

СЛОВА ДЛЯ ДУШИ И УМА

В СУРГУТЕ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ

Протоиерей Артемий ВЛАДИМИРОВ познакомил сургутян с новой книгой «Государев венец» на творческом вечере, который прошел в Сургутской филармонии. Книга посвящена мученической смерти последнего русского царя Николая РОМАНОВА и его семьи. Трагическое событие нашей истории произошло в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.



Присяге верность, долг и честь, и отданная жизнь «за други»...

– Я с большим волнением представляю читателям свою новую книгу «Государев венец», вышедшую к столетию со дня убийства Царственных Мучеников, – сказал отец Артемий. – В этом сборнике средствами прозы и поэзии я попытался запечатлеть нравственный подвиг августейшей семьи, посвящая каждому из Стратотерпцев отдельное поэтическое размышление.

Рассказ о содержании книги протоиерей Артемий Владимиров начал с царицы **Александры Федоровны**. Он отметил, что это была красивейшая и честнейшая женщина, а в будуаре ее всегда находился голеновый портрет **Марии-Антуанетты** – последней французской королевы. Некоторые духовно чуткие люди считали, что это парадное изображение королевы с детьми и явилось мистическим предзнаменованием трагедии – гибели царской семьи.

Читая дневниковые записи царицы о браке, семейной жизни и воспитании детей, можно почувствовать ее душу, верную и исполненную долгом, душу мужественную и терпеливую. Государыня перетерпела на жизненном пути буквально всё – унижительный арест в Гатчинском дворце, грубость со стороны когда-то облагодетельствованных ею людей, страх за жизнь супруга и детей, боль за отечество и изуверскую казнь всей семьи и ее самой.

«Я не могу отделаться от чувства неприязни, когда слышу критику в адрес государя Николая Александровича со стороны людей, которые и с той части не перенесли того, что



выпало на долю этого великого человека», – поделился автор книги «Государев венец».

Очевидный факт того, что наиболее объективный критерий успешности правления страной – прирост ее населения. Так

вот, никогда еще русский народ так не возрастал в численности своей, как в последнее царствование Романовых. И если бы не случилось революции и развитие шло бы в том же направлении, то население нашей страны было бы сейчас около 500 миллионов человек.

Отдельно остановился в рассказе Артемий Владимиров на маленьком цесаревиче **Алексее**, наследнике русского престола.

«Блаженная **Паша Саровская** в 1903 году напророчила явление долгожданного цесаревича, бросив лоскут красного ситца прямо в лицо царице: «Вот тебе мальчишке на штанишки», – рассказал отец Артемий.

Рождение долгожданного наследника стало большой радостью всей Российской империи. Пушки Петропавловской крепости дали залп в честь рождения цесаревича. Тогда еще никто и предположить не мог, что у него окажется неизлечимая болезнь – гемофилия. Царственные родители делали все возможное, чтобы детство сына было счастливым. Однако мальчик, хоть и окруженный особой заботой, был совершенно не изнеженным



Батюшка, поэт и учитель

СПРАВКА «СВ»

Протоиерей Артемий Владимиров (урожденный Гайдук) родился 21 февраля 1961 года в Москве. Его мама, Марина, была дочерью известного детского поэта Павла Барто (известная детская поэтесса и писательница Агния Барто была его первой женой). Видимо, любовь к литературе и русскому языку была унаследована Артемием от деда.

Вначале он учился в английской спецшколе, окончив которую поступил на филфак МГУ. В годы учебы будущий священник увлекся христианской культурой и верой. Окончив МГУ, Артемий в 1983 году устроился на работу в физико-математическую школу-интернат в качестве преподавателя русского языка и литературы. Вскоре молодого педагога уволили с работы, так как администрация школы посчитала, что учитель навязывает детям свои религиозные убеждения. В 1988 году, Артемий принимает сан иерея, одновременно преподавая в Московской духовной семинарии. Приблизительно в это же время отца Артемия назначают чтецом Священного Писания в Московской духовной академии, а также священником в храм Воскресения Словущего, располо-

женный на Успенском Вражке. В те времена в стране не хватало священнослужителей, поэтому многие из них служили одновременно в двух и даже трех храмах. Та же участь постигла и иерея Артемия. Чуть позже его поставили пастором в храм святителя Митрофана Воронежского, а в 1993 году он стал настоятелем в церкви Всех Святых в Красном Селе, получив чин протоиерея.

До 2013 года отец Артемий служил в этом храме, пока его не назначили старшим священником и духовником Алексеевского ставропигиального женского монастыря.

Отец Артемий отличается особой велеречивостью, которая приводит в недоумение некоторых людей, не привыкших к поэзии или не имеющих чувства юмора. Проповеди протоиерея Артемия Владимиров о жизни и вере проникают в самое сердце, поэтому послушав его один раз, захочется слушать вновь и вновь. Батюшка является автором множества книг о Боге, вере, семейных отношениях, он также входит в Союз писателей России. Также Артемий Владимиров заведует кафедрой гомилетики (это наука о ведении христианской проповеди) в Свято-Тихоновском гуманитарном университете и преподает во многих православных школах.

и некапризным. Он научился терпеть изнуряющие боли, став от этого не по годам взрослым. Очевидцы рассказывали, что даже в таком юном возрасте цесаревич Алексей уже размышлял о том, как сделать счастливыми всех.

Знал мальчик и злоеший умысел ареста, и высылки всей их семьи сначала в Тобольск, а затем в Екатеринбург. И как все остальные – мама, папа, сестры – он очень достойно ожидал своей участи. И лишь однажды, незадолго до гибели, мучаясь от очередного приступа болезни, сказал: «Когда нас придут убивать, лишь бы не было так же больно!».

По документальным источникам можно установить время начала убийства Николая II, членов его семьи и их слуг. Автомобиль, доставивший последний приказ об уничтожении семьи, прибыл в половине второго ночи с 16 на 17 июля 1918 года. После чего комендант приказал лейбмедику **Боткину** разбудить царскую семью. На сборы у семьи ушло примерно 40 минут, потом ее и слуг перевели в полуподвальное помещение этого дома, окном выходящее на Вознесенский переулок. Царевича Алексея Николай II нес на руках, поскольку тот не мог идти из-за болезни. По просьбе Александры Федоровны в комнату внесли два стула. На один села



она, на другой царевич Алексей. Остальные расположились вдоль стены. **Яков Юровский** ввел в комнату расстрельную команду и прочитал приговор. В эту ночь в городе Екатеринбурге в подвале дома горного инженера **Николая Ипатьева** были расстреляны: российский император Николай II, его жена императрица Александра Федоровна, их дети – великие княжны **Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия**, наследник цесаревич Алексей, а также лейбмедик **Евгений Боткин**, камердинер **Алексей Трупп**, комнатная девушка **Анна Демидова** и повар **Иван Харитонов**.

«И вот мы с вами совершили такое путешествие в прошлое. Но не очень-то оно прошлое, – заметил Артемий Владимиров, – потому что судьбы Царской семьи – это судьбы нашего отечества, и разделяют нас каких-то сто лет. Они никто не отступили от своей веры, ради народа своего не сбежали из родного Отечества... Это яркий пример благочестивого подвига служения, который мы избираем для себя, и того, как надо мужественно нести свой крест до конца».

■ **Марина МЕЛЬНИЧЕНКО**
Фото автора и yandex