

МЭБТ ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



МАЙ, 2010 г.

№2(82)



ИМЕНИННЫЙ КАРАВАЙ

Пышная роскошь весны, начало цветения и утренняя свежесть лета сопровождают наших нынешних именинников и юбиляров, членов творческого Союза журналистов.

В мае праздники рождений отмечают:

Безымянная Наталья Викторовна
Берзницкий Леонид Аркадьевич
Денисова Ольга Андреевна
Дмитриева Тамара Михайловна
Захарко Игорь Вадимович
Козлов Николай Аркадьевич
Кудрявцев Алексей Леонидович
Кузина Зоя Александровна
Моиспанова Ольга Анатольевна
Тименкова Наталья Александровна

В июне:

Байрамов Руслан Шакирович
Винниченко Елена Петровна
Мойсеенко Сергей Борисович
Серовая Татьяна Григорьевна
Степанова-Морохова Лилия Олеговна
Ходченко Раиса Алексеевна
Чувилина Галина Борисовна

В июле:

Васильченко Наталья Георгиевна
Добрынин Владимир Пантелеевич
Киселев Владимир Васильевич
Кифорук-Шушкевич Татьяна Геннадьевна
Комиссаров Александр Валентинович
Кондюков Юрий Яковлевич
Кондюкова Ирина Владимировна
Максимова Анна Николаевна
Прокопенко Маргарита Сергеевна
Фашевская Елена Владимировна

В августе:

Биглова Дина Фагимовна
Губский Александр Николаевич
Горобинская Елена Алексеевна
Давыдова Анжелика Олеговна
Жавнерчик Инна Константиновна
Заенчковский Владимир Казимирович
Ковалевич Людмила Владимировна
Курбатова Галина Федоровна
Сокольников Анна Сергеевна
С именинами сердца Вас, коллеги!
С юбилеем поздравляем Леонида Берзницкого, Зою Кузину, Анну Максимову, Галину Чувилину, Инну Жавнерчик, Елену Горобинскую. Счастья и радости Вам!

**У Леонида Берзницкого юбилей!
6:0 в пользу коллеги, фотохудожника,
члена творческого Союза журналистов,
заслуженного деятеля культуры
ХМАО – Югры.**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»



Редактор
Галина КОНДРЯКОВА.

Общественная
редколлегия:
Дмитрий СЕРГЕЕВ,
Алла ЯРОШКО,
Ирина КОНДРЯКОВА,
Анжелика ДАВЫДОВА.

Компьютерное
обеспечение
Оксана ИСКЕНЕЕВА.

Адрес учредителя,
издателя и редакции:

628408, г.Сургут,
ул. Энергетиков, 2
(Дом журналистов
имени А.П. Зубарева).
Телефон/факс:
24-96-95.

E-mail: gavka70@mail.ru
lita80@mail.ru

Подписано в печать:
по графику 10.00,
по факту 10.00,

Заказ №1402.

Тираж 1000 экз.

Газета отпечатана
ГУП СО «МШЗ»
Березовская типография

Адрес типографии:
623700, г. Березовский,
Свердл. обл., ул. Кр. Героев, 10

Газета выходит раз в два месяца.

Распространяется
по подписке и в розницу.
Цена в рознице – свободная.

Мнение редакции
необязательно совпадает
с мнением авторов.

Газета зарегистрирована
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением
Министерства РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство
ПИ №17-0147 9 января 2001 года.

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

МЕДИАНОВОСТИ
И НЕ ЗАБУДЬ
ПРО МЕНЯ _____ 3-5



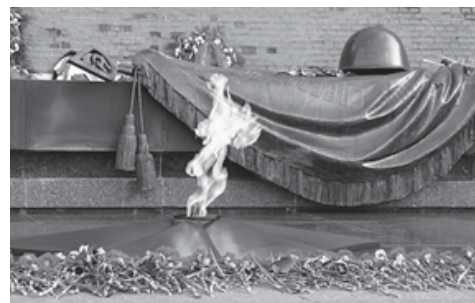
ОЛЬГА ГАВРИЛОВА
НА ПОЗИЦИИ
ДЕВУШКА _____ 7-9



ИРИНА КОНДРЯКОВА
ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ __ 14



ОЛЕГ НИКУЛИН
ЛЕОНИД ГАЙКЕВИЧ
ВЛАДИСЛАВ ДОМАШОВ
ГЕОРГИЙ ЕШИМОВ
СТИХИ О ВОЙНЕ _____ 16-17



АЛЛА ЯРОШКО
В ПОИСК
УХОДИТ РАЗВЕДКА __ 18-20



ЮРИЙ КРОПАЧЕВ
МЕДВЕЖЬЯ ЭПОПЕЯ _____ 29



НАТАЛЬЯ СНЕЖКО
РОДНАЯ СТАРИНА _____ 30





ПАМЯТИ СУХАНОВА

В центральной городской библиотеке состоялся вечер памяти Петра Антоновича Суханова, он посвящался очередной годовщине со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР.



ФОТО АЛЕКСЕЯ ФЕДУЛОВА.

Вспомнить своего знатного земляка пришли заместитель главы города Я.С. Черняк, профессор Ю.А. Дворяшин, директор Рубцовского центра С.А. Лагерева, Т.А. Кондрашина, Н.В. Жукова, его родные дочь Снежана и сын Антон.

Еще при жизни поэт Суханов добился признания, получив несколько престижных литературных премий. Книги его стихов были представлены широкой публике, а слайд-программа поведала некоторые факты из его жизни.

Нина Ивановна Несмачная исполнила в честь Петра Антоновича романс.

СОБ. ИНФ.

ИЗ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА

Выставка под таким названием прошла в доме-музее Аркадия Знаменского в ИКЦ «Старый Сургут». Подготовили и провели ее презентацию Анжелика Давыдова и Алексей Федулов.

Здесь были представлены книги, фотографии по истории казачества, обозначен список фамилий сургутян, присланных ставить город на Оби, и тех, кто продолжает жить в городе, сохраняя память о своих предках.

От имени коренных сургутян выступила Людмила Пачганова: «Мы относимся к казакам Силиным, Аполмоновским, – заметила она. – И хорошо знаем свою родословную, передавая ее из уст в уста».

Людмила Сахно, заместитель начальника управления культуры городской администрации, и по долгу службы, и потому что кубанская казачка, сказала доброе слово в адрес организаторов



ФОТО АЛЕКСЕЯ ФЕДУЛОВА.

выставки. Директор ИКЦ «Старый Сургут» Антон Акулов пригласил участников выставки на воскресный мастер-класс по составлению родословной.

СОБ. ИНФ.

К 45-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОГО ГОРОДА

«У штурвала Сургута» – книга под таким названием недавно вышла из печати. В подзаголовке раскрывается ее тема: история городской власти – 1965 – 2009 годы.

О городе, его становлении рассказывают председатели городского совета, в разное время стоявшие у руля.

На страницах книги прослеживается небольшой, по меркам истории, отрезок жизни старинного, исконно русского северного поселения Сургут, которому сорок пять лет назад (дата будет отмечаться в День города) был присвоен статус города окружного подчинения. В связи с этим появилась новая должность – председатель горисполкома, ныне глава администрации. Девять человек, сменяя друг друга, стояли у штурвала

молодого и одновременно сего сибирского города, поселения со своим характером, прекрасными традициями, огромным экономическим потенциалом, высокими нравственными устоями, получившего в XX веке мировую известность.

Чем запомнилось прошлое, что волновало, придавало силы и уверенности, что приносило радость? Об этом рассказывают те, кто нес ответственную и почетную обязанность городского «головы» в разные периоды истории Сургута

Инициатором создания этой интересной в историческом плане книги был Анатолий Прохорович Зубарев. Его смерть чуть отодвинула ее выход. Дело подхватили члены нашего творческого союза Зоя Сенькина и Галина Кондрякова, и вот произведение увидело свет и стало хорошим подарком к 45-летию Сургута.

СОБ. ИНФ.

И НЕ ЗАБУДЬ ПРО МЕНЯ

Редко приходится встречаться на мероприятии, овеянном романтикой будней. Именно на такой встрече посчастливилось побывать мне. А проходила она в рекламно-информационном издательском центре «Нефть Приобья». Здесь чествовали нашего коллегу, журналиста и руководителя, к тому же красивую даму, почетного нефтяника Людмилу Стоянову. Она передавала бразды правления своему преемнику Владимиру Кнаубу.

История РИИЦ «Нефть Приобья» началась 32 года назад, когда в нефтяное ведомство пришла Людмила Семеновна. При ее непосредственном участии открылась новая многотиражная газета «Нефть Приобья». Она ее выпестовала и подняла на определенную высоту, заставив уважать многотиражки, к которым мы, журналисты «большой» для Сургута прессы, относились снисходительно.

И хотя ее журналистский путь отнюдь не был усыпан розами, но через тернии 90-х годов, раздрая во всем и вся, ей удалось сохранить газету, сохранить ее неповторимое лицо. Более того, создать мощный полиграфический комплекс, начинив его современным оборудованием! Мало кто из нашего цеха может сегодня похвалиться и таким зданием, где ныне прописан РИИЦ «Нефть Приобья». Строительство этого комплекса тоже дело рук Людмилы Стояновой.

Здесь нельзя не назвать генерального директора акционерного об-



щества Владимира Богданова, который поддерживал инициативу и начинания молодого в те поры журналиста. Поддерживал, но и спрашивал. К нему она всегда шла с полной выкладкой и расчетами. И доказывала. О взаимном уважении двух руководителей свидетель-

ЛУЧШАЯ В ГАЗПРОМЕ

Газета «Сибирский газовик», издаваемая ООО «Газпром трансгаз Сургут», как информирует газета «Сургутская трибуна», признана лучшим корпоративным изданием Газпрома. Диплом победителя конкурса вручил руководителю службы по связям с общественностью сургутской «дочки» Нэлли Латыш президент Газпрома Алексей Миллер.

В Газпроме впервые прошел конкурс такого масштаба, что само по себе заслуживает внимания. К тому же «Сибирский газовик» в этом году отметил свое 20-летие. Срок, по человеческим меркам, приличный. С тех пор первый редактор этой корпора-

тивной газеты Вениамин Марченков, создатель отраслевого музея, издал трехтомник о людях и делах местного Газпрома, книгу о профсоюзах и его руководителе Владимире Ивашкееве.

Сейчас корпоративную газету возглавляет известный журналист,

ствует тот факт, что, включившись в избирательную кампанию по выборам депутатов в Верховный Совет РФ, Владимир Богданов пригласил Людмилу Стоянову в качестве доверенного лица. В результате этих встреч родился очерк «о генерале», который, как вспоминает Алла Ярошко, «на протяжении десятка лет служит первоисточником для тех, кто замахивается писать о «нефтяном генерале».

Ведомство по достоинству оценило вклад Стояновой – от имени генерального директора благодарность и премию ей вручил Михаил Кириленко, заместитель генерального директора ОАО «Сургутнефтегаз», друзья и коллеги сказали немало теплых слов в адрес почетного нефтяника Людмилы Стояновой.

Она и сама не осталась в долгу, подготовила и презентовала всем, пришедшим на встречу, свою книгу «И не забудь про меня». Я читала ее с удовольствием, вспоминала те события и факты, что описывает автор, словно снова проживала партконференции нефтяников. Прошлое раскинулось широкой площадью, и мы были в нем непосредственными участниками, романтиками, горевшими огнем желания поскорее приблизить светлое будущее.

Спасибо всем участникам встречи, вернувшим нашу молодость, воспоминаниями о которой мы живем доныне.

ГАЛИНА ВОЛОДИНА.

выходец из «Нового города» Олег Ермолаев. Ему удалось сколотить надежный творческий коллектив, в котором со дня основания трудится Александр Комиссаров, член нашего творческого союза, недавно сюда пришла неоднократный победитель творческого конкурса журналистов, член Союза журналистов России Светлана Севастьянова и другие.

Долгое время здесь трудились Светлана Янн, Галина Тимофеева.

К слову сказать, нефтяное ведомство давно проводит конкурс, но среди СМИ региона, пишущих о нефтяниках. Теперь вот и газетики сделали первые шаги.

ГАЛИНА КОНДРЯКОВА.

МАСТЕР-КЛАСС В ЛЯНТОРЕ

Группа опытных сургутских журналистов в составе пяти человек побывала в Лянторе, где прошел мастер-класс для молодых работников СМИ.

Необходимость выезда диктовалась и планом работы журналистской организации, и просьбой представителей лянторских СМИ. Программой предусматривались как теоретические, так и практические занятия.

Коллектив лянторских журналистов возглавляет член нашего творческого союза Наталья Тимофеева, она и собрала работников на занятия, хотя в тот субботний день в Лянторе проводилась масса мероприятий. Тем не менее, журналисты, пишущие и снимающие пришли в студию, чтобы послушать советы мастеров отрасли.

Помещение, где работают лянторцы, довольно просторное, ра-

бочее место каждого оснащено необходимой техникой. Для приглашения участников встреч оформлена аудитория.

Этот коллектив ежегодно присылает свои работы на творческий конкурс, по итогам 2009 года лянторская телекомпания отмечена дипломом. При подготовке к балу прессы лянторские журналисты запрашивали мнение комиссии о представленных работах и затем выдавали отзывы в эфир и на газетную полосу. А поскольку профессионального анализа комиссия не дает, возникла необходимость более подробно ознакомиться с творчеством лянторцев.

