# Положение

# о проведении XXI Фестиваля национальных культур «Соцветие»

**I. Общие положения**

# 1. Фестиваль национальных культур «Соцветие» (далее по тексту - Фестиваль) состоится 12 июня 2018 года с 14:00 до 17:45 часов на площади перед Театром Бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее по тексту – площадь) по адресу: город Сургут, пр. Ленина, дом 1.

 2. Тема Фестиваля – «Связь времён» (сотворчество представителей различных национальностей в создании и становлении Сургута, начиная уже
с основания Сургутского острога в 1594 году).

 3. Организаторы Фестиваля:

- комитет культуры и туризма Администрации города;

-0муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут» (далее по тексту – ответственный исполнитель Фестиваля).

# II. Цели и задачи Фестиваля:

- создание условий для организации досуга жителей города;

- создание условий для сохранения, возрождения, развития и популяризации национального, духовного, культурного наследия (устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, традиционные ремесла) народностей, проживающих в городе Сургуте;

- создание условий для развития сотрудничества общественных этнических объединений города;

- знакомство с современными творческими достижениями в сфере традиционной национальной культуры;

- расширение международных и межрегиональных культурных связей.

**III. Программа Фестиваля:**

- торжественное открытие;

-0представление общественных этнических объединений города на локальных этно-площадках;

-0концертная программа на центральной сцене с участием творческих коллективов города и общественных этнических объединений;

- работа тематических локальных площадок;

- ярмарка национальных ремёсел и промыслов;

- выставка национального хлеба;

-0торговая ярмарка предприятий общественного питания с национальной кухней и сувенирной продукцией.

По решению организационного комитета Фестиваля программа праздника может быть дополнена иными событиями и мероприятиями, отвечающими целям и задачам его проведения.

**IV. Участники Фестиваля**

Участниками фестиваля являются:

- общественные этнические объединения города Сургута;

-0профессиональные и самодеятельные детские, юношеские, взрослые творческие коллективы, индивидуальные исполнители (солисты), отражающие в своем творчестве национальный колорит народностей, проживающих в городе Сургуте;

- мастера традиционных ремёсел и народных художественных промыслов.

**V.Порядок и условия проведения Фестиваля**

1. Порядок подачи заявок для участия в Фестивале.

Для участия в Фестивале необходимо подать до 04 июня 2018 года
анкету-заявку, по форме согласно приложению к настоящему положению,
в муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр  «Старый Сургут» по адресу: город Сургут, улица Энергетиков, дом 2,

телефон/факс 24-78-39, по электронной почте: starsurgut@admsurgut.ru.

В электронном письме в строке «Тема» необходимо указать: «Анкета-заявка на  ХХI Фестиваль «Соцветие» и название общественного этнического объединения.

К участию в Фестивале допускаются общественные этнические объединения города Сургута, своевременно подавшие анкету-заявку и получившие подтверждение на участие от ответственного исполнителя Фестиваля.

2. Организация работы этнических площадок

- за каждым общественным этническим объединением или несколькими, представляющими один этнос, закрепляется одна локальная этническая площадка.

- место расположения этнических площадок на площади определяется ответственным исполнителем Фестиваля.

- для каждой этнической площадки ответственным исполнителем Фестиваля будет предоставлена однотипная деревянная конструкция (павильон) размером
5м х 3м.

- время работы этнических площадок с 11:00 до 22:00 (с 14:00 до 17:45 –
в рамках концертной программы XXI Фестиваля национальных культур «Соцветие»; с 11:00 до 22:00 – в режиме выставок, в рамках праздничных мероприятий Дня России и Дня города).

3. Требования к оформлению и работе локальных этнических площадок:

- полное наименование общественного этнического объединения;

- оформление в национальном стиле павильона;

-0фрагмент или полное воссоздание национального жилища или традиционного подворья с характерными элементами бытового уклада;

-0образцы материальной культуры этноса (одежда, предметы быта и убранства, музыкальные инструменты, сувениры, ремесленные изделия);

- образцы духовного культурного наследия (рассказ легенд и сказок, демонстрация народных игр и забав, исполнение произведений на народных музыкальных инструментах, песен на национальном и русском языках, танцев, стихотворений и далее);

- блюда национальной кухни (кулинарии), приготовленные по традиционным рецептам в соответствии с оригинальной технологией изготовления
и организацией их дегустации гостями Фестиваля;

4. На этнических площадках возможно использование видео-технических средств (антарекс, видео-проектор и так далее) по согласованию с ответственным исполнителем Фестиваля.

5. Использование звукотехнического оборудования и звукоусиливающей аппаратуры на этнических площадках в течении всего дня запрещено**.** Допускается использование живого звука национальных инструментов и вокала.

 6. Каждое общественное этническое объединение предоставляет в адрес ответственного исполнителя Фестиваля информацию о рецептуре и технологии изготовления национального хлеба до 04 июня 2018 года.

7. Все расходы по оформлению, материально-техническому обеспечению этнических площадок общественные этнические объединения осуществляют самостоятельно.

