

Сотрудница галереи современного искусства «Стерх» Раисия Сунгурова выиграла стипендию фонда Народа водоплавающей птицы имени Леннарта Мери. Сургутянка – лидер общины марийцев в Югре.

На эту стипендию могут претендовать молодые люди до 33 лет. Ее назначают за профессиональные успехи и труд на благо финно-угорских народов. Раисия десять лет руководит югорской организацией марийцев. Она поспособствовала тому, чтобы в Сургуте заработала детская группа для марийцев.

– Раисия пользуется авторитетом среди молодежи, мы убеждены. Раисия Сунгурова – настоящий лидер своего народа, потому что она верит в свой народ и свою культуру и является гордой марийкой, – рассказал во время награждения стипендиантов член правления Финно-Угрии Тынну Сейленталь.

Сургутянка пишет стихи на марийском языке и переводит их на русский. Из-под ее пера вышли уже три сборника. Ее творчество отмечали в Эстонии на литературных событиях. В нынешнем конкурсе участвовали молодые поэты Эстонии и России из числа мари, удмуртов, мокша, саами и эстонцев.

– Современными звучащие свободные стихи молодой поэтессы увлекают юных читателей. Получившие новую окраску национальные символы придают стихам Сунгуровой особый тон, эмоциональную напряженность ее мыслям и позволяют ей создавать свой уникальный поэтический мир, – подчеркнули члены жюри.

Сургутская активистка уже давно известна в литературных кругах. Она удостоивалась государственной премии республики Марий Эл – ее отметили за сборник стихов «Вселенная в чашке чая».

ТВОИ ЛЮДИ, СУРГУТ!

Особый тон

Сургутянка выиграла литературную стипендию эстонского фонда



Раисия Сунгурова пишет стихи с детства. Ее творческий путь начался с публикации в газете «Марий Эл». Уже в институтские годы она выпустила несколько поэтических сборников. С тех пор Раисия Сунгурова не выпускает перо из рук

Фото
из архива
галереи «Стерх»

По оценкам общественников, девушка много делает для развития и сохранения своей культуры на Севере. В Сургуте Раисия живет уже семь лет. Трудится в галерее современного искусства «Стерх». Югру она называет своей второй родиной.

Фонд Народа водоплавающей птицы имени Леннарта Мери создан по инициативе Тынну Сейлентали. Это эстонский лингвист и член правления Финно-Угрии. Цель организации – сохранение памяти о Леннарте Мери, выдающемся государственном деятеле и финно-угорском исследователе. Учредители фонда поддерживают творчество и гражданские инициативы молодежи на благо финно-угорских народов. Стипендия присуждается один раз в два года

НЕ ПРОПУСТИ!

Сургутские кукольники покажут спектакль для взрослых

Труппа выступит в Челябинске на Международном фестивале «Соломенный жаворонок». В нем участвуют коллективы, которые показывают кукольные спектакли для взрослых.

Сургутская труппа покажет «Шарманку».

– Именно здесь наш «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе Царя Гороха» получил свою первую международную награду как лучший спектакль. А в этом году наш театр пред-

ставляет «Шарманку», но только не совсем в привычной форме, а онлайн, – рассказали в театре актера и куклы «Петрушка».

Спектакли участников фестиваля смогут увидеть зрители из любого уголка страны. А это тридцать театров. Трансляции со сцены начались 22 октября и продлятся до 2 ноября. 31 октября в 20.00 московского времени выступит сургутский театр. Ссылку на трансляцию можно найти в аккаунтах сургутского театра актера и куклы «Петрушка».

НАШИ КОРНИ

Речное пароходство представит в Сургуте лоцманские карты

А еще макеты настоящих судов. В городе открылась выставка об истории освоения Оби. Экспонатами стали предметы, подаренные музеем Обь-Иртышским речным пароходством.

Это макеты судов, лоцманские карты, фотографии и другие документы. Выставка так и называется «Семь футов под килем». Она посвящена истории освоения главной водной артерии Западной Сибири. Главные экспонаты музея передали из Обь-Иртышского речного пароходства. Многие из

документов и оборудования раньше могли видеть только непосредственно сотрудники компаний.

– Именно реки формировали направление развития цивилизаций. Люди селились на их берегах, сплавились и переправляли по ним грузы, а также использовали их в качестве защитных барьеров, – поясняют в Сургутском краеведческом музее. – До появления современных транспортных средств на Приобский Север можно было добраться только по могучей сибирской реке Оби.