Мастер-класс – первый шаг в

контактах с Лянтором. Теорию о газетных жанрах в полном объеме изложили Валерий Матвеев и Алла Ярошко. Сергей Ильиных и Любовь Гризлюк включились в творческий процесс макетирования и дизайна газеты. И выдали первую полосу, как конфетку. Любовь Гризлюк, старший преподаватель СурГПУ, поделилась своим опытом, оставив методические указания и разработки.

На прощание лянторцы оставили адрес своей электронной почты для дальнейшего сотрудничества, и мы обещали более подробно рассмотреть их материалы, чтобы помочь им избежать ошибок в предстоящем новом конкурсе «Журналист года – 2010».

Остается добавить, что транспортом на выездной мастер-класс нашу группу обеспечило ОАО «Сургутнефтегаз».

ИРИНА НОВИКОВА, НЕШТ. КОРП.

МАРАФОН

Автор недавно вышедшей книги «Марафон» Виктор Федотов, яркий представитель поколения «третьего возраста», у которого все вершины еще впереди. Судите сами: горный инженер по профессии, он десять лет назад с подачи и при поддержке покойного Анатолия Прохоровича Зубарева начал писать историю геологических открытий в Среднем Приобье. В начале он довольствовался газетными публикациями. Эти архивные документы были выставлены в аудитории Дома журналистов имени А. Зубарева, где проходила презентация книги Виктора Алексеевича «Марафон», с ними мог ознакомиться каждый желающий. Потом Виктор Федотов завел дружбу с альманахом «Сургут литературный», где и опубликовали его работы. Наконец у автора созрела мысль собрать все публикации и издать отдельной книгой.

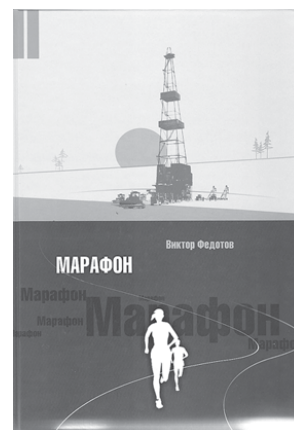
Не стоит говорить, каких трудов стоило «наскрести», в буквальном смысле этого слова, финансы на тираж. Но благодаря энергии и неутомимости Федотова книга вышла в свет.

Можно сказать, что «Марафон» – первая ласточка в истории геологических открытий в Среднем Приобье. Истории, с которой началось промышленное возрождение края. Примечательно, что в книге описывается не только история сургутского поиска, но и открытие Самотлора.

Июминкой повествования является личная судьба автора и его семьи, где росло и воспитывалось 10 детей. И никто из них не сбился с дороги.

«Марафон» – название с подтекстом: в жестких условиях марафона живет автор, преодолевая гигантские дистанции и принося славу и победу спортивному Сургуту.

Следуя принципу покорения вершин в «третьем возрасте», год назад Виктор Федотов вступил в члены СЖ России и регулярно поддерживает работу журналистской



организации и ее газеты.

В презентации приняли участие профессор СурГПУ Юрий Александрович Дворяшин, первый заместитель главы города, в прошлом геолог Владимир Алексеевич Браташов, директор Музея геологических открытий Клавдия Алексеевна Касаева, заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры Алла Федоровна Ярошко и другие.

Основную же работу по подготовке и презентации провели Галина Кондрякова и Виктор Федотов. Неофициальная часть презентации прошла в трактире, где общались бывшие и нынешние геологи, исполнив для начала гимн первопроходцев.

СОБ. ИНФ.

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА,
член Союза журналистов России
(Сургут – Санкт-Петербург)

Говорить с фронтовиками о войне нам, нынешним, сложно. Мы тоже воюем, боремся за жизнь и считаем свои сложности вселенскими. Бред... Только эти люди на самом деле знают цену всему. И жизни, и смерти, и истинным масштабам проблем. Это счастье, что пока у нас есть прекрасная возможность пообщаться с ними. С тем, чтобы сверить свои часы и пути с их маяками. Сейчас в социальной сети «Одноклассники» проходит акция «Георгиевская ленточка». Ее девиз: «Я помню! Я горжусь!». Люди разных поколений охотно присоединяются к движению. Глянешь на ленточку – мороз по коже... Я тоже помню и горжусь. А еще могу предоставить слово тем, кому мы всем миром обязаны за мир.

Рассказывает Александр Самсонович Силаев. Фамилию оправдывает на все сто. Сильный. Энергичный. Мужественный.

– Я попал в Ленинград в декабре 1944 года. Нас было 120 человек, половина из Москвы, половина из Воронежской области. Всем по 17 лет. Прибыли на Московский вокзал, пошли на пересылку по Измайловскому проспекту. Город пустой. Ни одного человека. Хоть и рано, конечно, часов шесть утра. Зрели-

ще жуткое. В окнах домов выбиты стекла. Кое-где из них торчат трубы: печки-буржуйки. Шли по Лиговке, пересылка располагалась напротив Троицкого собора. На пересылке нас переодели и отправили в Кингисепп. Там, в лесу – здание: без окон, без дверей, без крыши. Сами сделали трехъярусные нары, застелили их лапником, вход

далеко летят, прошли, нас не зацепило, отбой. И вот так постоянно. Господи, помилуй, что там с нашей одеждой творилось! Ни в какой литературе я об этом не читал. При одном воспоминании сразу же становится плохо.

Кончилась война. Сдали мы эту одежду в специальные камеры и всю ее уничтожили. Никуда не го-



17 МГНОВЕНИЙ ВОЙНЫ

прикрыли плащ-палаткой. Прожили неделю. А потом нас распределили по батареям. Мы – зенитчики. И сразу налет. Немцы бомбили мост. Мы еще ничего не знали, не умели. Но снаряды были подготовлены загодя, только успевай подавать, чтобы немец не пролетел. А над мостом – сплошные разрывы. Этот мост до нас разбомбили, а временный мы отстояли.

Рассчет на пушке – семь человек: командир и далее по номерам – «первый», «второй», по порядку. Чтобы выскочить из землянки и добежать до пушки, требовалось 17 секунд. Поэтому до конца войны те, кто служил в зенитной артиллерии и числился в боевых порядках, не раздевались. 17 мгновений, чтобы занять свое боевое место. Ни дня, ни ночи не было. Всегда одет и наготове. Тревога! Все выскакивают. Немцы где-то

дидась уже. Одежду ведь взять было неоткуда. Да, переодевали нас как-то... Так то с убитых было снято. Мне попался ватник заштопанный. Несколько дырок на спине.

Смешной эпизод... Зима. Выдали нам по красноармейскому шлему. К нему шерстяной подшлемник должен быть. А его нету! Голова бритая. Пацаны же. «Напра-во!» Исполняешь команду: р-р-раз! А шлем вертится на голове, никак не удержать, звезда – задом наперед.

Дисциплина такая... Очень тяжело. Я был трубочником. Моя задача – очень четко вставить снаряд. На специальном поясочке – 360 насечек-рисочек. Надо попасть на ту рисочку, на какой высоте снаряд должен разорваться. Мой начальник, старший трубочник, белорус, меня тренировал днем и ночью. Каждое деление – 50 метров вверх или вниз. А рис-

ки одна к одной. Ошибся на две-три – уже на 100-150 метров будет ниже или выше. И пролетит немец. Нельзя...

День Победы помню. На заре по радио сообщили. Сразу шумно стало на батарее. Из пушек не стреляли, но трескотню из карабинов устроили. Все обнимались, целовались. Спиртного ни-ни. Не считая фронтовых 100 граммов каждый день. Нас – трое молодых на каждую пушку и четверо старослужащих. Обманывали, нам фронтовых не доставалось.

Наград мало. Смотришь – за-

дымил самолет и пошел вниз. Ястребок догоняет его, добивает. А потом в штабе идут разборки: кому приписать этот самолет – то ли зенитчикам, что они сбили, то ли авиации.

После войны выучился на радиста. Попал в часть №37427, 84-го батальона связи. Обслуживал штаб Ленинградского военного округа. У этой части в Таврическом саду был передатчик, который давал сигналы по всему Ленинградскому фронту: «Внимание! Воздушная тревога!». Первое мое дежурство как раз и было в Тавричес-

ком саду. Прослужил в этой части до демобилизации, до 1951 года. После устроился в Институт геологии Арктики, что на Мойке, 120. Проработал там 33 года. Раньше не было спутников и мобильной связи, геологическая партия не могла обойтись без радиста. Работал за Полярным кругом: севернее Воркуты, Андерма, Салехарда, на северной Камчатке (гора Ледяная), Чукотке, о. Врангеля, м. Шмидта, в Анадыре, Якутске.

Сейчас в Тайцах живу. Цветы разводите люблю. Заходите, чайку попьем...

На позиции – девушка

Родилась она в Одессе в канун Нового года: 31 декабря 1925-го. Может быть, именно это обстоятельство чудесным образом повлияло на ее судьбу: прошла всю войну, только в ногу ранило однажды, да барабанная перепонка лопнула от взрывной волны.

Когда Любушка убила своего первого фрица, она рыдала так, что однополчане, встречаясь в очередной День Победы, долго еще по-дружески припоминали ей это. Понять слезы тогдашней девчонки можно: росла в интеллигентной семье. Но ведь законы военного времени иные: если – не ты, то – тебя... Или того, кто рядом с тобой в одном окопе.

В ее семье было трое детей, отец – инженер, мать – медик. Люба – тогда еще Розова – окончила восемь классов и решила поступать... в летное училище. Тогда у всех на слуху были фамилии трех девушек-летчиц – Полины Осипенко, Валентины Гризодубовой и Марины Расковой, – которые совершили беспосадочный перелет от Москвы до Дальнего Востока. Возможно, Люба и стала бы летчицей, но планы и надежды многих юношей и девушек Страны Советов перечеркнуло одно короткое, но страшное слово: ВОЙНА.

Вместе с одноклассницей Соной Соевой они пошли на меди-



цинские курсы. Фронт нуждался в медсестричках. Попрактиковавшись в поликлинике, в госпитале, через несколько месяцев девчонки попали на Украинский фронт.

«Для нас сделали специальную избу, – вспоминает Любовь Григорьевна, – печка-буржуйка, столы, табуретки, топчаны для раненых. Молодежь-то войне была не обучена. Ну, дали пацанам винтовки, ну, постреляли они два-три месяца. И вперед, на немца – грамотного, хорошо подготовленного противника. Вот и косила мальчишек пуля-дура. Когда раненых было много, укладывали их на мешки с картошкой. Медикаментов хватало. Правда, ходить за ними нужно было в медсанбат за три километра. Пошли как-то за

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА,
член Союза журналистов России
(Сургут – Санкт-Петербург)

Маленькая и сухонькая. Легонькая как былинка. Улыбается, вспоминая молодость. Но нет-нет да и промокнет глаза платочком. Молодость-то была военной. Любовь Григорьевна Семенова – снайпер. За 40 убитых фашистов награждена двумя орденами.

очередной порцией лекарств, вернулись, а избушки-то нашей нет. Немец разбомбил. Делать нечего, вернулись в санчасть, а там – газета, в ней – объявление о наборе девушек в Центральную женскую школу снайперской подготовки. Это под Подольском Московской области, в поселке Вешняки».

Возраст будущих снайперш – от 18 до 24 лет. Любе и Соне было по 17. Но они все равно пошли. Их взяли, в метриках особо никто не копался. А по всем остальным параметрам они подходили вполне.

...Отбор в школу снайперов был жесткий. Куда там нынешним кастингам на конкурсы всяческих красоток! Рост – не выше 155-160 см, нормальное телосложение.

«Да чтоб не толстые были. Надо же по-пластунски ползать, а толстый-то на одном месте будет ползти, – смеется Любовь Григорьевна. – Прошли мы комиссию, разместили нас в гунне – это сарай такой большой. Постелей не было. Кругом бесхозьяйственность. В Ленинграде и Москве – хаос, а там – тем более. Девчонок было много, стали мы заниматься. Вставали в семь утра. Дальше маршбросок на пять километров. Сначала строевым шагом учились ходить – строго след в след, ступня в ступню. Потом ползать начали по лесочку, меж деревьев. У каждой девушки – номерная винтовка, по пять патронов в специальной обойме. По-первости стреляли на 50 метров. Выставляли на полигоне специальную головку на это расстояние. Ложишься, ставишь прицел ровно на 50 м. И стреляешь. Дальше учили распознавать расстояние до километра: винтовка в аккурат до тысячи метров берет. Точный глазомер – от меня до цели – залог успеха снайпера, убивать надо наверняка. Каждый твой выстрел раскрывает тебя, ты сам становишься мишенью, на которую тоже охотятся. Ведь на другой стороне – свой снайпер. Нам давали обыкновенные пули, разрывные и зажигательные. И за каждую пулю мы отчитывались».

Когда девчонки освоили эту науку, в качестве пособий-мишеней стали ставить изображения: фигуру мужчины или, скажем, лошади. Следующий этап – цель в движении. «А мы, – вспоминает Любовь Григорьевна, – должны высчитать, какое расстояние, какой ветер, с какой скоростью движется цель, которую надо поразить. Очень сложной была эта наука!».

Через полгода обучение закончилось. Любушка получила звание сержанта. Отличников оставляли в школе, чтобы учили других. В составе инструкторской роты ее оставили еще на шесть месяцев. «Дали мне в подчинение девять человек, это – отделение. Соня Соева возглавила второе отделение, которых всего было четыре. Ими командовали еще две девочки. Четыре взвода – рота. Четыре роты – батальон. Нам к тому вре-

мени уже дали постель, которую наше руководство раздобыло где-то в Москве, спали мы на деревянных двухэтажных стеллажах, по четыре человека в ряд.

