреждений, детских садов. Посчитайте, в какую сумму эти затраты выливаются за пять, десять лет.

Силами только общественных движений по защите животных, отдельных волонтеров проблему ответственности к братьям нашим меньшим тоже не решить. Не решить ее даже созданием приюта, на который многие уповают. Пока будем выбрасывать животных как мусор - ничего не изменится. Начинать нужно с себя, со своего сознания и чувства доброты и сострадания, научиться нести ответственность за свои поступки - не только перед собой, своей семьей, но и перед другими горожанами.

«Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животным», - А. Шопенгауэр. Животные, так же, как и человек, чувствуют доброту и любовь, боль и предательство. Последнее, как и человеку, им тяжелее пережить. Давайте будем милосердными, сострадательными, а главное - ответственными к нашим питомцам, и неважно, домашние они или дачные, все они преданно любят и ждут помощи от человека!

АФИША

12+



30 октября 16.00
фойе второго этажа

Программа концерта:

1. И. С. Бах. Анданте.
2. Л. Леньяни. Каприз №9
3. Л. Леньяни. Каприз №7
4. У. Уолтон. Багатели №2
5. У. Уолтон. Багатели №3
6. М. Джулиани. Россиниана №5
7. А. Барриос. «Последнее тремоло»
8. Л. Брауэр. Фуга №1, этюд №20
9. М. Тадич. Три пьесы
10. Э. Йорк. «Just how funky are you»

Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов гитариста

Егора Свеженцева
(Санкт-Петербург)

Егор Свеженцев – классический гитарист, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Принимал участие в мастер-классах таких гитаристов, как Рафаэль Агирре (Испания), Алекс Гаробе (Испания), Маргарита Эскарпа (Испания), Хуберт Кешпель (Германия), Павел Штайдл (Чехия) и др.

Музыкант ведет активную концертную деятельность. Выступает с сольными концертами в России, играет на музыкальных площадках Австрии, Германии, Чехии, Финляндии, Италии, Испании, Эстонии, Швеции, Соединенных Штатов Америки. Сотрудничает с гитарным мастером Мейсоном Кимом (Южная Корея). Также играет в оркестре Михайловского театра под управлением Петра Феранца в качестве солиста. В мае 2015 года у музыканта состоялась премьера сольного концерта в Мариинском театре. А в феврале 2016 года Егор Свеженцев выступил в одном из самых знаменитых и престижных залов мира – Карнеги-холл (Нью-Йорк).

В репертуаре гитариста произведения разных эпох и стилевых направлений, но особое внимание музыкант уделяет музыке XX и XXI веков, с присущими ей нестандартными ритмами и размерами, новой красочностью звучания. Егор Свеженцев и сам пишет музыку, включая ее в свои сольные концерты.

Концерт в двух отделениях, продолжительность: 1 час 40 мин.

Стоимость билетов: 500 рублей

Билеты в кассе филармонии (ул. Энгельса, 18) и на сайте www.sfil.ru

Телефоны для справок: 52-18-01, 52-18-02

6+



Премьера концертной программы для детей «Про Красную Шапочку»

В исполнении оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд». В Год российского кино концертный оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд» подготовил для юных сургутян и их родителей новую программу, созданную на основе музыкального телефильма по мотивам сказки Шарля Перро режиссера Леонида Нечаева «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки». Под музыку Алексея Рыбникова в исполнении оркестра «Сургут Экспресс-бэнд» солисты расскажут историю Красной Шапочки, которая впервые была показана на Центральном телевидении СССР 31 декабря 1977 года

Концерт в одном отделении, продолжительность: 1 час

Стоимость билетов: 300-500 рублей

Билеты в кассе филармонии (ул. Энгельса, 18) и на сайте www.sfil.ru

Телефоны для справок: 52-18-01, 52-18-02