# СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

# Заместитель начальника управления Директор МБУ ИКЦ «Старый Сургут»

# культуры

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Я. Верченко \_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Акулов

# «\_\_\_»\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

# 

**Положение о проведении**

**V городского конкурса**

**изделий декоративно-прикладного искусства**

**и традиционных ремёсел**

**мастеров города «Сургутский умелец»**

1. Общие положения

1.1. V городской конкурс изделий декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел мастеров города «Сургутский умелец» (далее по тексту конкурс) проводится с 14 мая по 15 июня 2016 года.

1.2. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение историко - культурный центр «Старый Сургут» при поддержке департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута.

2. Цель конкурса

- сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел.

3. Задачи конкурса

- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел в городе Сургуте;

- повышение престижа мастеров декоративно – прикладного искусства и традиционных ремёсел;

- формирование банка данных о мастерах города, работающих в различных жанрах декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие горожане в возрасте от 18 лет и старше.

5. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

5.1.1 Традиционное искусство (искусство, существующее на всех этапах развития народа, связанное с трудовой деятельностью человека, отличающееся исторически сложившимся и передаваемым характером творчества. Традиция - исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила, художественные достижения).

Номинации:

- Гончарное искусство;

- Традиционные народные куклы и игрушки;

- Художественная обработка дерева (резьба и роспись по дереву,

лозоплетение, соломка и т.д.);

- Вышивка и кружево;

- Ткачество;

- Вязание;

- Изделия из кожи, меха, замши (меховая мозаика);

- Традиционный костюм;

- Художественная обработка металла (литье, ковка и т.д.);

- Художественная обработка кости и камня;

- Бисероплетение;

- Прочие.

5.1.2. Современное декоративно-прикладное искусство(область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов).

Номинации:

**-** Керамика;

- Резьба и роспись по дереву;

- Авторские куклы и игрушки;

- Вышивка и кружево;

- Ткачество;

- Вязание;

- Изделия из кожи, меха, замши;

- Костюм в этностиле;

- Художественная обработка металла (литье, ковка, ювелирные изделия);

- Художественная обработка кости и камня;

- Бисероплетение;

- Прочие.

6. Критерии оценки работ

6.1. Критерии оценки работ в номинации «Традиционное искусство»:

- сохранение традиций;

- владение техникой и материалом;

- высокий эстетический уровень.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Современное декоративно-прикладное искусство»:

- творческая индивидуальность и самобытность;

- инновационный подход в творчестве;

- мастерство и своеобразие технического исполнения;

- высокий эстетический уровень.

7. Условия и порядок проведения конкурса

7.1. На конкурс принимаются качественно выполненные работы.

7.2. Техника исполнения работ произвольная (аппликация, батик, выжигание, роспись, вышивка и пр.). Мастера могут использовать в работах различный материал (глина, дерево, бисер, кожа, ткань, нити, шнуры, монеты, пуговицы и т.д.)

7.3. Не принимаются работы, выполненные из пластилина, бумаги (оригами), вышивки по готовым покупным схемам.

7.4. Количество работ, представленных на конкурс одним участником – от 3-х до 5 в каждой номинации.

7.5. Работы, представляемые на конкурс должны быть оформлены, иметь этикетку согласно приложению 2 к данному положению. Работы, на которых нет возможности закрепить этикетку, принимаются в индивидуальной упаковке с вложенной этикеткой.

7.6. Заявки на участие в конкурсе подаются в срок с 20 апреля по 6 мая 2016 года в Доме ремесел муниципального бюджетного учреждения историко-культурный центр «Старый Сургут» по адресу: ул. Энергетиков, 2 с 09.00 до 17.00 часов ежедневно, в субботу и воскресенье с 12.00 до 15.00 часов, по форме согласно приложению № 1.

7.7. Открытие выставки состоится 14 мая 2016 года в 12.00 на площади муниципального бюджетного учреждения историко-культурный центр «Старый Сургут», при неблагоприятных погодных условиях - в Доме журналистов и творческой интеллигенции им. А.П. Зубарева. Выставка будет работать в двух выставочных залах (Дом-музей им. А.С. Знаменского, Дом журналистов и творческой интеллигенции им. А.П. Зубарева) до 15 июня 2016 года.

8. Организационный комитет конкурса

8.1. Функции организационного комитета:

- организация размещения информации о проведении конкурса;

- организация работы жюри конкурса;

- организация выставочного пространства.

8.2. Телефоны оргкомитета: 24-78-39 - приемная, 89222109890 - Надежда Павлова, 89226526908 – Екатерина Нацаренус, отдел ремесел и народных художественных промыслов.

9. Жюри конкурса

9.1. Состав жюри конкурса формируется из профессиональных творческих работников, специалистов в сфере декоративно – прикладного искусства и ремесел, утверждается департаментом культуры, молодежной политики и спорта.

9.2. Жюри конкурса предварительно оценивает работы по 5 - бальной системе на основании поданных заявок, присваивает места победителям в каждой номинации согласно критериям оценки работ настоящего положения.

9.3. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри и ответственный секретарь. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать несколько призовых мест, присуждать специальные дипломы.

10. Награждение победителей конкурса

10.1. Победителями конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

10.2. В случае, если несколько участников набрали равное количество баллов, победители определяются путем открытого голосования жюри.

Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

10.3. Всем участникам городского конкурса «Сургутский умелец» вручаются дипломы участника.

10.4. Победители награждаются дипломами за I, II, III место в каждой из номинаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Приложение 1

к положению о проведении V городского

конкурса изделий декоративно -

прикладного искусства и ремёсел мастеров

города «Сургутский умелец»

**Заявка**

**на участие в V городском конкурсе**

**изделий декоративно - прикладного искусства и ремёсел мастеров города**

**«Сургутский умелец»**

1. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Место учебы (работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация: - Традиционное искусство;

- Современное декоративно-прикладное искусство.

(нужное подчеркнуть)

6. Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Год создания работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Техника исполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дополнительная информация об участнике (участие в выставках, конкурсах,

творческие достижения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения Подпись

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

Согласен(на) на обработку своих персональных данных в порядке, установленном статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

Приложение 2

к положению о проведении V городского

конкурса изделий декоративно -

прикладного искусства и ремёсел мастеров

города «Сургутский умелец»

Этикетка

|  |  |
| --- | --- |
| Пятый городской конкурс  изделий декоративно - прикладного искусства и ремёсел мастеров города  «Сургутский умелец» | |
| Наименование работы |  |
| Техника выполнения |  |
| Ф.И.О. автора |  |
| Ф.И.О. соавтора |  |