На втором этапе занятий к нам прибыли новички. И случилось ЧП, – продолжает свой рассказ Любовь Семенова. – Один наш офицер отчаянно любил подшутить. Забирался ночью в кусты и шевелился там в потемках. Проверял, значит, как реагирует солдат на такие ночные движения. Мы-то знали эту его особенность, а вот новобранцы – нет. Первая пуля – вверх, зашевелился снова – и убили шутника. Снайперы ведь долг свой служебный исполняли».

По окончании второго срока девчонок отправили на Ленинградский фронт. «Ленинград я не знала, да и Москву тоже. Ехали в товарных вагонах. С собой в дорогу нам дали сало, крупу, хлеб, масло. Прибыли. Страшно не было, мы же не знали, что нас ждет. Выгрузились, распределили нас на разные участки. Всех попарно, это закон такой: одна наблюдает, другая отдыхает. Мы с Соней попали вместе. Стали ходить «на охоту» (так на языке снайперов называ-

ется наблюдение за противником. – Прим. авт.). Нам все по карте показали: где, что расположено, на что ориентироваться. И пошли мы, выбрали позицию, окопались. Ждем. В школе снайперов мы проходили инженерные работы. На время «охоты» необходимо обустроить себе удобное место, ведь по 15-18 часов, а то и сутками приходилось сидеть на позиции. Подрезаешь траву, верхний слой почвы, получается нечто, типа ковриков, кладешь на землю. И бруствер впереди. Так мы почти две недели ходили. Вдалеке – немецкие траншеи. Однажды видим – по этим траншеям спускаются два солдата. Немцы. И несут бревна, очевидно, что-то строить собирались. В тот раз мы не стреляли: решили подождать, пока более живое движение там начнется. Иначе рассекретили бы себя. А потом моя подружка заболела. Что делать? Одной идти не разрешают. Два дня я из-за Сони не работала. А потом мне дали одного парня. Пулеметчика. Он пришел, я ему все объяснила, показала, как надо наводить расстояние, предупредила, что стрелять надо только один раз. Пошли. Сидим. Вдрук



ГАЛИНА ВОЛОДИНА,
член Союза журналистов России

В далеком от Сургута Кутьеве, Нелидовского района, Тверской области есть памятник, поставленный на братской могиле погибшим фронтовикам Великой Отечественной войны. Здесь покоится бывший редактор теперешней «Сургутской трибуны» Григорий Прокопьевич Шишкин.

В эти края мы приехали навестить место сражения и гибели наших отцов. Побывали в Карпово, где в суровом феврале 1942 года фашисты «косили» наших солдат, вооруженных одной винтовкой на троих и шашками, так, что потом, как рассказывали очевидцы, с поля боя их вывозили телегами. Хотя какое уж там поле боя – фашисты, засевшие в домах, стреляли в наших солдат как в живые мишени, потому что укрыться нашим солдатам-сибирякам было негде. В этой мясорубке сложил свою голову и 37-летний политрук Григорий Шишкин. Последний номер «Колхозника», так именовалась районная газета в военные годы, Шишкин подписал 23 августа 1941 года.

Коллектив редакции образца 1970 годов объявлял творческий конкурс имени Г.П. Шишкина. Побеждали в нем Разина Л.В., Степанова А.П., Семенов В.И., Жуйков Ю.И., неоднократно победителем становился и Иван Прокопьевич Захаров – журналист, краевед, почетный гражданин Сургута. Тот конкурс был прообразом теперешнего конкурса журналистского мастерства, чис-



Ездаков Николай Иванович (справа) в Москве.

В редакцию вернулся Журналисты-фронтовики Сургута

ло участников его достигает ныне более 100 человек. Впрочем, и средств массовой информации сейчас кратно больше, чем в те сороковые-пороховые.

После войны редактором газеты работал Николай Николаевич Кайдалов, коренной сургутянин казачьего рода. Он защищал Москву, был командиром зенитного подразделения. Вернулся с фронта и с головой окунулся в мирную жизнь. Веселый и умный был Николай Кайдалов, любил добрую шутку и песню. По его инициативе стали создаваться в Сургуте певческие коллективы. Последние были непременно участниками праздника песни, проводившегося за больничным парком, где ныне стоит мечеть.

Свой след в истории сургутской печати оставили фронтовики Николай Иванович Ездаков и Владимир Сергеевич Корчемкин. Их деятельность пришлось на самое начало новой эры в Сургуте – эры открытия и освоения нефтяных и газовых месторождений. Трудно прописывалась эта тема в газете, но пришлось подчиниться времени. И журналисты-газетчики взяли себе за правило выезжать на буровые и промыслы. Появились

зимние автомобильные дороги, и редакция сумела приобрести старенький «Газон-69» и новенький быстходный полуглиссер, на которых ездили сотрудники редакции.

Я встретила с Владимиром Сергеевичем Корчемкиным еще на юге Тюменской области, он пригласил на работу в редакцию, которая была одним целым с типографией. На всех и про все в редакции был мотоцикл с коляской, за рулем его редактор ездил по колхозным и совхозным полям. А мы добирались автостопом. Особенно часто выезжали в период сева и страды, поутру связывались с дежурным по редакции и диктовали очередной репортаж из «пле-

на сырых настроений», писали-то в основном о недостатках. Потом Корчемкин уехал в Сургут, позже работал в многотиражной газете «Тюменский геолог», вновь вернулся на Север, в Нижневартовск, где и старость подкралась, где и остался он навсегда. Сейчас в Нижневартовске живут потомки семьи Корчемкиных.

Талантливым журналистом и непревзойденным очеркистом считался и до сих пор считается фронтовик Николай Иванович Ездаков, человек трудной судьбы и неуживчивого характера. Родился он в Москве, там жили и его родственники, о которых он не очень-то распространялся. Осталась загадкой и причина, по которой он уехал из столицы и забрался в Тьмутаракань, как до середины прошлого века именовали наш край.

Был он очень трудолюбив, оставил после себя не одну тетрадь, где рассказал о сургутянах. Эти тетради хранятся в местном краеведческом музее. Остались газетные публикации и находки, что стали предметом исследования пришедших на смену журналистов.

25 лет назад еще довольно «юные» фронтовички, по инициативе местного доктора Галины Ивановны Чарчяян, объединились в клуб. Тогда это было большое воинское формирование, в котором собиралось более 100 человек. Но на юбилейную встречу их пришло немногим больше десятка, и все они уже перешагнули 80-летний рубеж.

На юбилейном заседании их чествовали за тот вклад, который они внесли на огневых и трудовых рубежах.

или значительные юбилеи. Конечно, возраст, конечно, время, конечно, смена поколений – все это жизненная закономерность!

Но вспомнить, ей Богу, этим дамам есть что! Как ходили походами, как жили, любили, трудились! Да и официальным лицам было о чем говорить, поскольку за четверть века, когда многие заслуженно отдыхают, фронтовички не успокаиваются, стараясь успеть передать память о сороковых-пороховых!

Перечислить все их добрые

ГАЛИНА КОНДРЯКОВА,
член Союза журналистов России

Свое 154-е заседание клуб «Фронтовые подруги» проводил при всем честном народе. Что и неудивительно, ведь этому уникальному формированию 18 февраля 2010 года исполнилось 25 лет.

«Война не отпускает нас»

Их юность в серой шинели прошагала фронтами от Кавказа до Берлина, а зрелость пришлась на восстановление разрушенной страны. Почтенный возраст их совпал со временем перестройки, словом, фронтовые подруги все время жили в эпоху перемен. Но всегда старались высоко нести знамя защитников Отечества, патриотов своей страны.

Почти все они занесены в книгу «Лучшие люди России», сами они выпустили двухтомник под названием «Наградной лист», открыли музей, создали одноименный ансамбль. И сегодня еще изредка приходят на большие собрания

дела, конечно же, нет возможности, как трудно сегодня представить Сургут и его ветеранские ряды без «Фронтовых подруг». Только три председателя сменилось за это время. Когда уехала Галина Ивановна Чарчяян, клуб возглавила Елена Викторовна Бобаренко, она совмещала преподавание в вузе с этой общественной нагрузкой. Но самым «долгоиграющим» руководителем клуба считается Лариса Ивановна Золотухина, получившая орден Красной Звезды в войну.

И хоть здоровье ее оставляет желать лучшего, тем не менее фронтовички еще раз избрали ее

своим рулевым.

Деятельность клуба помогают поддерживать дети войны, дочери погибших воинов Нина Васильевна Шевцова, Нина Григорьевна Козлова. Материально и морально поддерживают клуб градообразующие предприятия. В честь 25-летия клуба семеро фронтовичек получили путевки в санаторий «Кедровый лог», каждой вручили теплые безрукавки, которые должны согревать их теплом наших сердец.

На празднование юбилея ветеранского формирования в гости к сургутянам приехал поисковый отряд «Югра» во главе с бессменным руководителем Татьяной Кухаренко.

В фойе городского культурного центра «Строитель» «Фронтовые подруги» дали мастер-класс по перевязке раненых, приглашали отведать солдатской каши, познакомиться со специально оформленной экспозицией. Юбиляров поздравили глава города, первый заместитель главы района, другие официальные и неофициальные лица. В их честь был дан концерт и праздничный ужин.

Солдатки трянули стариной и исполнили песню своим ансамблем. От имени формирования Лариса Ивановна Золотухина поблагодарила сургутян за теплый прием, заметив, что война не отпускает их, и по ночам им снятся фронтовые будни более чем 60-летней давности.



ФОТО АЛЕКСЕЯ ФЕДУЛОВА.

ЮРИЙ КРОПАЧЕВ,
заслуженный
нефтегазостроитель

В излучине реки Вятка была расположена деревня Криволуцкая. Небольшая – всего 30-40 домиков. Проживали там государевы крестьяне. Основное их занятие – хлебопашество. Земли там были не особо плодородные, поэтому урожаи, снятые с крестьянских полей, как и сами хозяева, были бедные. В реках и озерах добывали рыбу, собирали дикоросы, держали коров и овец. Одежду шили из холстов. Обувью являлись лапти – пеньковые или лыковые.



Отец Петр Семенович Крощачев.



Павел Крощачев.

нялся куплей-продажей сельхоз-продуктов и уже к концу XIX столетия стал купцом. Когда мимо его деревни прокладывали железную дорогу, он из своих средств финансировал строительство станции. После чего эта станция получила название в честь его имени. Станция «Крощачева».

лет воевал на Дальнем Востоке. После возвращения домой решил уехать в Нарымский край. В 1912 году он приехал на берега Оби, построил там себе дом. В первый год они вдвоем с матерью ушли в тайгу на заготовку кедровых орехов. Через месяц вывезли из тайги полторы тонны орехов, сдали

Крощачевы – защитники Отечества

Вот в такой деревне и жил мой прадед Иван Ефимович Крощачев, 1783 года рождения. Участвовал в войне 1812 года, за что получил царский крест. После войны женился. Было у него два сына и четыре дочери. Одним из сыновей был мой дед Семен Иванович. Ему тоже пришлось повоевать за царя и Отечество, но уже в Крымской войне 1853 – 1854 годов. После возвращения с войны и отмены крепостного права они с двоюродным братом поехали на вольные земли за Урал. Брат его остановился на жительство в Челябинской губернии, за-

Мой дед Семен Иванович со своей семьей остановился недалеко от Шадринска в деревне Ближнее-Кубасово. Построил дом на берегу реки Исеть, рядом было озеро, где все лето паслись гуси и утки. Семья у деда большая – пять сыней и шесть дочерей.

Старшие сыновья деда – Григорий и Сергей – в начале XX века перебрались в Новониколаевск, а затем вниз по Оби в деревню Камень. Деревня располагалась на высоком берегу. С другой стороны к деревне подступал хвойный лес (сосна, кедр, ель). Чтобы как-то жить, братья построили смолокурню и производили деготь и смолу.

Мой отец, Петр Семенович, фельдфебель русской армии, пять

оптом по 90 копеек за пуд купцу и заработали на этом 72 рубля. После чего купили корову за 12 рублей и стали жить. Коренные деревенские жители держали много крупного рогатого скота, в некоторых семьях насчитывалось до 20-25 коров. Ловили рыбу, охотились на зверей и птиц. Огородов не держали, овощи не садили, хотя земли были удобрены навозом. В 1913 году отец поехал в Томск и привез оттуда пять мешков картофеля, лука, чеснока. Вскопали огород и все это посадили. Когда производили посадку, все смотрели и смеялись: мол, что вы там копаетесь, здесь ничего не вырастет. Но осенью получили хороший урожай картофеля и других овощей. На следующий год многие стали са-



Юрий Кропачев.



Георгий Кропачев.



Владимир Кропачев.

дить картофель и другие овощи. После революции 1917 года отец вступил в Коммунистическую партию и стал работать председателем Северной фактории по приемке пушнины и обеспечению охотников боеприпасами. Его участок простирался от Нарыма до Самарова.

В 1929 году в нашей деревне организовали колхоз «Северная звезда», и отца избрали его председателем. Он активно взялся за эту работу. Построил из круглого леса скотные дворы на 120 голов крупного рогатого скота, молочный завод, школу, клуб, детский сад. В колхозе держали свиней и овец. Позднее был построен крольчатник на 1000 голов. В колхоз приезжали перенимать опыт из соседних районов и колхозов.

