

Рамиль НУРИЕВ

Воскресная школа прирастает новыми кадрами, газета меняет формат, молодежь развивает волонтерское движение. Общественная организация, объединяющая татар Сургута, с каждым годом прибавляет в весе, вовлекая в свои ряды все больше горожан. Об успехах татарской автономии корреспонденту «Сургутской трибуны» рассказал председатель ОО «Национально-культурная автономия татар Сургута» Рафаиль Ульбеков.

1 Рафаиль Алиевич, 2015 год подходит к концу и уже можно подвести его итоги. Что вы отметили в первую очередь?

- У нас уже сложился ежегодный план работ, в котором одним из самых больших и затратных мероприятий является Сабантуй. Его мы устраиваем совместно с башкирской организацией. Праздник традиционный и в этом году к его проведению было привлечено гораздо больше молодежи, гораздо больше игр проводили. Из других мероприятий в части татарской культуры можно отметить разнообразные концерты, в том числе и мастеров из Татарстана. В конце ноября провели «Уйна гармун», это тоже наше традиционное мероприятие, уровень его организации год от года повышается.

2 Проводя различные мероприятия, какие цели ваша организация ставит перед собой?

- Наша главная задача не просто провести мероприятие, главное - привлечь как можно больше людей к выполнению наших уставных задач. Это и сохранение языковых традиций, и традиций культуры. В части последнего хотелось бы отметить наш ансамбль «Сандугач», который и сам себя хорошо зарекомендо-

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Рафаиль Ульбеков: «Наша общественная организация не просто числится, она работает»

Национально-культурная автономия татар Сургута подводит итоги уходящего года

вал, и транслирует в Сургуте культурное наследие татар, вовлекая в свое творчество множество людей. К нему присоединяются новые артисты, они замечают успехи «Сандугач» и стараются попасть в его коллектив. Здесь всегда рады единомышленникам.

3 Куда можно обратиться, чтобы получить возможность выступить или просто рассказать о своих идеях?

- Желаящим можно обратиться на Бажова, 31. Там находится наша организация и после трех часов дня работает наша приемная. А каждую среду в шесть часов вечера мы стараемся собирать наш актив. Приходить и предлагать свои идеи может каждый. Причем идеи могут быть любыми, даже самыми нереальными.

4 Все вышесказанное больше относится к культурной составляющей, а что по поводу социальных аспектов вашей работы?

- Безусловно, если по культуре у нас все видно и заметно, то о социальной составляющей мало кто знает. К примеру, у нас есть своя воскресная школа, в которой ведется серьезная работа с детьми по изучению языка. Занятия проводят профессиональные педагоги. Только лишь изучением татарского языка и грамматике здесь, впрочем, не ограничиваются. В учебную программу, к примеру, входят походы в музеи. К обучению в школе присоединяются и студенты педагогического университета. Недавно они выш-

ли с инициативой - к часу татарского языка прибавить еще час английского. Для детей польза, а для студентов - практика.

5 Как активно в жизни вашей организации участвует молодежь?

- У нас набирает ход волонтерское движение. Пока оно не такое мощное, но если вернуться опять же к Сабантую, то можно было уже видеть, что национальные игры уже организовывали волон-

теры. Причем никто никого не заставлял, а работа эта не оплачивалась. Молодежь сама проявила инициативу. Другими словами, татарская национальная общественная организация в Сургуте - это не только пляски и песни на татарском языке. Главная задача - сохранить все наши традиции, даже находясь здесь, вдали от центров татарской культуры.

6 Несколько раз замечал в Сургуте вашу газету. Как

давно выпускаете и, собственно, для чего?

- Газета издается уже второй год. Выходит она раз в квартал. Но не строго, то есть если найдим деньги, то издаем, и пока что у нас это получается. В этом году мы немножко изменили формат газеты. Собственное СМИ - еще один определенный показатель того, что наша общественная организация не просто числится, она работает.



Фото
Рамиля
НУРИЕВА

Сабантуй в Сургуте всегда проходит с большим масштабом, однако традиционные скачки, которые проводят в этот праздник на «большой земле», в нашем городе устроить пока не получается

ЗВАННЫЙ ГОСТЬ

Его творчество удивляет и ставит в тупик

Питерский поэт Иван Пинженин презентовал в Сургуте свою новую книгу «Молодость в Н&М»

Мария БУРЦЕВА,
фото автора

Встреча под названием «Простывший пассажир трамвая номер 7» состоялась в культурном центре «Порт» в рамках культурно-просветительского проекта «Волшебная гора». На встрече питерский Марко Поло Иван Пинженин презентовал свою новую книгу «Молодость в Н&М» и музыкальный альбом «Звони».

За два года реализации проекта «Волшебная гора» Сургут посетили такие известные современные писатели и журналисты, как Леонид Клейн, Андрей Усачев, Алекс Дубас, Майя Кучерская, Татьяна Толстая и другие. Формат подобных встреч с молодежью города, как правило, неизменен: литературный деятель рассказывает о своей жиз-



Иван Пинженин не представляет жизни без поэзии. А еще работает... детским клоуном

ни, творчестве, зачитывает свои произведения, отвечает на вопросы публики.

- Мы начали наш проект до

того, как в России был объявлен Год литературы, но именно благодаря ему нам удалось привезти в Сургут знаковые в

современной российской литературе имена. И вот завершает цикл «Волшебной горы» в 2015 году молодой петербургский поэт Иван Пинженин. Эта встреча немного отличалась по формату от всего, что было ранее, но никто об этом не пожалел. Задача нашего культурного центра - сделать подобные встречи менее формальными, более доступными и открытыми. Любой человек из присутствующих может подойти и пообщаться с гостем нашего проекта, - рассказал начальник творческого объединения «Порт» Сергей Нестеров.

Иван Пинженин совместно с электронным музыкантом Димой «ЕтоЕто» создают нечто большее, чем просто стихи под музыку. Стихотворения в жанре мелодраммы в сопровождении видеоарта можно назвать настоящим перформансом.

1 В ваших стихотворениях часто встречается слово молодость, почему вы так акцентируете на этом внимание, какой смысл в себе несет такой лексический повтор?

- Мне недавно прислали книгу «Как я прожил жизнь и чего не понял», чтобы я написал рецензию. Не хотел читать, потому как у меня было очень много дел, но все же прочитал, и мне очень понравилось. Там идея в том, что

каждый определенный период времени ты меняешься, но, допустим, двадцать лет - это самое безудержное время, как у ребенка новый период взросления. Но я бы не хотел вернуться в двадцать, в тридцать я себя чувствую очень даже хорошо. Ну и плюс многие ребята с моего окружения твердят: «Ну, Ваня, нам уже не столько-то лет, мы стали старыми». Ты можешь оставаться всегда в тонусе, всегда оставаться классным, а эти цифры только все портят, и еще эти некрасивые фотографии в паспорте...

2 Если уж мы заговорили о молодости, хочется спросить, какую работу вы ведете с подрастающим поколением, с ребятами, которые только начинают свой творческий путь? Помогаете им советом?

- Я очень боюсь брать на себя такую ответственность, потому что, например, когда я показал свои стихи преподавателю культурологии, она сказала мне: «Иван, вы лучше готовьтесь к моему экзамену». И если бы я послушал совет, то, наверное, ничего бы у меня не получилось. С советами нужно быть очень осторожным, ты можешь их дать не в той ситуации. И поэтому я не люблю, когда у меня просят совета, обычно в таких случаях рассказываю о себе или о своих друзьях, приводя пример.