

Возвращение к истокам

Сургутянка Юлия Русакова рассказала, как вплетает народные традиции в современную жизнь

Беседовала Маргарита ПРУТ

Есть ли место старинным обычаям в XXI веке? Сегодня над этим вопросом задумываются не только культурологи и этнографы, но и обычные россияне. Все чаще мы слышим о людях, что достигают успехов в народных промыслах, участвуют в праздниках и обрядах, рассказывают об истории и быте предков. В Сургуте активистов, которые возрождают народные традиции и знакомят с ними других, десятки. Одной из самых ярких активисток можно смело назвать Юлию Русакову. Она участвует в фестивалях и мастер-классах, вместе с единомышленниками организует народные гулянья и молодецкие забавы, демонстрирует мастерство ткачества и банных процедур. Накануне сургутянка поделилась с корреспондентом «СТ», с чего началась любовь к русским традициям и как занятия предков обогащают ее современный быт.

– В 2018 году я впервые побывала на празднике Купало. Пришла нарядная в образе «русской красавицы», поучаствовала в хороводах и народных обрядах и осталась под таким впечатлением, что не описать словами. Потом я познакомилась с активистами и волонтерами, которые организуют в Сургуте подобные мероприятия, и решила тоже погрузиться в это дело всей душой. У большинства из нас нет высшего образования в сфере культуры или творчества. Многие исконно русские традиции, ремесла и обряды ребята помнят благодаря рассказам своих бабушек и дедушек. Потихоньку, по крупицам мы стараемся восстановить память о них и показать их миру.

Магия прошлого в настоящем

❶ Юлия, сегодня вы активно осваиваете вековые увлечения наших предков и делитесь своими успехами в социальных сетях. Расскажите, какое дело больше всего пришлось вам по душе?

– Я очень люблю ткачество. Однажды мне захотелось попробовать себя в этом непросто деле. Я купила станок, начала осваивать азы и развиваться. Потом заметила, что и у других сургутян есть интерес к данному ремеслу, стала рассказывать о нем на различных встречах и в социальных сетях. Мне кажется, что ткачество – это некая особая форма медитации для женщины. Создавая любые



Фото из личного архива Юлии РУСАКОВОЙ

Работа за старинным ткацким станком, по мнению активистки, похожа на медитацию

платья, сорочки или пояса, ты настолько сильно погружаешься в узор, что не можешь думать о чем-то другом и напрочь забываешь об уже привычной всем нам суете. А если в процессе вкладывать в вещь свой сокровенный смысл или же напевать народные песни, то получается памятное изделие и мощный оберег.

Сегодня у нас в городе есть мастер-классы, которых, действительно, можно назвать профессиональными ткачихами. Например, Наталья Казакова и Екатерина Белова. Уже не один год они помогают мне и другим горожанам осваивать ткацкий станок в центре сохранения и развития культуры «Русские традиции».

❷ Помимо ткачества вы активно рассказываете сургутянам о банном искусстве...

– Я профессиональная банщица и парю взрослых и детей в соответствии с русскими традициями. К сожалению, культура банного парения во многом утрачена. В те исторические времена, когда нужно было срочно спасти народ от различной хвори, баня стала общественным ме-

стом, в нее начали одновременно ходить десятки, сотни человек, а чтобы убивать вирусы и микробы, температура в помещении сильно возросла. Старинная же русская баня была мягкой и нежной. Парились всего при 40–60 градусах.

Сегодня старинному банному искусству в Сургуте не обучают. Мне и другим горожанам приходится ездить на занятия в Екатеринбург или Тюмень. Отмечу, что мы не только рассказываем об этом деле и парим в парилках, но и принимаем участие в профессиональных соревнованиях. Так, в прошлом году я заняла третье место на окружном чемпионате банного парения.

Начало положено, дальше – больше

❸ Последние несколько лет вы с активистами-общественниками регулярно реализуете свои уникальные проекты, посвященные возрождению и сохранению русских традиций. Какие ваши идеи особенно полюбили сургутянам

и насколько сложно было воплотить их в жизнь?

– Придумать и реализовать собственную инициативу непросто, но возможно. Помогают в данном деле различные грантовые конкурсы. Свой первый проект я попыталась упаковать и презентовать комиссии еще в 2020 году. Тогда он оказался очень неумелым, но я не отчаялась, стала набивать руку и пробовать дальше. Спустя два года я начала помогать различным НКО Сургута познавать методологию проектирования и научилась эффективно составлять проекты для получения грантовой поддержки. Существенную помощь в составлении социальных проектов оказывают городской и районный ресурсные информационные центры.

Активно поддерживают проекты, направленные на возрождение народных традиций, в Президентском фонде культурных инициатив. Нам, сургутским активистам, уже дважды удалось реализовать свои идеи при поддержке фонда. В 2023 году мы воплотили в жизнь проект «Возрождение русских традиций и ремесел «Народная коллекция тканых поясов», в рамках которого мы приобрели десять ткацких станков и обучали, как правильно их использовать. Второй проект, с которым мы победили в президентском гранте, – «Сургутские Вечорки». С ним горожане поближе познакомятся уже этим летом.

В планах на будущее – подготовить проект, посвященный празднованию Купалы. Работа над ним уже начата. В 2025 году мы вместе с другими активистами и волонтерами надеемся получить помощь на его реализацию.

Здесь цель другая

❹ Все «народное» сегодня пользуется у россиян большой популярностью. Как следствие, среди населения бытует мнение, что люди зачастую напоминают другим о старинных забавах и поверьях лишь ради славы в интернете. Что же для вас значит возрождение народных традиций?

– Многие, действительно, считают, что я и другие активисты занимаемся показухой, но на самом деле это далеко от правды. Мы живем русскими традициями и на своем примере показываем, что их легко можно вплести в современную реальность. Члены Центра сохранения и развития культуры «Русские традиции» участвуют в мероприятиях целыми семьями, с детства приобщают новое поколение к достижениям прошлого и даже воспитывают детей в соответствии со сложившимися веками русскими традициями. Мы носим колоритную народную одежду не только на праздниках и фестивалях, но и в обычной жизни. А наша общественная деятельность направлена не на простое развлечение публики, а на то, чтобы искренне заинтересовать сургутян в наследии наших предков.