Для выведения породы крупного рогатого скота он завозил из Ярославля быков-производителей. Колхоз выращивал на полях овес, рожь, лен, овощи – брюкву, турнепс, которые шли в рацион кормления животных. Еще до создания колхоза отец с соседом построили пихтовый и дегтярный заводы, где получали из веток пихты пихтовое масло и деготь. Всю эту продукцию затаривали в деревянные бочки и вывозили в Томск и Тюмень. После организации колхоза и этот завод перешел в колхоз, где получали дополнительный доход.

В колхоз вошли всей деревней. Люди работали с удовольствием, на работу шли с песнями и с работы – тоже.

В 1932 году отца избрали председателем сельсовета, а в 1934 году сняли с работы, исключили из партии и осудили на 10 лет. Но после подачи кассационной жалобы в Верховный суд его оправдали. После выхода из тюрьмы (пробыл он там всего один месяц), ему предложили снова восстановиться в партии, но так как он был человеком очень принципиальным и обидчивым, то отказался от этого предложения.

После этого он работал продавцом, налоговым агентом, ходил в экспедицию по реке Васюган. Умер в апреле 1941 года.

В семье нас было пять братьев и три сестры. Старший брат Павел, 1913 года рождения, добровольно ушел на фронт в конце 1941 года (хотя у него была броня на работе), воевал на передовой. Был политруком. В письмах посылал вырезки из фронтовых газет, где рассказывалось о его подвигах. Был награжден орденом Красной звезды и медалью «За отвагу». Последнее письмо пришло из Майкопа, где-то там он и погиб.

Второй брат – Георгий, 1916 года рождения, воевал на Ленинградском фронте. Погиб в июне 1942 года.

Третий брат – Владимир, 1924

года рождения, в семнадцатилетнем возрасте ушел на фронт, дошел до Будапешта, вернулся домой в 1949 году. Работал в лесной промышленности шофером, механиком. В 1966 году приехал в Сургут и работал на стройках. Трагически погиб в 1975 году.

Четвертый брат – Spartak – работал на стройках Сургута с 1967 года до выхода на пенсию. В настоящее время живет в Сургуте.

Я проходил службу с 1952 по 1955 год в г. Хабаровске в Дальневосточном военном округе в штабе Р.Я. Малиновского телеграфистом. Последний год службы был освобожденным секретарем бюро ВЛКСМ 727 отдельного батальона связи.

Мой сын Виталий Юрьевич, полковник ФСБ, доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ, возглавляет дом отдыха «Пограничник России» в г. Анапа.

Внук, Владимир Витальевич, после окончания академии внешней разведки служит в г. Москве.

Внук, Никита Михайлович, в настоящее время несет службу в Приморском крае.

Во время Великой Отечественной войны на фронт ушли мои двоюродные братья, шесть человек, Кропачевы: Петр, Федор, Осип, Иван, Павел, Александр, два зятя – Геннадий и Александр. А вернулись домой только четверо. Погибли Осип, Иван и Александр.

Зазвучи она сейчас, и посыплются картинки прямоком из детских лет. Всегда одни и те же, и всегда о том же – о войне. Трудно объяснить, почему у ребенка, в глаза не видевшего Второй мировой, такие ассоциации. Может, потому, что все воспоминания у человека связаны с определенным временем года, с людьми, с окружающими предметами и, конечно, с музыкой.



Однажды, в надежде, что не он один озадачен подобными мыслями, попросила узнать, задумывался ли об этом кто-нибудь из его сверстников. Через некоторое время, когда мы снова разговорились, Анатолий рассказал, что и сам не ожидал от ребят такой бурной реакции и что они «раскололись» на два лагеря: первый — активно проявляющий патриотический настрой, второй (к сожалению, он оказался несколько больше) — пассивно-равнодушный. Но юноша увидел, как по-настоящему его ровесники пережива-

Прощание славянки

Когда я слышу «Прощание славянки» — эта песня неизменно напоминает о Великой Отечественной. Почему — объяснить сложно, видимо, где-то в глубинах сознания, еще в детстве отпечатался мотив и ассоциируется теперь с тяжелой годinou. Звуки «прощания» непременно рисуют уходящий строй солдат и ноющую тревогу за них, веру в обязательную победу и гордость за свою Родину, будто видела все своими глазами.

Быть может, по тем, кто оказался ближе по рождению к этим печальным событиям, они прокатились тяжелым эхом. И почти не достигли тех, кто появился в конце XX века. Говорю «почти», потому что знаю молодых людей, остро чувствующих и проявляющих интерес к тем огненным годам. Сын моей подруги хочет знать все об оружии

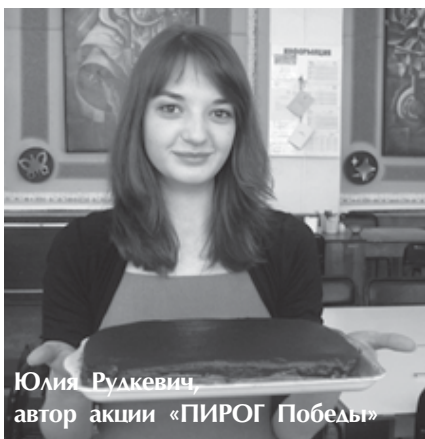
прошлой войны, посещает музеи боевой славы, перечитал на эту тему уйму книг и может прокомментировать даже взрослого человека, хотя своей будущей профессией избрал актерство и усиленно готовится преуспеть на этом поприще. Когда мы беседуем с ним, он проявляет совершенно зрелые суждения и поражает своей подкованностью и информированностью, могу сказать, что многое я узнала от него, чего не встретила ни в одной из книг о войне.

Но вот такая штука — молодой парень, представитель современного поколения сомневается в способности нынешних юношей и девушек встать на охрану своих рубежей. И спрашивает меня, есть ли в них потенциал защитников Отечества, затрудняясь ответить сам. На неоднократно задаваемый вопрос отвечаю, что только реальная угроза сможет выявить степень любви к стране, самоотверженности и возможности дать отпор. Его ненадолго это успокаивает.

ют события тех лет, становясь серьезнее, отбросив дурачества и маску инфантильности, и как тускнеют глаза других, не выражая никаких эмоций и явно проявляя скуку.

Отмечается юбилей Победы. 65 лет — много это или мало, определить невозможно... Кажется, что все было очень давно, но так кажется только нам, не побывавшим в страшном пекле, не голодавшим в блокадном Ленинграде, не испытывавшим мучений в концлагерях, не идущим в последние минуты кровавой войны по тающей надежде гитлеровцев — поверженному Берлину.

Спроси ветеранов, и любой из них расскажет о войне в мельчайших подробностях, как будто кто-то невидимый крутит перед глазами ленту с кадрами тех лет. Этого не забыть, все происходило вчера и останется с ними до конца. И верится солдатам, оставшимся в живых, что никогда не повторится то страшное время, а «Прощание славянки» будет звучать только на парадах и торжественных смотрах!



Юлия Рудкевич
автор акции «ПИРОГ Победы»

ПИРОГ Победы

Школьникам удалось встретиться и записать воспоминания 20 ветеранов. Именно удалось, потому что в ходе предварительной работы с адресами фронтовиков, выяснялось, что кто-то из них тяжело болен и не в состоянии общаться, а к кому-то, увы, опоздали. Этот почетный журналистский практикум стал памятным для юнкором.

Атмосфера равнодушия, боли, радости, удивления, царящая в этот период в пресс-центре,

вылилась в идею – организовать необычную акцию для ветеранов. Юлия Рудкевич, ученица 11 класса, предложила в канун 9 Мая провести акцию «ПИРОГ Победы»: пригласить ветеранов и юнкором на чаепитие с черемуховым пирогом.

Весна. Победа. Все в белом цвету. Черемуха начинает цвести как раз в мае, воздух наполнен радостью, победой и весной. Вкус черемухового торта наполнит сер-

дца ветеранов военной, победной радостью, познакомит школьников с белоцветным символом победы.

Есть у ПИРОГА и другое значение! Это аббревиатура, которая расшифровывается так: ПОБЕДА, ИНИЦИАТИВА, РАЗВИТИЕ, ОБЩЕСТВО, ГОСУДАРСТВО.

Акцию «ПИРОГ Победы» городской юнкоромский пресс-центр предлагает провести всем сургутским школам, а с помощью Интернета вывести ее на общероссийский уровень.



Исторический момент.

Городской юнкоромский
пресс-центр МОУ МУК
«Центр индивидуального развития»

9 мая наша страна отмечает 65-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

С каждым годом фронтовиков становится все меньше.

В юбилейный год Сургутская городская организация журналистов готовит книгу о ветеранах, посвященную великой дате.

В сборе информации для уникального издания было предложено принять участие юным корреспондентам городского юнкоромского пресс-центра.

РЕЦЕПТ ЧЕРЕМУХОВОГО ТОРТА

1 стакан молотой сухой черемухи (продается в аптеках), 1 стакан сахара залить одним стаканом горячего молока и оставить на час. Добавить два яйца, 1\3 ч.л. соды, перемешать. Положить 10 столовых ложек муки, перемешать. Выпечь два коржа при температуре 180°.

Приготовить крем: 1 стакан сметаны, 1 стакан сахара – взбить миксером.

Приготовить глазурь: 1-2 столовых ложки какао, 4 столовых ложки сахара, 10 г сливочного масла. Все подогреть и залить верхний корж.

Идея Юли так понравилась редакции «Нового Поколения», что мы с разрешения автора и свою рубрику, посвященную памятным историческим событиям, решили назвать «ПИРОГ Победы». В ней будут печататься материалы юнкором, посвященные нашим легендарным дедам и бабушкам.

К акции «ПИРОГ Победы» уже подключились предприниматели города. Директору ООО «Аркам» Зульфиге Италмасовой идея очень понравилась, и она предложила провести одну из встреч ветеранов с юнкоромами в своем кафе.

Сегодня в нашей гостиной мы публикуем подборку стихов членов литобъединения «Северный огонек» и стихотворение коренного сургутянина Владислава Домашова, посвященные 65-летию Великой Победы.



**ОЛЕГ
НИКУЛИН**

РОССИЯ

Россия с выращенным хлебом
Стонала, желтая, в полях,
Когда смешались в сорок первом
Закат багровый и земля.

Сыны невинные, как зерна,
В неравном падали бою.
И становились краснозвездно
В полки пожизненно в строю.

И поднимались Ленинградом,
Новороссийском и Москвой.
И вырастали Сталинградом,
Железной Курскою дугой.

Как гнев народный над рейхстагом,
Взметнулся раскаленный флаг!
Россия праздничным парадом
Шагала, гордая, в слезах!



**ЛЕОНИД
ГАЙКЕВИЧ**

* * *

День Победы – святой для России,
Самый светлый и памятный день.
Этот день посвящается силе,
Истребившей фашистскую тень.

В этот день громовые раскаты
Раздаются как эхо войны.
В этот день оживают солдаты
И вливаются в праздник страны.

Со слезой на глазах ветераны
Вспоминают свой первый парад.
В этот день даже старые раны
Беспокоить тела не хотят.

Мать-Россию собой заслоняли,
Чтоб забыла, как пули свистят.
На груди ордена и медали
Беспримерной отвагой горят.

В бой вступая, солдат на рассвете
Шепчет: «Боже, Отчизну спаси».
День Победы в России бессмертен,
Как бессмертен солдат на Руси.

* * *

Все меньше остается ветеранов
Великой и безжалостной войны.
Кого года, кого бывшие раны
Отправили в историю страны.

Все меньше их приходит в День Победы –
Священный день для каждого из нас.
Везет на праздник внук в коляске деда,
И слезы счастья капают из глаз.

Звучат с трибун приветственные речи,
Пылают в душах Вечные огни.
Солдат расправил сгорбленные плечи,
Над Храмом громко колокол звенит.

Струится память клочьями тумана,
Опять идут солдаты на войну.
И в День Победы плачут ветераны
От гордости и боли за страну.



**ВЛАДИСЛАВ
ДОМАНШОВ**

СОЛДАТАМ ПОБЕДЫ

Вставай, солдат, проснись, открой глаза,
Весна вокруг, природа оживает,
И журавлей, парящих в небе, голоса,
О юности суровой нам напоминают.

Давно уж отгремел последний бой,
И жерла пушек молча остывают,
Хранит лишь память бомб летящих вой,
И в этот миг душа и сердце замирают.

Смотрю на Обелиск, не пряча слез,
Здесь спят Они – защитники Державы,
Покой хранит их строй задумчивых берез,
И что-то шепчут им в весеннем буйстве травы.

Вставай, солдат, проснись, открой глаза,
Из медной кружки выпьем за Победу,
Она была в тот день на всех одна,
Мы за нее осушим чарку эту.

Пусть парят над вами журавли
И голоса с небес нам посылают,
Ваши подвиги в веках будут живы
И в памяти людской не умирают.



**ГЕОРГИЙ
ЕШИМОВ**

НАЧАЛО ВОЙНЫ

В июньский предвечерний тихий час
Мелькают кадры хроники подробны:
Летят бомбардировщики на нас,
Ораве черной хищников подобны.

Зеленые околыши – юнцы
В окопчике прильнули к пулемету –
Ценою своих жизней погранцы
Солдатскую исполнили работу.

Горят хлеба, в растоптанной жаре
В сердца вползают беженцев колонны,
А залпы недобитых батарей
Стальные возрождают батальоны.

Траншеи роют женщины и рвы, –
Земля встает защитой родимой...
И в бой идут, и святы, и правы,
Бойцы и Боги той – непобедимой...

