



Комиссия Российской Федерации  
по делам ЮНЕСКО

Организация  
Объединенных  
Наций по вопросам  
образования,  
науки и культуры



Правительство Ханты-Мансийского  
автономного округа - Югры

«Утверждаю»

Директор Департамента экологии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*Б.А. Костюхин*  
Б.А. Костюхин

2011г.

«Утверждаю»

Директор Департамента общественных связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*Р.А. Бабицын*  
Р.А. Бабицын

2011г.

«Утверждаю»

Директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*А.С. Кармазин*  
А.С. Кармазин

2011г.

«Утверждаю»

Директор Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*А.В. Гришцова*  
А.В. Гришцова

2011г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного экологического  
конкурса - выставки детского творчества  
«Красная книга глазами детей»

## **1. Общие положения:**

1.1. Международный экологический конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» (далее Конкурс-выставка) реализуется под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соорганизаторов, партнеров Конкурса-выставки, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:

Приложение №1 – Форма заявки на участие в Конкурсе-выставке;

Приложение №2 – Форма этикетажа.

## **2. Цель Конкурса-выставки:**

формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира отдельных регионов и планеты в целом.

## **3. Задачи Конкурса-выставки:**

- привлечение внимания мировой общественности к существующим проблемам охраны окружающей природной среды;
- развитие международного детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой и природоохранной деятельности;
- популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества;
- воспитание у детей разных стран и регионов бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- стимулирование и развитие творческого потенциала учащихся на основе изучения природного и историко-культурного наследия;
- активизация пропаганды сохранения отдельных видов растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

## **4. Сроки реализации Конкурса-выставки:**

Конкурс проводится один раз в два года в три этапа:

**1 этап** - заочный конкурс творческих работ;

**2 этап** - передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации;

**3 этап** - издание сборника лучших творческих работ Конкурса-выставки.

## **5. Место проведения Проекта:**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

## **6. Организация Конкурса:**

### **6.1. Учредители:**

- Департамент экологии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент общественных связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### **6.2. Соучредители:**



**7.2. Проведение заочного конкурса творческих работ – 1 этап Конкурса-выставки** в течение года с момента объявления Конкурса-выставки и до 15 ноября текущего года;

7.2.1. На первый этап принимаются творческие работы:

- созданные по личным впечатлениям от знакомства с Красными книгами регионов, стран, а также от встреч исчезающих видов на особо охраняемых природных территориях (во время экспедиции), после просмотра фильмов, посещения зоопарков;
- затрагивающие тему экологии и нравственности;
- имеющие название и информацию на русском языке об изображаемом краснокнижном виде.

При реализации конкурса рекомендуется обращаться за информацией к изданным Красным книгам различных стран и регионов.

7.2.2. Конкурсные работы и заявки принимаются до 15 ноября текущего года (по почтовому штемпелю даты получения) по адресу:

628195 Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нягань, г.п. Талинка, Историко-краеведческий музей «Отражение» г.п. Талинка с пометкой: конкурс «Красная книга». Куратор Конкурса-выставки - Стыцюк Ольга Павловна.

Консультации можно получить по телефону-факсу 8(34672)4-99-50 и e-mail: [museumtalinka@mail.ru](mailto:museumtalinka@mail.ru).

7.2.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

7.2.3.1. Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству).

7.2.3.2. Каждая творческая работа должна быть выполнена на бумажном носителе, а также приложена в электронном варианте на CD-диске.

7.2.3.3. Каждая творческая работа должна быть снабжена:

а) Заявкой на участие в Конкурсе, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).

Заявка на каждого автора заполняется на русском и английском языках.

На каждую творческую работу, направляемую на Конкурс, оформляется отдельная заявка.

б) Этикетажем к творческой работе, заполненной по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).

Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском и английском языках.

На каждую творческую работу, направляемую на Конкурс оформляется отдельная заявка.

Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

**7.3. Критерии оценки творческих работ, поступивших на Конкурс:**

- Соответствие тематике Конкурса;
- Экологическая грамотность;
- Ценностная ориентация;
- Выразительность;
- Композиционное решение;
- Эстетичность;
- Эмоциональность;
- Индивидуальность;
- Литературная грамотность текстов;
- Образность (образный строй произведения);
- Оригинальность;
- Новизна;

- Аккуратность.

#### **7.4. Жюри Конкурса:**

Для оценки творческих работ, присланных на конкурс, создается независимое жюри из числа учредителей и соучредителей Конкурса-выставки в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 15 ноября по 30 ноября текущего года.

Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

– экспертную оценку представленных на конкурс творческих работ согласно указанным критериям;

– определяет лучшие из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п.5.3. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах учредителей и соучредителей Конкурса-выставки и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и Российской Федерации.

#### **7.5. Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации /после подведения итогов и определения лучших конкурсных работ и в течение следующего года /**

Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям Конкурса с закрепленным на каждой работе них этикетажем.

Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовывается дополнительно.

#### **7.6. Издание сборника лучших творческих работ Конкурса-выставки /до конца второго года с момента объявления Конкурса-выставки/**

Лучшие творческие работы по каждой номинации, с приложением аннотаций к каждой работе, размещаются в сборнике по итогам Конкурса.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовывается после подведения итогов Конкурса.

Сборники и CD-диски распространяются среди учредителей, спонсоров, победителей Конкурса, а также в библиотеки, учебные заведения, музеи, особо охраняемые природные территории и другие организации и учреждения автономного округа и Российской Федерации.

### **8. Финансирование организации и проведения Конкурса-выставки:**

1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, оплата услуг связи и Internet, печатно-множительные работы) и расходы на организацию работы жюри осуществляет курирующая организация.

2. Финансирование разработки, изготовления и тиражирования наградных бланков (Дипломов победителей, Свидетельств участника и Благодарственных писем), издание сборника лучших творческих работ Конкурса финансирует Департамент экологии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры из средств бюджета автономного округа.

3. Содействие в организации и проведении выставок в Югре оказывает Департамент культуры автономного округа. Проведение передвижных выставок обеспечивается за счет привлеченных (спонсорских) средств.
4. Учредители и соучредители Конкурса-выставки (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, а также литературные издания для поощрения победителей Конкурса.
5. Информация об учредителях, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Конкурса-выставки размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Конкурсу-выставке, а также в телевизионной и наружной рекламе.

#### **9. Соблюдение авторских прав:**

1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Конкурса-выставки, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Конкурсе-выставке.
2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».
3. Работы, присланные на Конкурс не возвращаются, поступают в выставочный фонд организации, курирующей Конкурс.
4. Творческие работы победителей Конкурса кураторами Конкурса-выставки могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу), для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах стран и регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем Конкурсе.

**Приложение №1**  
**к Положению о конкурсе-выставке**

**Форма заявки на участие в Конкурсе-выставке**

	<b>Информация на русском языке</b>	<b>Информация на английском языке</b>
1	Полное название творческой работы:	
2	Техника исполнения:	
3	Ф. И. автора (полностью):	
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет):	
5	Ф. И. О. преподавателя:	
6	Наименование организации - представителя (учебное заведение, творческое объединение):	
7	Ф. И. О. руководителя организации – представителя (полностью):	
8	Почтовый адрес организации – представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:	
9	Ф. И. О. одного из родителей авторов (или законного представителя)	
10	Адрес, телефон с кодом, E-mail автора:	

Заявка прикладывается к каждой творческой конкурсной работе.

**Приложение №1**  
**к Положению о конкурсе-выставке**

**Форма этикетаж**

	<b>Информация на русском языке</b>	<b>Информация на английском языке</b>
1	Полное название творческой работы:	
2	Техника исполнения:	
3	Ф. И. автора (полностью):	
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет):	
5	Ф. И. О. преподавателя:	
6	Наименование организации - представителя (учебное заведение, творческое объединение):	
7	Ф. И. О. руководителя организации - представителя:	
8	Почтовый адрес организации – представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:	

Этикетаж крепится на обратной стороне каждой конкурсной творческой работе.