**VI. Организация работы центральной сценической площадки Фестиваля**

1. Все организационные, режиссерско-постановочные работы и материально-техническое обеспечение центральной сценической площадки осуществляет ответственный исполнитель Фестиваля.

2. Концертная программа центральной сценической площадки Фестиваля предполагает участие творческих коллективов общественных этнических объединений, профессиональных и самодеятельных коллективов учреждений культуры города, сольных исполнителей.

3. Сценические номера, представляемые на центральной сценической площадке Фестиваля, должны иметь **ярко выраженный фольклорный колорит и быть разнообразными по жанру (вокал, хореография, театральный этюд, художественное слово и далее) и по возрастному диапазону исполнителей.**

4. При формировании концертной программы на центральной сценической площадке приоритет отдается фольклорным номерам.

5. Суммарное время сценического выступления творческих коллективов общественного этнического объединения не должно быть более 12 минут.

6. Общественные этнические объединения самостоятельно принимают решение о приглашении творческих коллективов из других городов и государств, несут все расходы по доставке и пребыванию участников творческих коллективов на Фестивале.

7. Творческие коллективы общественных этнических объединений и учреждений города Сургута, участвующие в программе на центральной сценической площадке Фестиваля, должны в срок до 04 июня 2018 года предоставить в адрес ответственного исполнителя Фестиваля сценарный ход своего концертного блока, а также фонограммы исполняемых номеров
на флешнакопителе в формате MP3.

Файлы должны содержать следующую информацию: название исполнителя (солиста, коллектива), название номера, пометку о содержании фонограммы («+» или «-»), хронометраж (в минутах и секундах).

Порядок музыкальных файлов должен строго соответствовать заявленной последовательности их исполнения.

**VII. Организация работы локальной площадки «Фото-летопись «Соцветия»**

1.0Локальная площадка «Фото-летопись «Соцветия» - это отдельная, самостоятельно функционирующая площадка Фестиваля.

2. Место расположения локальной площадки на Фестивальной территории определяется ответственным исполнителем Фестиваля.

3. На протяжении Фестиваля площадка работает как выставочный павильон с ответственным смотрителем.

4. На локальной площадке размещаются фотографии из архива общественных этнических объединений, демонстрирующие яркие эпизоды событий фестиваля прошлых лет.

5.0Обеспечение локальной площадки фотографиями формата А4 осуществляют общественные этнические объединения.

6. Отбор фотографий для демонстрации осуществляет ответственный исполнитель Фестиваля.

7. Единое оформление локальной площадки «Фото – летопись «Соцветия» (этикетаж, информационная вывеска и так далее) осуществляет ответственный исполнитель Фестиваля совместно с общественными этническими объединениями.

**VIII. Финансирование Фестиваля**

1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета (согласно смете расходов) и внебюджетных источников (спонсорские средства), средств общественных этнических объединений.

2. Спонсорами Фестиваля могут быть как физические, так и юридические лица.

3. Привлечение средств из внебюджетных источников может осуществляться как в денежном, так и товарном эквиваленте.

**IX. Награждение участников Фестиваля**

1. Все общественные этнические объединения, участвующие в Фестивале, награждаются Дипломами участника Фестиваля.

2. Церемония награждения состоится 12 июня 2018 г. в 14:00 часов на центральной сценической площадке Фестиваля.

3.0Дипломы вручаются председателям общественных этнических объединений или лицам, их замещающим.

Приложение

к Положению о проведении

XXI Фестиваля национальных

культур «Соцветие»

# Анкета-заявка на участие

в XXI Фестивале национальных культур «Соцветие»

1. Наименование общественного этнического объединения (по уставным документам).

Телефон/факс.

Адрес электронной почты.

2. Ф.И.О. (полностью) председателя (с ударением) и лица его замещающего
(на церемонии вручения дипломов)

Контактные телефоны: рабочий, мобильный.

Адрес электронной почты.

3. Наименование (в русской и национальной транскрипции) 2-3 национальных блюда, напитков **для национального стола** (c участием председателей).

4. Ф.И.О. (одно или несколько) представителя этнического объединения, проживавшего в городе в прошлом, чьё генеалогическое древо, будет представлено на локальной этнической площадке. Краткая информация
о том, какими семейными традициями и реликвиями - предметами бытовой культуры будет выражена эта информация (посуда, фотоальбомы, игрушки, передаваемые из поколения в поколение).

5. Информация о национальном хлебе (наименование (в русской и национальной транскрипции), рецепт изготовления, технология изготовления, характерные особенности использования, подачи к столу и употребления).

6. Номера, предлагаемые для включения в концертную программу на центральной сцене:

- название коллектива, сольного исполнителя (полностью);

- наименование номера;

- хронометраж номера;

- фонограмма («+» или «-»);

-0музыкально-техническое обеспечение номера (количество микрофонов, стульев, стоек и так далее).

- Ф.И.О. (полностью), контактные телефоны руководителей творческого коллектива, сольного исполнителя.

7. Название предприятия общественного питания (ресторан, кафе) для участия в торговой ярмарке и представлении национальной кухни (название кухни).

8. Количество штук спец.пропусков для транспортных средств, предполагаемых к использованию в день проведения Фестиваля.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 Подпись Ф.И.О. председателя