МАЙ 45-ГО

Вот и отмаялась Земля
В тумане утренней дремоты,
И под родные тополя
Пришел солдат саперной роты.

Где отчий дом стоял высок,
Труба кирпичная пылится,
А рядом – крест и колосок,
Что мать укрыла за божницей.

Кресту весенние цветы
Кладет солдат и хмурит брови:
«Я строил дзоты и мосты.
Неужто хату не отстрою?»

И в память матери с отцом
Здесь будет хутор вновь – Горбатый...»
Достал бутылочку с винцом
И окропил останки хаты...

Извлек топор из рюкзака
И тюкнул по пеньку легонько,
А из полос березняка
Пришла соседская девчонка...



Сырьевая база нефтегазодобывающей промышленности России, несмотря на достаточно благополучные количественные характеристики – 5,5 процента от общемировых запасов, в последние годы продолжает резко снижаться. Катастрофически уменьшается обеспеченность добычи разведанными запасами нефти и газа – у некоторых добывающих предприятий она достигла 5-7 миллионов тонн! В то же время доля проводимых Сургутнефтегазом геолого-разведочных работ в нефтегазодобывающей отрасли страны непрерывно растет и составляет около 40 процентов. Впрочем, у геолого-разведочного управления Сургутнефтегаза нет резкого увеличения объемов – высокий процент дает слишком резкое в целом по России снижение объемов разведки. Сургутнефтегаз увеличивает число лицензионных участков ежегодно, и практически все они вовлечены в геологическое изучение с целью доразведки месторождений в «старом» Западно-Сибирском регионе и наращивания сырьевой базы в новых нефтегазоносных провинциях – Восточно-Сибирской и Тимано-Печорской. Основная концентрация лицензионных участков – 117 – по-прежнему приходится на Западную Сибирь: это Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа, Тюменская (в основном Уватский район), Томская, Иркутская, Омская и Новосибирская области.

В поиск уходит разведка

Целое государство для бурения!

Для геологов важен такой показатель, как территория, охваченная поиском и определяющая объем геолого-разведочных работ. Тогда высвечиваются удивительные факты. Площадь геологического поиска в Западной Сибири примерно равна разведочным площадям в Восточной Сибири. В общей сложности территория геолого-разведочных работ Сургутнефтегаза – это свыше 150 тысяч квадратных

километров. Площадь таких европейских государств, как Португалия, Венгрия, Бельгия, Нидерланды вместе взятых!

А начиналось управление геолого-разведочных работ Сургутнефтегаза буквально с нуля, в 1995 году, когда объединение «Обънефтегазгеология» уже не могло обеспечивать прирост запасов в нужных нефтяникам объемах и проблема восполнения запасов вышла на первый план.

Тогда, пятнадцать лет назад, Сургутнефтегаз, в отличие от других нефтяных компаний, создал собственное управление поисково-разведочных работ, которое в первый же полный год работы – 1996-й – пробурило 62 тысячи метров разведочных скважин и

открыло новое нефтяное месторождение.

За эти годы УГПП уверенно встало на ноги и выполняет сегодня такой же объем, какой сравним с работой целого объединения «Обънефтегазгеология», в составе которого было шесть нефтегазоразведочных экспедиций!

В общей сложности за эти годы сургутские нефтеразведчики набурили более трех с половиной миллиона метров горных пород, построили 1200 скважин.

В 2010 юбилейном году план по бурению составил 287 тысяч метров, из них 162 тысячи метров приходится на разведку недр. Это более 80 эксплуатационных скважин и порядка 22 – разведочных.

Сургут как форпост наступления на восток

Сургут начала XXI века – снова форпост, теперь уже для наступления на большую нефть и газ

в Красноярском крае (Таймырский округ).

– Могущество, богатства России всегда прирастали Сибири, – сказал в своем выступлении на торжествах, посвященных 30-летию ОАО «Сургутнефтегаз», генеральный директор акционерного общества В.Л. Богданов. – Сегодня Сургутнефтегаз – мост между Западной и Восточной Сибирью. Здесь нам хватит работы еще на много-много лет.

Еще одно знаменательное событие: четвертого октября 2008 года состоялся запуск 1100-километрового участка трубопровода Восточная Сибирь – Тихий океан: Талакан – Усть-Кут – Тайшет в реверсивном режиме. В России начала работать новая нефтегазовая провинция – Восточно-Сибирская. Заместитель председателя правительства Российской Федерации И.И. Сечин, президент компании «Транснефть» Н.П. Токарев и генеральный директор ОАО «Сургутнефтегаз» В.Л. Богданов в торжественной обстановке открыли задвижку – и нефть с Талаканского месторождения начала поступать в магистральный трубопровод.

Сургутнефтегаз оказался полностью готов к заполнению трубопровода Восточная Сибирь – Тихий океан (ВСТО). В этих поис-

ках судьбоносных достижениях немалая доля заслуг приходится на долю УПРР Сургутнефтегаза.

– Геологоразведка открывает новые запасы углеводородов в Восточной Сибири, что в недалеком будущем позволит Сургутнефтегазу увеличить добычу в этом перспективном районе, – прокомментировал эти факты Вадим Владимирович Куценко, начальник УПРР. – За последние три года мы прирастили в Восточной Сибири около 37 миллионов тонн нефти и 100 миллиардов кубометров газа, что является неплохим результатом.

Намечается к этой задаче подключать новые мощности и новые людские ресурсы: за Восточной Сибирью – будущее, да еще какое!

А люди по-прежнему решают все

Формируются кадры геологоразведчиков, работающих в Якутии.

Как пример, в УПРР называют молодого бурового мастера Юрия Гендриксона, который пришел на предприятие грузчиком, стал помбуром, затем бурильщиком, технологом, закончил вуз и возглавил буровую бригаду. Наверняка

это не последняя ступенька в биографии молодого специалиста, который вырос на предприятии.

С самой лучшей стороны рекомендовали себя и другие молодые мастера – Ю.С. Яковлев, Е.В. Корляков. Буровые мастера Ю.Г. Сияуткин, В.А. Корендясов, А.Е. Удоев, И.Н. Остапчук, М.В. Мурашко уже давно в геологоразведке, воспитали немало буровиков, в свою очередь ставших мастерами.

2009-й стал годом резкого наращивания Сургутнефтегазом объемов бурения – как эксплуатационного, так и разведочного. Изрядная доля поиска приходится по-прежнему на Западную Сибирь – семь бригад УПРР построили здесь 41 «разведку».

Семь коллективов заняты геологоразведкой в шести административных районах Ханты-Мансийского автономного округа, плюс к ним два района – Надымский и Пуровский – в Ямало-Ненецком округе.

И одновременно УПРР работает «дома» – на огромной территории Сургутского района.

В новом добывающем районе – Восточно-Сибирском – поисковики усиленно наращивают свои силы.

В 2010 году Сургутнефтегаз запланировал добыть с Талаканского и Алинского месторождений 1,6 миллиона тонн нефти, которые должны поступить в ВСТО.

Дальнейший план работ на Талакане предусматривает инвестиции в объеме 98 миллиардов рублей до 2011 – 2012 гг. для полного обустройства Талаканского месторождения. Эти цифры поражают воображение не только рядовых обывателей, но и опытных специалистов-нефтяников.

2009 год прошел под знаком состязания буровых коллективов ОАО «Сургутнефтегаз» за премию имени Александра Викторовича Усольцева, знаменитого буровика, генерального директора ОАО «Сургутнефтегаз» в начале 80-х годов прошлого столетия. Спор вышел жарким – высококвалифицированных мастеров своего дела



в управлениях буровых работ компании хватает.

Однако в УПРР твердо убеждены: истинные «профессора» от бурения работают у них на предприятии. Если перевести разведочный метраж в эксплуатационный, то у многих геологов-буровиков результат будет не ниже, а порой и выше. Достаточно сказать, что средняя проходка на бригаду составит в этом случае около 116 тысяч метров.

По итогам 2009 года буровая бригада Юрия Григорьевича Сияюткина, ветерана предприятия, вышла на призовое второе место в соревновании проходчиков недр Сургутнефтегаза.

Как в космическом корабле

Нефть, как известно, на острие бурового долота, эта истина не устарела и в XXI веке. При том что разведка – это самый трудоемкий процесс в бурении, требующий особой подготовки в условиях полной автономности, удаленности от баз и потому дорогостоящий. Одна доставка материалов и оборудования чего стоит! К тому же сказываются очень сложные горно-технические условия: разведчики бурят фактически на фундаменте из скальных пород.

Достаточно сказать, что стоимость «разведки» в Якутии, например, кратно превышает средства, затрачиваемые на такую же скважину в Ханты-Мансийском автономном округе.

В Западной Сибири объемы стабильны на протяжении последних шести лет: это семь буровых бригад, 130-150 тысяч метров проходки – ежегодные 42-43 скважины. Таким образом, на семь бригад УПРР на «западном фронте» производственная программа расписана полностью до 2012 года.

Конечно, идет некоторая корректировка плановых заданий, на-

пример, в 2010 году разбуриваются 13 новых лицензионных участков в Западной Сибири.

В Восточной Сибири УПРР выставило уже десять буровых бригад, в распоряжении которых 32 буровые установки. Только в прошедшем 2009 году предприятие нарастило в этой половине Сибири три буровые бригады под новые буровые станки производства Китайской Народной Республики. Китайское оборудование, выполненное по чертежам и техническому заданию Сургутнефтегаза, намного ближе к уровню мировых требований – собственно, это техника уже нового, XXI века. Достаточно сказать, что условия работы бурильщика на этих станках высококомфортны и эффективны.

– Как в космическом корабле, – шутят поисковики, что очень близко к реальности.

Буровое сословие

С первого дня основания работает в УПРР его руководитель Вадим Владимирович Куценко, чей профессиональный опыт работы только в Сургутнефтегазе достаточно солиден. Представитель «бурового сословия высокого ранга» – это о нем, о Куценко, каждодневно решающем задачу невероятной сложности: выйти на «точку», удаленную от основной базы на тысячи километров, где нет дорог и других коммуникаций, где сплошь непроходимые болота и глухая тайга, где зимой – трескучие, под минус пятьдесят морозы, весной – море половодья, летом – тучи гнуса над головами людей.

Но Вадиму Владимировичу Куценко удалось решить и более сложную задачу: создать с нуля коллектив единомышленников, сплоченных, как одна семья, где один за всех и все за одного. Именно строгая доброжелательность, демократичность Куценко, его способ мышления, умение быстро решать проблемы, влюб-



Вадим Владимирович Куценко.

ленность в профессию, в свое дело и позволили создать, сохранить и приумножить этот уникальный коллектив первопроходцев.

– Мы создали задел для работы нескольким поколениям, – говорит Вадим Владимирович. – Все, о чем мечтали, над чем работали, как одержимые, – все, все сбылось. Конечно, не по мановению волшебной палочки, все добывалось напряжением воли и ума, всех человеческих сил, настырностью, даже порой дерзостью и, конечно, грамотным инженерным расчетом.

Наши люди могут работать где угодно – хоть в Южной Америке. Однако геологоразведчикам работы хватит и на востоке страны, где сплошное белое пятно: искать, искать и еще раз искать! Это любой геолог подтвердит. Восточная Сибирь – без малого половина территории всей России, «начиненная» углеводородами, алмазами, железной рудой и т.д. Я не исключаю вероятность открытия здесь крупных месторождений с запасами, сопоставимыми с Талаканом. Если Югра – это «третье Баку», то Восточная Сибирь – это уж точно «четвертое». Я в этом глубоко убежден.

Огромная территория в 7,5 миллиона квадратных километров – целый материк! – сегодня распахнута для поисков и открытий, которые ожидают таких целеустремленных и решительных людей.

Уникальные издательские проекты фонда сегодня широко известны не только в России, но и за ее пределами. А редкие по содержанию и полиграфическому исполнению книги и альбомы, издаваемые им, всегда ожидаемы краеведами и книголюбями. Познакомимся с одной из «жемчужин» фонда.

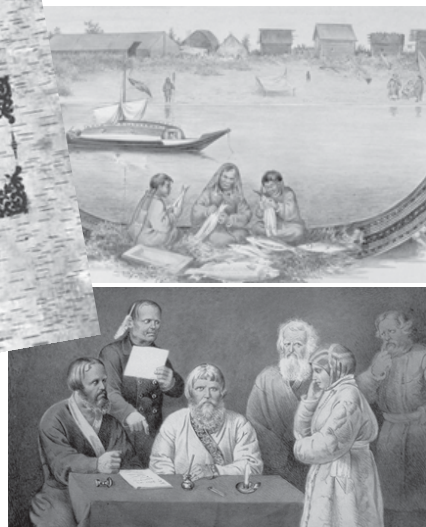
Это факсимильное издание альбома «От Тобольска до Обдорска» Михаила Знаменского (1833 – 1892), тобольско-

го иконописца и портретиста, карикатуриста и актера-любителя, педагога и общественно-го деятеля, археолога и этнографа, библиофила и литератора. Идея создания графической серии «От Тобольска до Обдорска» родилась у М.С. Знаменского в начале 1880-х годов, в связи с предстоящим 300-летием со дня основания г. Тобольска. Художник



тем временам деньги.

