

СОБЫТИЕ

Мозаика культур

В преддверии Дня народного единства



Участники украинского певческого коллектива «Купава» исполняли еще и русские и белорусские песни



Музыка армянского дудука была признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, что неудивительно: этот музыкальный инструмент в руках мастера завораживает слушателей



Многие номера были исполнены юными танцорами, которые состоят в народных ансамблях. Пример тому — дагестанский коллектив «Ватан»



Концертная программа привлекла множество зрителей, которые расположились напротив сцены или прямо за столиками фудкорта. Многие из них снимали происходящее на видео

22 октября в ТРЦ «Сургут Сити Молл» состоялся фестиваль народной культуры «Югорская мозаика — Наш дом Сургут». Приурочен он к проведению Дня народного единства, который состоится через неделю.

«Фестиваль был запланирован городской администрацией, но главную роль в его проведении сыграли национально-культурные объединения, действующие на территории нашего города», — рассказывает сотрудник организационного отдела городской дирекции культурных программ Елена Пескова. —

Они, а также индивидуальные исполнители, изъявили желание поучаствовать в нашем мероприятии. Мы хорошо знакомы со всеми народными коллективами, так как часто работаем с ними. Например, на Сабантуйе или на фестивале «Соцветие».

Торговый центр «Сургут Сити Молл» в качестве площадки был выбран не просто так: здесь часто проходят различные танцевальные турниры, фестивали и дефиле. Как считают организаторы «Югорской мозаики», такое место проведение культур-

ного мероприятия позволяет увидеть происходящее как можно большему количеству горожан.

«Очень многие мероприятия мы проводим закрыто, в залах. Но у торгового центра есть большое преимущество: сюда в выходные дни приходит много людей, которые получают возможность увидеть все своими глазами», — добавляет Елена Пескова.

Программа фестиваля состояла из танцев и песен, которые исполняли члены национально-культурных объединений Сургута, объединяющих башкир, представителей Республики Дагестан, украинцев, молдаван, русских и армян.

Башкирский народный ансамбль танца «Шатлык» и дагестанский ансамбль «Ватан», в составе которого в этот раз вы-

ступали только дети, представили несколько ярких номеров. Они начинали концертную программу и привлекли к сцене немало зрителей.

«Здесь постоянно что-то происходит. Мы с семьей пришли просто чтобы пройтись по магазинам, увидели, что идет концерт, и решили посмотреть», — рассказывает сургутянка Анастасия,

которая в момент разговора еще и снимает выступление на камеру мобильного телефона.

на. — Это такой своеобразный городской праздник. На какой-нибудь отдельный концерт мы бы не пошли, но вот так просто, когда никакие билеты не нужны, смотрим с удовольствием».

Происходящее фотографируют и снимают большинство зрителей. Некоторые из них еще и в голос подпевают песням, которые звучат со сце-

на. — На территории России проживает более 190 народностей и представители всех трех мировых религий: христианства, ислама и буддизма. То же самое относится и к Югре, ведь десятилетия назад терри-

торию нашего нефтяного севера осваивали люди самых различных национальностей, представители которых живут в Сургуте и поныне. Поэтому развитие интереса к культурам всех народов, с которыми мы живем, учимся и работаем в одном городе и округе, — важная составляющая всей региональной политики. И это действительно здорово, когда подобные фестивали выходят за рамки концертных залов и проходят в тех местах, где их может посетить как можно больше зрителей. ¶

Анастасия Семихатских

При поддержке администрации г. Сургута



Праздник народных культур, которых в Сургуте великое множество, недаром решили провести именно в торговом центре. Ведь здесь на выходных собирается половина города

ны. Будь то армянские напевы или народные украинские песни, которые исполняет коллектив «Купава». Отрадно слышать, как тот же самый коллектив поет еще и русские народные песни. Такое культурное взаимное обогащение и единство народов определенно вызывает самые позитивные чувства.

28 и 29 октября в СИА-ПРЕСС ЦЕНТРе. ¶