После прибытия в Санкт-Петербург из длительного путешествия с огромным обозом предметов, полученных в подарок, цесаревич устраивает в музее своего отца Александра III – Русском музее – выставку подаренных в большинстве своем этнографических вещей. В каталоге выставки среди сотен предметов фигурирует и папка М. Знаменского «От Тобольска до Обдорска». После передачи всей выставки музею отца, который вследствие



Сохраняя историю Сибири

включил в альбом 33 работы: архитектурные пейзажи города и его живописных окрестностей, портреты выдающихся исторических деятелей, чья судьба тесно переплетена с Сибирью и Тобольском, типы народностей Сибири, жанровые сценки. В процессе работы художник обращался к архивным источникам, древним хроникам, изучал обряды и легенды народов, населявших Тобольскую губернию.

Альбом входил в личную коллекцию Николая II и был им приобретен у художника при встрече в Тобольске, когда наследник цесаревич Николай Александрович возвращался через Сибирь в Санкт-Петербург после своего знаменитого путешествия на Восток в 1890 – 1891 гг. Интересна надпись на альбоме, сделанная цесаревичем: «Взято 26 апреля 1894 года. Купил в Тобольске за 800 рублей». Очень немалые по

этому стал называться дополнительно и этнографическим, цесаревич забрал папку М. Знаменского в свою библиотеку. С одной стороны, имел на это право, так как купил эту папку, а не получил в подарок. С другой стороны, цесаревич Николай, в отличие от всех своих родственников – страстных коллекционеров, нумизматов, собирателей оружия, наград, ковров, тяготел к этнографии. И, видно, полюбилась ему эта папка, поскольку он держал ее рядом, где жил.

После революции, как известно, все библиотеки российских императоров были вывезены в Америку, такая же участь постигла и библиотеку Николая II. Папка же М. Знаменского каким-то чудом осталась в России и попала в Российскую государственную библиотеку, где и хранится.

В качестве приложения к аль-

АНЖЕЛИКА ДАВЫДОВА,
член Союза журналистов России

«Для того чтобы любить Отечество, нужно что-нибудь для него сделать» – эти слова русского религиозного философа, литературного критика и публициста В.В. Розанова являются своеобразным девизом Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», созданного в 1994 г. Вся его деятельность направлена на сохранение историко-культурного наследия Сибири, возрождения интереса к истории освоения и преобразования этого гигантского региона Евразийского континента.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВА,
библиотекарь Сургутской
центральной районной библиотеки

«Приобье литературное» – это клуб, который работает в стенах нашей библиотеки. На его заседаниях краеведы, библиотекари, учителя, музейные работники Сургута и Сургутского района знакомятся с новыми краеведческими изданиями.

Приобье литературное

Одна из интересных встреч клуба состоялась в преддверии весны и была посвящена 105-летию открытия первой публичной сургутской библиотеки. Звучащие из патефона мелодии начала XX века способствовали созданию соответствующего настроения. И зал был оформлен в стиле того же времени. Свечи, пледы, самовар, сюртук и другие предметы быта, копии документов из архивов историко-культурного центра «Старый Сургут» использовались для создания интерьера первой публичной библиотеки Сургутского района. Оформление зала в таком стиле было не случайным. Григорий Александрович Пирожников – уездный исправник Сургутского района, имя которого носит Сургутская центральная районная библиотека, 105 лет назад положил начало развитию чтения в Сургутском районе. В январе 1905 года он основал первую библиотеку-читальню при чайной.

Валентина Федоровна Пастухова, заведующая отделом краеведения историко-культурного центра «Старый Сургут», подробно познакомила публику с исто-

рией создания первой библиотеки. В своем выступлении она использовала материалы выставки «По архивам Г.А. Пирожникова», постоянно действующей в историко-культурном центре.

В 1910-е годы в России и Сургуте шли процессы духовного развития, руководство страны заботилось о здоровом образе жизни населения. Было создано общество трезвости, где основой являлась пропаганда трезвого образа жизни. Первые такие общества, существующие на добровольные пожертвования, появились в Америке, их

возглавлял еще Авраам Линкольн.

Одной из заслуг таких обществ было то, что они положили начало росту Губернских попечительств народной трезвости. И уже в 1911 году существовало 791 такое попечительство, в России количество членов попечительств составляло более 16 тысяч человек.

Открывалось более 1400 чайных, а при них организованы читальни. Посетители чайной под гармонику или скрипку читали классику, смотрели спектакли. Список пьес включает в себя более 200 названий произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Островского, А. Чехова. Часто использовалась форма громкого чтения по ролям.

В рамках встречи клуба «Приобье литературное» его участники стали зрителями такого маленького представления. Актеры-любители Никита Казаков и Нелли Тангатарова прочитали отрывок из пьесы А. Чехова «Медведь». Их яркое и интересное выступление понравилось публике – многие смеялись, а потом горячо аплодировали артистам.

Согласно архивным данным первая читальня в Сургуте находилась по улице Купеческой (ныне в районе улицы Просвещения). Отмечу, что в январе 1924 г. Сургутский уезд разделили на два района: Сургутский и Александрийский, что повлекло за собой изме-

нения и в библиотеке. Была проведена генеральная чистка книг (возможно, поэтому в наших книжных фондах так мало документов тех времен. – Авт.), упорядочена система выдачи книг. Каждый отдел библиотеки разместили в отдельной комнате. В сургутском городском архиве хранятся подлинники правила пользования библиотекой. Одно из них, к примеру, гласит: «В зале библиотеки – полная тишина, при входе в библиотеку – снимать головные уборы, бережно обращаться с книгами, курить и плевать на пол –

воспрещается, появление в пьяном виде – воспрещается, непристойные надписи – воспрещаются» и прочее. Со всеми историческими сведениями о библиотеке и Г.А. Пирожникове можно ознакомиться на выставках нашей библиотеки и «Старого Сургута».

Во второй части заседания состоялась презентация новой книги члена Союза журналистов России Николая Козлова «Под небом Нижнего Сортыма». Книга, включающая в себя большое количество иллюстраций, раскрывает историю образования НГДУ и перспективы его развития.

Сургутская поэтесса Александра Лазарева познакомила слушателей со своими новыми стихотворениями. Последний сборник стихов Александры «Ошиблась кукушка», посвященный маме, семье, родной деревне, крестьянской жизни пронизан болью и печалью о прожитых годах, которые не вернешь, о детстве, о родительском доме.

Почетный житель поселка Белый Яр, поэт Олег Никулин, написавший более 400 произведений (в 2009 г. удостоен премии Константина Симонова), с азартом читал лирические и детские стихи, а также нравоучительные басни, побасенки. Особенно понравились слушателям «никулинки», написанные поэтом в уникальном авторском жанре.



В калейдоскопе времени

по материалам «Календаря памятных дат Сургутского района»
май – июнь 2010 г.

* * * * * **МАЙ** * * * * *

110 лет назад (1900 г.) телефонная линия протяженностью 7 км связала Сургутское полицейское управление с Белоярской пристанью. По воспоминаниям уездного исправника Г.А. Пирожникова, телефон был доступен для частных лиц.

15 лет назад (1995 г.) в селе Локосово открыт памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Автор проекта и архитектор-исполнитель – житель села А.А. Гацук.

5 лет назад (2005 г.) в п. Высокий Мыс на здании общеобразовательной школы открыта мемориальная доска в честь Героя Советского Союза И.В. Королькова, уроженца села Тундрино.

* * * * * **ИЮНЬ** * * * * *

1 июня

20 лет (1990 г.) со дня выхода первого номера районной газеты «Вестник».

За годы своего существования газета стала еженедельной, количество страниц в ней выросло до 16-24, в лучшие годы тираж приближался к 20 тысячам экземпляров.

Журналистов и фотокорреспондентов «Вестника» хорошо знают в районе. Многие из них не раз становились лауреатами городского и районного журналистских конкурсов. Среди тех, кто

одними из первых пришли в газету, Д. Сергеев, Г. Веч, В. Гулик, И. Тетсова, Н. Соловейчик. С 1993 по 2003 год главным редактором газеты работала Г.Ф. Курбатова, с марта 2003 – В.П. Ульянов. С апреля 2005 года директор и главный редактор газеты «Вестник» – Наталия Соловейчик.

6 июня

10 лет назад (2000 г.) восстановлен и зарегистрирован в Тобольско-Тюменской епархии православный приход в Локосово с прежним именем – в честь Святого Богоявления. Настоящей подвижницей, исполненной живой верой, является председатель приходского совета Мария Макаровна Кушникова. Настоятель прихода – иерей Валерий Басакин.

8 июня

45 лет назад (1965 г.) встали под залив первые баржи на Белоярском нефтеналивном причале. Буксировал их пароход «Георгий Маркин». Этот день и стал началом промышленной эксплуатации Западно-Сургутского месторождения.

10 июня

80 лет назад (1930 г.), по воспоминаниям старожилы поселка Сафоновой Евдокии Сергеевны, начал отсчет своей истории поселок спецпереселенцев Песчаный, что на берегу Ляминского сора. Населенный пункт исторически

входил в Ляминский сельсовет, переименованный в 2006 году в сельское поселение Лямина. На 01.01.2009 года здесь проживает 150 человек, из них 26 – пенсионеры. Работают песчановцы, в основном, в деревне Лямино и вахтовым методом в различных организациях Сургутского района. Малыши посещают детсад в Лямино, учащиеся ежедневно школьный автобус доставляет на занятия в Ляминскую среднюю школу.

13 июня

45 лет назад (1965 г.) получена первая нефть на Пиме, разработку скважины 1 ОР вела бригада Н. Б. Мелик-Карамова.

29 июня

35 лет назад (1975 г.) образована пожарная часть в с. Сытомино. В ее обязанности входит профилактика противопожарной безопасности, тушение пожаров на территории села, а также д. Лямина и п. Песчаный, оказание помощи населению при чрезвычайных ситуациях, лесных пожарах. В помощь пожарным в 2006 году создана добровольная пожарная дружина из 11 человек. В отдельном poste пожарной части учреждение работают четыре водителя и пять пожарных. С 1999 г. начальником ОППЧ Сытомино назначен Васильев Николай Васильевич.

24 марта в Сургуте прошел второй городской слет юнкоров «Под парусом мечты». В мероприятии участвовало около 70 человек из 14 образовательных учреждений Сургута. Это представители таких школьных газет, как «Десяточка», «Радуга», «Недоросль», «Перекресток», «Новое поколение».

В этом году слет «Под парусом мечты» проводился в виде деловой игры. Юных корреспондентов решили проверить на прочность знаний по журналистике. Тем более что многие из них планируют связать свою жизнь с этой профессией. В добрый путь напутствовала юнкоров заместитель директора Департамента образования Галина Романовна Грищенко: «Очень приятно, что в наше время подростки неравно-

душны, активны и уже чувствуют ответственность за каждое написанное или произнесенное ими слово. Мы с радостью предоставляем юнкорам возможность высказаться, принять участие в профессиональных конкурсах и слетах. Наша задача – создать идеальные условия для творчества, а вам остается только использовать эти возможности в полной мере». Председатель Сургутской городской организации журналистов Валерий Матвеев позавидовал ребятам и отметил, что в его время такой возможности проявить себя у юных корреспондентов не было и любая маленькая заметка в газете считалась великим счастьем.

По условиям игры юнкоры

кую заметку о сегодняшнем мероприятии, ответив на вопросы: «Что?», «Где?», «Когда?», «Зачем?», «Каким образом?». На станции «Аналитическая» нужно было сформулировать советы начинающему интервьюеру, проанализировав предложенные высказывания известных журналистов, профессиональные ситуации. Представляю, как им было трудно, учитывая то, что они сами еще «молоды-зелены». На станции «Творческая» ребята за 25 минут должны были создать модель газеты. Так увидели свет первые номера «Школьного сценария», «О нас», «Буревестника». Уставшие, но довольные юнкоры отправились в столовую, где их ждали заслужен-

Дорогу юным журналистам!

разделились на четыре команды и отправились в путешествие по миру журналистики. На станции «Исследовательская» они отвечали на вопросы из истории журналистики. Задание станции «Информационная» – написать корот-

ные чай и булочка, а ведущие – подводить итоги игры.

Пока ребята путешествовали по станциям, редакторы и кураторы школьных СМИ встретились за «круглым столом» для обсуждения итогов городского конкурса «Юнкор – 2009». Впервые редакторам школьных СМИ представилась возможность познакомиться с работами-победителями, послушать замечания, пожелания членов жюри, от которых, в принципе, зависит судьба детских материалов. По словам председателя жюри конкурса «Юнкор – 2009» Валерия Матвеева, очень сложно было выбрать лучших, почти каждый материал заслуживал награды. «Похвально, что в своих работах авторы смогли передать ощущение реального события. Читатель словно сам проживает эту историю. В работах ребят есть и минусы, например, злоупотребление таким жанром, как интервью», – отметил Валерий Сергеевич. Каждый успел высказать по поводу работ свое мнение, а член Сургутской организации журналистов,



Не мешайте работать!

старший преподаватель СурГПУ Любовь Гризлюк провела мастер-класс на актуальную тему «Как подготовить конкурсную работу». Подарком для всех стала творческая встреча с кумиром многих мальчишек и девчонок, ведущим теленовостей «СургутИнформТВ», победителем Всероссийского телевизионного конкурса «Тэффи» Алексеем Кудрявцевым.

На слете юнкоры познакомились, подружились и, конечно же, отлично и весело провели время! Думается, что ребята приобрели для себя что-то полезное, открыли новое, о чем раньше и не догадывались. Каждый из участников слета получил послание новому поколению – фронтовой треугольничек – предложение провести встречу воспоминаний о Великой Победе над фашизмом, призыв присоединиться к акции «ПИРОГ Победы». Ее презентация завершила слет «Под парусом мечты».



Первый участник.



Мы – лучшие!

ГАЛИНА РЕШЕТНИКОВА,
член правления
Союза журналистов Сургута

Идут святые Пасхальные дни. Верующие до Вознесения Господня, которое отмечается 13 мая 2010 года, приветствуют друг друга возгласом: «Христос воскрес, воистину воскрес». Этим возгласом начинается торжественное Богослужение. Священники в белых одеждах и паства с хоругвями начинают Крестный ход вокруг храма. Все идут с зажженными свечами и лампадками под пение «Воскресение твое, Христе Спасе...».



Батюшка Николай Ведерников в Тундринском храме.

Вера и мы

Кажется, все вокруг ликует, на душе светло и радостно. Перед входом в храм священник поет пасхальный тропарь, и при-

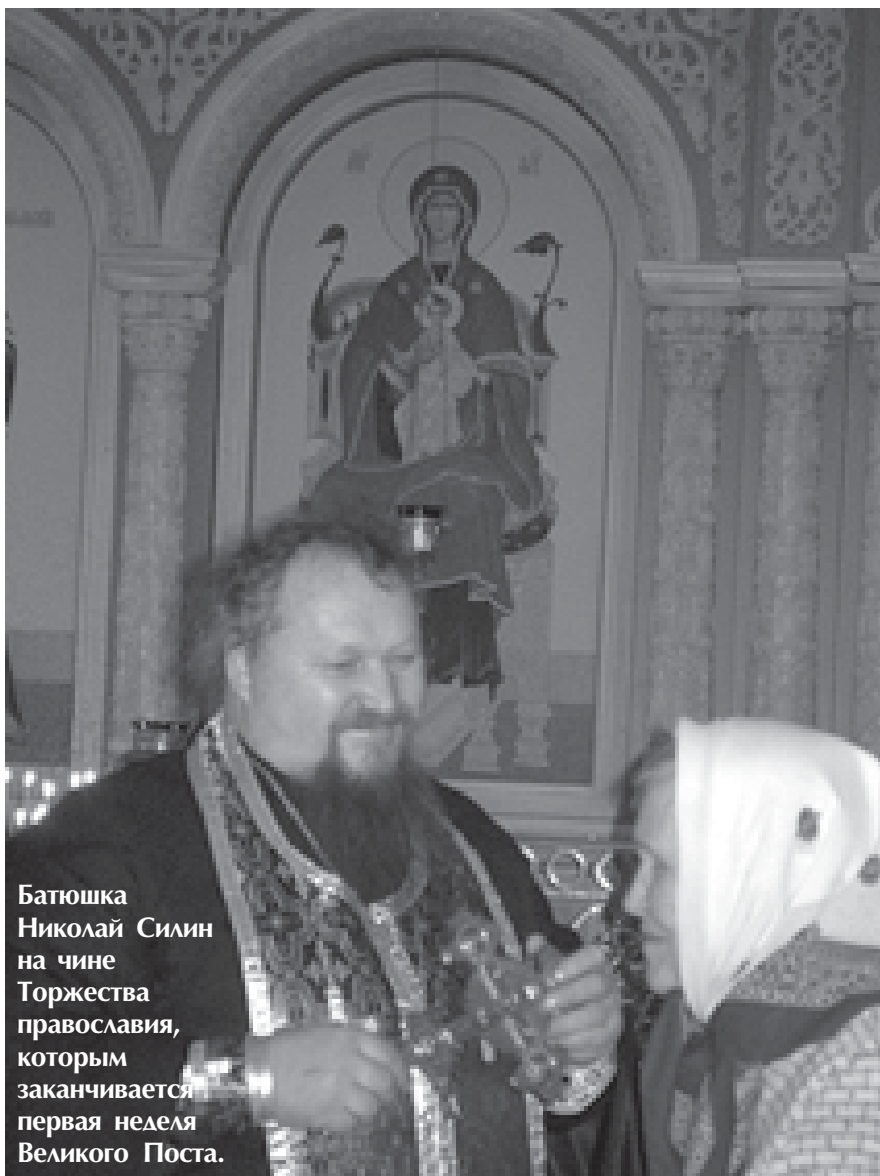
хожане в едином порыве с неописуемым блеском в глазах отвечают «Воистину воскрес». Затем многократно читаются часы Святой Пасхи, и священники переоб-

лачаются в красные одежды, прихожане тоже приходят на службу во всем красном, даже свечи покрашены в красный цвет. По старинному обычаю клир христосуется с паствой, в зал летят крашеные яйца, и очень хочется их поймать, что, кстати, мне уже дважды удавалось.

Обычно на праздничные Богослужения хожу в Святоニコльский храм, там почти всегда ведет службу иерей Николай Силин.

Это наш доморожденный выходец из семейного клана некогда Банновских жителей Силиных. Однажды наша журналистская организация устраивала встречу с представителями старинного казачьего рода Силиных. Они едва разместились в доме-музее Знаменского в ИКЦ «Старый Сургут», да пришли не с пустыми руками, а напекли пирогов и разных угощений принесли. Демонстрировали старинные вещицы, сохранившиеся у потомков сургутских казаков: серебряную ложку, под-





Батюшка Николай Силин на чине Торжества православия, которым заканчивается первая неделя Великого Поста.

свечник, блюдо, которые передавались из поколения в поколение.

Сравнительно недавно батюшка Николай рукоположен во священники, но за это время уже год служил в Тобольске, пока строился Святоникольский храм, отправлял требы в Преображенском, потом ряд лет по праздникам окормлял Барсовский храм Симеона Верхотурского. И везде за ним следовала его паства. Приходилось и мне не однажды бывать в этом чудном храме, где никто не мешает друг другу и паришь там, словно на воздушях. Но когда вступил в строй Святоникольский, где в основном служит батюшка Николай Силин, и вечером, и по утрам к нему стоит толпа исповедников, большинство их священнику хорошо известны, потому что ходят на исповедь только в этот храм и к этому иерею. Порой, проезжая через весь город.

Вообще, самый старый в нашем городе храм получился очень изящным и радостным, поэтому сюда не иссякает поток людской. Функционирует здесь воскресная школа, есть библиотека и батюшка Николай – коренной житель нашего края, вот только трудно ему приходится – при храме нет диакона.

А на эту пасхальную службу, я уехала в Барсово и еще раз убедилась, как хорошо в храме Святого Симеона Верхотурского, который окормляет совсем молодой пастырь Николай Ведерников, в обязанность которого вменено составление расписания. Иногда он выезжает в Тундрино. В последнюю поездку на престольный праздник Святителя Пантелеимона, 9 августа 2009 года, батюшка Николай крестил молодых и старых, принимал исповедь. Правда, тундринцы не большие охотники ходить в церковь. Но батюшки иногда и заывают прихожан. В эти паломнические поездки нередко едут и сургутяне, чтобы помолиться о здоровье многострадальному врачу Пантелеимону.

Фото из архива приходов.



Батюшка Николай Силин с детьми.

...Кто первым придет в голову, если попросят назвать известных сургутских работников культуры? Екатерина Владимировна Лоншакова, Надежда Васильевна Жукова, Тамара Никифоровна Лычкатая, Светлана Ивановна Марченко, Татьяна Николаевна Когут. Кто еще? Марина Юрьевна Селянина, Ольга Николаевна Кирова, Леонид Николаевич Куракин...

датель детской музыкальной школы №4.

Знамя награждения после Александра Сидорова подхватил Яков Черняк, заместитель главы города, заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, вручивший отличительный знак, сертификат и диск «Сделано в Сургуте» за проект «Баянная школа Сургута». Их были удостоены Александр Николаевич Король, преподаватель детской музыкальной школы №4, заслуженный учитель России, Леонид Николаевич Куракин, заведующий отделением народных инструментов Сургутского музыкального колледжа, заслуженный учитель России.

Отличительный знак «Сделано в Сургуте» – это высшая награда про-

– этот художественный образ стал эмблемой конкурса «Успех года». И в этот раз тоже была многоступенчатая система отбора, жюри серьезно потрудились, рассматривая проекты в течение года. В пяти номинациях – «Сохранение и интерпретация культурного наследия», «Народное творчество и национальное искусство», «Исполнительские виды искусства», «Создание информационных культурных продуктов», «Культурное просветительство» – победители были награждены дипломами лауреатов.

Среди них художественный музей с выставочным проектом «Открытое хранение. Средневековье в бронзе и металле IX-XIV век» (руководитель – Татьяна Топилина), городской культурный центр с программой «Юбилейный концерт «40

Календарный праздник. И не только...

И речь сейчас пойдет и о них, и о других, не менее достойных людях.

В третий раз работники культуры России недавно отметили свой профессиональный праздник.

В Сургутском музыкально-драматическом театре состоялась церемония награждения победителей городского открытого конкурса «Успех года».

Открытие торжественной части, уже по традиции, было отдано на откуп Александру Сидорову, главе города. Он же и вручил символ «За преданность профессии». В ряду награжденных – Олег Федорович Бойко, директор городской дирекции культурных программ, Марианна Степановна Дунская, директор детской музыкальной школы №2 им. Г. Кукуевицкого, София Сергеевна Король, руково-

дителя профессионального сообщества, которую уже пять лет присваивают культурным проектам и художественным программам, добавившим новые достойные черты «лицу» города на всероссийском и международном уровнях. Достаточно сказать, что в этом числе и экспедиция «Славянский ход» колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского, и фестиваль молодых художников «НАШИ» галереи современного искусства «Стерх», и коллекция костюмов «Жить на Севере модно!» дизайнера Елены Скакун, и музей-трансформер – культурно-коммуникационный центр краеведческого музея, и выставочный проект художественного музея «Видевшие лицо ТАРН»...

В 2009 году знак «Сделано в Сургуте» был официально утвержден постановлением администрации города. И, несомненно, наступят времена, когда за ним, за настоящим раритетом, будут охотиться такие страстные коллекционеры-краеведы, как Алексей Федулов...

...Человек, возжигающий звезды,

лет творчества» (руководитель – Татьяна Когут), детская музыкальная школа №2 им. Г. Кукуевицкого с «Сольным концертом Никиты Корвина» (руководитель – Марианна Дунская).

Также в числе награжденных филармонический центр, ДИ «Нефтяник», централизованная библиотечная система, национальные культурные центры и общественные организации, фонд развития российской словесности, городской парк культуры и отдыха, музыкально-драматический театр, центр культурных инициатив...

Букет наград был вручен самым-самым-самым, и это был именно тот случай, когда и никакие доказательства не нужны. У всех у них – свой ключ к успеху. Но общая плата – преданность профессии, городу.

На этом приятные эмоции вечера не закончились, и собравшиеся были приглашены на пластический спектакль Сургутского музыкально-драматического театра «Земля кружится – и я кружусь...».

Медвежья эпопея

ЮРИЙ КРОПАЧЕВ,
ветеран труда и комсомола



Поздней осенью 1965 года я приехал в Сургут. Сантехнический участок, куда меня направили, находился в микрорайоне Геологов. В то время это был небольшой район, где стояло десятка три 8- и 12-квартирных деревянных домов.

В центре этого микрорайона находилось строительное управление №9, где мне и предстояло работать.

В западной части располагался рыбокомбинат и управление геологии. За Саймой стояли десять барачков, котельная и дизельная станция. Ближе к Оби располагался старый Сургут, который соединялся с западной частью деревянным мостом через речку Сайма. За старым Сургутом, на болоте, начиналось строительство микрорайона Нефтяников – возводился первый пятиэтажный крупнопанельный 40-квартирный жилой дом.

Первым моим знакомым из коренных жителей был завхоз совхоза «Юганский» Петр Александрович Завьялов. В совхозе его называли «царем», так как самые ругательные слова у него были «В царя мать».

Петр Александрович прошел всю войну, на фронте был разведчиком. Несколько раз был ранен, вся грудь в орденах. Жил он со своей семьей в домике возле совхоза, и я часто заходил к нему на огонек. Он мог часами рассказывать о природе Сургута, где какая рыба ловится, как они ездили на весновки на гусей и уток. Как-то раз при встрече он мне говорит: «Вот, привезли медвежонка из села Вата. Медведицу охотники убили, а медвежонок остался». Я позвонил в Тюмень. В нашем управлении была турбаза недалеко от поселка Винзили на реке Пышма, и руководство давно просило найти им медвежонка.

Мы уже в то время жили в коттедже в поселке Строителей за ГПТУ-17. При строительстве этих коттеджей лес сохранили.

Прямо в ограде росли огромные сосны, а под ними брусника, кроме того, мы привезли из леса и высадили черемуху и рябину. Поэтому двор выглядел естественным уголком леса. Вот сюда мы и привезли этого медвежонка и назвали ее Машкой.

Привязали ее на цепь, и пока ждали самолета, она прожила у нас во дворе больше недели. Как только сургутяне узнали о медвежонке, началось нашествие посетителей. Шли взрослые и дети, и все несли Машке угощение – конфеты, варенье, сгущенку. Машка была добрая, не агрессивная. Она с удовольствием принимала подарки. Особенно любила варенье. Ставила банку на пенек, садилась, обнимала его задними лапами, а передней лапой выгребала из банки варенье и с наслаждением облизывала. Очень любила, когда ее гладили по животу, но разрешала это делать почему-то только женщинам. Потом осторожно брала указательный палец в рот и, закрыв глаза, сосала.

Иногда она злилась на надоедливых посетителей, взбиралась на сосну и там плакала. Казалось, что она зовет медведицу, потому что при ее плаче явно слышалось слово «мама». Успокоившись, она спускалась на землю, находила себе удобное местечко и засыпала.

Наконец прилетел спецрейсом самолет «Ан-2», и мы переправили ее в Тюмень на турбазу, где она прожила до августа.

В это время в Тюмень приехали секретарь ЦК ВЛКСМ Е.М. Тяжельников, космонавт Б.В. Волинов, чемпион мира по боксу В. Попенченко. Один из членов этой делегации, работник ЦК ВЛКСМ, увидел Машку и сказал нашему управляющему трестом И.А. Шаповалову, что он был у космонавтов в Звездном городке и видел там разных животных, но среди них не было медведя и что неплохо бы подарить Б.В. Волинову этого медвежонка.

Я в это время находился в отпуске в г. Фрунзе. Звонит мне Шаповалов и говорит: «Немедленно вылетай». На следующий день я вылетел в Тюмень. Пришел к Игорю Александровичу, он мне говорит: «Вызвал тебя, чтобы посоветоваться. Как ты смотришь, если мы Машку подарим Волинову?». Я согласился. И вот, 19 августа 1969 года, в концертном зале на областном комсомольском активе в присутствии первого секретаря обкома Б.Е. Шербины, секретаря ЦК

ВЛКСМ Е.М. Тяжельникова, первого секретаря обкома Г.И. Шмаля мы подарили Машку космонавту Волинову. Стал решаться вопрос, как же теперь медвежонка доставить в Москву. Было предложено сделать для нее клетку, но потом решили везти на самолете в наморднике. Поручили это ответственное дело нашему комсомольцу Ивану Бражникову. Он прилетел в Москву, на такси доехал до ЦК ВЛКСМ. Там его встретили, созвонились с руководством отряда космонавтов. В то время руководителем отряда космонавтов был генерал-полковник Каманин (в довоенное время он летал на Северный Полюс). Ему объяснили, что во время пребывания Волинова в Тюмени, комсомольцы области подарили для мини-зоопарка в Звездном городке медвежонка. Он подумал и сказал, что ему нужно два-три дня, чтобы решить этот вопрос, а сейчас «пусть медвежонок пока побудет где-нибудь у вас».

Решили Бражникова с медвежонком поселить в подмосковном доме отдыха «Елочка». Первая ночь в Москве прошла благополучно, а на следующую ночь Машка убежала. Ее долго искали, но так нигде и не нашли.

В семейном альбоме хранятся Машкины фотографии, и мы с теплотой вспоминаем иногда о ней.

Через некоторое время нам привезли еще одного медвежонка. Но в Москву сами мы больше его не повезли. Этот медвежонок остался жить на турбазе. Поздней осенью он выкопал себе берлогу, благополучно перезимовал в ней. А весной в Тюмень приехал Московский медвежий цирк, и мы подарили им этого медвежонка.

На этом и закончилась наша «медвежья эпопея».



НАТАЛЬЯ СНЕЖКО,
член Союза журналистов России

Под таким названием работает выставка в Музее истории Сургутского государственного университета. На ней представлено более 200 подлинных предметов быта мешанского сословия и крестьянства рубежа XIX-XX веков из частной коллекции директора музея Анатолия Рыжова.

ХРОНИКИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Самовары и деревянные механические прялки, угольные утюги и коромысла, швейные машинки и чугунки, ухваты и выдолбленные из дерева стиральные доски, настенные часы и другие экспонаты выставки были собраны Анатолием Ивановичем в Ярославской, Новгородской, Тверской, Самарской и Томской губерниях. Некоторые вещи являются личными ценностями семьи Рыжова. На выставке представлена также большая коллекция бумажных и металлических денег, почтовых и гербовых марок досоветской России.

По словам Анатолия Ивановича, подобные предметы быта можно увидеть и в кра-



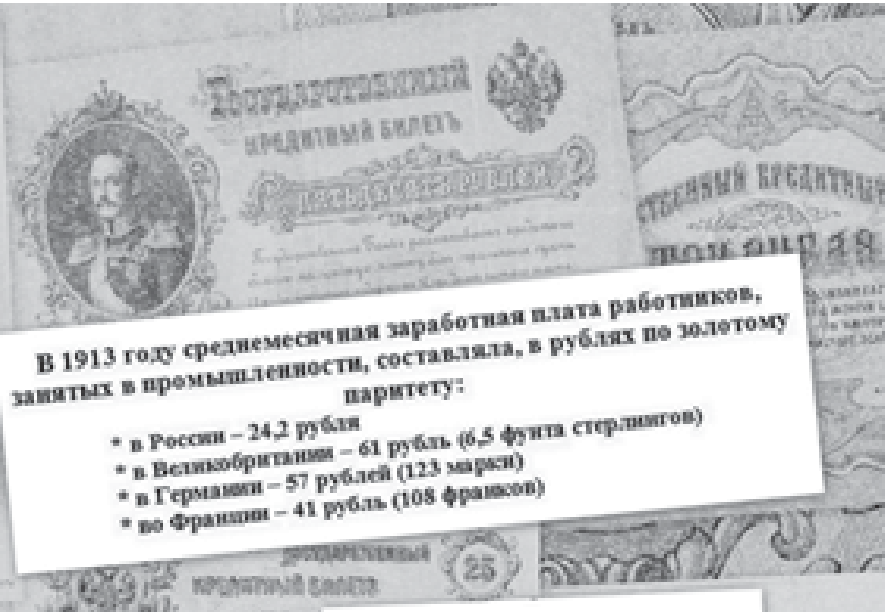
Родная старина



еведческих музеях, но особенность выставки «Родная старина» в том, что на ней представлен своеобразный социально-экономический и культурный срез жизни большей части общества России эпохи порубежья.

Экспозицию дополняют любопытные статистические сведения о зарплате, доходах, розничных ценах на продукты питания эпохи, размещенные на отдельных стендах.

Посетить выставку может любой желающий – Музей истории СурГУ расположен в Главном корпусе университета по ул. Ленина, 1.



В 1913 году среднемесячная заработная плата работников, занятых в промышленности, составляла, в рублях по золотому паритету:

- * в России – 24,2 рубля
- * в Великобритании – 61 рубль (6,5 фунта стерлингов)
- * в Германии – 57 рублей (123 марк)
- * во Франции – 41 рубль (108 франков)

ДОХОДЫ НЕКОТОРЫХ КАТЕГОРИЙ СЛУЖАЩИХ И РАБОЧИХ

Служащий / рабочий	Зарплата, руб., в пересчете на 1 месяц
1. Бухгалтеры и счетоводы (в Казне), рабочие на металлургических и текстильных заводах	Около 20
2. Неквалифицированные рабочие на крупных металлургических и текстильных заводах в Санкт-Петербурге	20-25
3. Высоквалифицированные рабочие - токари, слесари, фрезеровщики, электротехники - на крупных металлургических и текстильных заводах в Санкт-Петербурге	75-120
4. Паруток армии	60
5. Депутат Государственной Думы (1906 г.)	250
6. Учитель <ul style="list-style-type: none"> * Школьный учитель * Женский училища 	20 80-100
7. Служащие земской больницы <ul style="list-style-type: none"> * Инвалидный * Фельдшер 	120 27-60

РАСХОДЫ НА ПРОЖИТЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРОСЛОЖЕННЫХ СЕМЕЙ (НА ДУХОВ. НАСЛЕДНИКОВ В РОССИИИ В 1913)

Продукты питания	1912 г.	1913 г.
1. Мясо и колбасные изделия	28	28
2. Молоко и молочные продукты	104	107
3. Хлеб (шт.)	48	48
4. Рыба и рыбные продукты	4,7	4,8
5. Сахар	6,1	6,1
6. Масло сливочное	10,9	10,9
7. Сало, салоны	1,1	1,1
8. Фрукты, ягоды	1,1	1,1
9. Хлебные продукты	100	100

РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ (1913 ГОД)

Товар	Единица измерения	Цена
1. Пшеница крутая	кг	14 коп.
2. Ржан	кг	19 коп.
3. Сахар	кг	1 руб. 37 коп.
4. Соль	кг	24 коп.
5. Сливочное масло	кг	48 коп.
6. Масло (растительное)	кг	26 коп.
7. Масло (животное)	кг	11 коп.
8. Сыр	десяток	2 коп.
9. Колбасный	кг	3 коп.
10. Колбасный	шт.	70 коп.
11. Сухари соевые	шт.	1 руб. 1 коп.
12. Курятина	кг	6 коп.
13. Рыба (осетр)	кг	2 коп.
14. Судак	кг	3 коп.
15. Карп	шт.	
Шамп.		

ШЕНСЬКА ПРО ПОЧТЕ

За почтовый перевод письма устанавливаются следующие тарифы: почтовый сбор по 1 коп. за письмо до 50 граммов. Почтовый сбор за письмо посылки по почте в Тобольский губернии (2 копейки) отправляемая по 1 кг до 5 кг стоила 10 коп.

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Средняя цена за перевозку груза на железнодорожном транспорте

Маршрут сообщения	Расстояние, верст	Средняя цена, руб., коп.	
		1 класс	2 класс
Москва - Санкт-Петербург	280	10,00	6,00
Москва - Киев	1000	41,00	26,00
Санкт-Петербург - Киев	1000	41,00	26,00

*Цена - 1913 г.





Пришла весна и в «Старый Сургут». Неспешно стаял каток, очистились от снега тротуары, звонче зашебетали на подростших деревьях птицы, Сайма наполнилась талой водой. На улочках стало больше прогуливающихся пар и молодых мам с колясками. В этом уголке нашего города всегда можно неспешно отдохнуть, посмотреть экспозиции, поучаствовать в праздниках или побывать на мастер-классах. Например, в мастерской ткацких дел.

«МАКОШЬ»

Мастерская была открыта в «Старом Сургуте» не так давно. Это совместный проект историко-культурного центра и лаборатории по изучению систем жизнедеятельности народов Севера Сургутского государственного педагогического университета. Прежде всего, здесь можно ознакомиться с разными видами и технологиями качества, с традициями в тканых узорах одежды и предметах быта. Любой желающий может приобщиться к удивительному миру ткачества – освоить его технологию и приемы, соткать себе пояс или половичок. Особую эмоциональную атмосферу мастерской создают современные и старинные ткацкие станки, за которыми можно поработать. Большую роль иг-

рает общение с мастерами, которые передают из рук в руки свои умения и секреты. Здесь чувствуется завораживающая магия творчества, которая затем еще долго будет храниться в вещах, созданных во время мастер-класса.

«КОФЕ+МУЗЫКА»

А после трудов праведных можно заглянуть на чашечку кофе в кофейню «Кавярня». Здесь вам предложат богатый выбор настоящего кофе. Работает она ежедневно, без выходных. В спокойной, уютной обстановке можно обсудить свои дела, поговорить с друзьями и, как стало уже доброй традицией, назначить встречу с близким человеком. А по четвергам сюда можно прийти целой компанией послушать живую музыку. К примеру, в апреле на вечер в стиле «Битлз» звучали саксофон и гитара, позже играл струнный квартет «Времена года», затем Игорь Кругольков представил свою программу «В кругу друзей». Да разве все выступления перечислишь?! Лучше приходите – услышите сами, а заодно и ароматного кофею отведаете! (Подробнее о музыкальных четвергах и вообще о работе кофейни можно узнать по телефону 24-05-57).

«СОЛНЕВОРОТ»

В Доме журналистов работает выставка народной куклы «Солнцеворот». Рукодельная кукла – неотъемлемая часть русской народной культуры. Однако немногие знают, что в них находила свое отражение смена времен года. На протяжении всего года женщины изготавливали различных кукол, соответствующих тому или иному календарному событию. Мастера «Старого Сургута», подготовившие выставку, рассказали, что в обрядовых действиях славянских праздников принимали участие куклы, которым придавали магическое значение. Посетив выставку можно узнать о том, какими куклами закликали весну, призывали летний дождь, как куклы помогали девицам привлечь женихов и почему детям не разре-

шалось играть в куклы на Святки.

Все работы, представленные на выставке, выполнены в различных техниках, иллюстрирующих высокое мастерство изготовления народных кукол. Самое замечательное, что при желании любой может изготовить для себя любую понравившуюся куклу. Конечно, под руководством опытных мастеров историко-культурного центра.

«ВОРОНИЙ ДЕНЬ»

По сложившейся традиции, в апреле в историко-культурном центре прошел обрядовый праздник «Вороний день». По преданиям коренных народов Севера, ворона приносит весть о начале весны. В этот день всегда устраивают большой праздник, где приветствуют всех новорожденных и их матерей – начало и продолжение жизни. Нынче на празднике звучали стихи и песни, славящие весну. И конечно же, был проведен обряд «Священное дерево», где все желающие, загадав желание, повязали разноцветные ленты на дерево.

СУРГУТ. МАЙ. 1880 ГОД

И напоследок несколько слов о том, как проходил ледоход на Оби в означенное выше время. Отбывающий политическую ссылку в Сургуте Дмитрий Дмитриевич Лейвин так описал это событие: «...Я как-то проснулся в четыре часа утра от какого-то довольно мелодичного шума; оказалось, что начался ледоход на Оби («Аби», по-сургутски). Последний представлял грандиозную картину, которой мы не уставали любоваться по целым дням. Попадались громадные льдины, иные с частью пролежавших на них дорог, причем черные прослои указывали на постепенное нарастание снега на этих дорогах то на несколько вершков, то чуть не на целый аршин. Шум от столкновения и наскокивания льдин одной на другую очень мелодичен, постоянно слышатся звуки, совершенно тождественные со звоном серебряного колокольчика. Ледоход длится три дня».