

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом Всероссийском Фестивале-конкурсе авторской песни и поэтического творчества среди работников муниципальных образований, учреждений и предприятий «ЖИВАЯ ЛОЗА - 2019» (далее - Конкурс)

1. Цели и Задачи:

- поддержка, развитие и популяризация авторской песни, поэтического творчества, приобщение работников муниципальных образований, учреждений и предприятий к отечественной поэзии и музыке
- укрепление и развитие связей между государственными ведомствами, муниципальными учреждениями, творческими объединениями, клубами самодеятельной песни, коллективами, конкурсами и фестивалями; создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ
- предоставление участникам конкурса возможности продемонстрировать свои работы вниманию общественности и профессионалов
- выявление и отбор талантливых авторов, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании мастерства, продвижение авторов и их произведений в последующих творческих мероприятиях организаций, принявших активное участие в проведении конкурса

2. Дата и место проведения:

Конкурс проводится в два этапа:

2.1. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП - (прослушивание конкурсантов) проводится в **Отеле «Три-А»** (г. Сочи, п. Лоо, ул. Декабристов, 181). Итоговые концертные выступления в каждом заезде будут проводиться в актовом зале **Оздоровительно-развлекательного Комплекса «АКВАЛОО»** (г. Сочи, пос. Лоо, ул. Декабристов, 78 Б)

УЧАСТНИКИ (ВЕДОМСТВА) И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЕЗДОВ
7 сентября - 16 сентября
<i>Дошкольное и начальное образование (включая негосударственные ДОУ). Сфера труда и социальной защиты населения, ЗАГСы. здравоохранение. Ветеринарные службы.</i>
16 сентября - 25 сентября
<i>Культура, дополнительное образование, туризм, курорты, национальные традиции, библиотеки, музеи. Безопасность, спасатели, МЧС, работники муниципальных образований</i>
25 сентября - 4 октября
<i>Жилищно-коммунальное хозяйство, строительство и архитектура. Промышленность и экономика, финансы, инвестиции, закупки, госзаказ, контракты. Торговля, сфера услуг, общественное питание, потребительский рынок, малый и средний бизнес.</i>
4 октября - 13 октября
<i>ТЭК, энергосбережение, тарифы. Информатизация и связь, массовые коммуникации, цифровое развитие. Городское хозяйство, благоустройство, муниципальное имущество Сельское хозяйство, экология, природные и биологические ресурсы, заповедники</i>
13 октября - 22 октября
<i>Общее образование, высшее и среднее профессиональное образование (включая негосударственные)</i>
22 октября - 31 октября
<i>Физкультура и спорт, молодежная политика. Профсоюзные организации, НКО, ветеранские объединения, СМИ. Дорожное хозяйство, транспорт. Мировые судьи, архивы, надзорные службы</i>

*** Примечание:** Если конкурсанту неудобная дата заезда по его непосредственной сфере деятельности, разрешается принимать участие в любом другом заезде Отборочного этапа.

2.2. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП - (двухдневный Гала-концерт в Москве) - проводится 11-15 декабря 2019 года в Гостиничном комплексе «Измайлово» (ст. метро «Партизанская»).

3. Номинации Конкурса:

К участию в Конкурсе допускаются только конкурсанты, исполняющие собственные произведения:

- «Авторы-исполнители» (авторы музыки и текста)
- «Дуэты и ансамбли» (авторы музыки и текста)
- «Поэты» (авторы стихов)

4. Критерии оценки:

- музыкальные и поэтические достоинства песни (литературные достоинства стихов)
- авторская оригинальность произведения
- сценический образ
- оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла
- исполнительское мастерство

5. Порядок проведения:

5.1. К участию в Конкурсе допускаются произведения, соответствующие его номинациям

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются произведения, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, произведения, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь

5.3. Возраст конкурсантов от 18-ти лет и старше. Каждый конкурсант должен заявить два собственных произведения в одну (или несколько) номинаций

5.4. На Конкурс в поэтическую номинацию принимаются стихотворения объемом не более 60 строк

5.5. К заявке на Конкурс конкурсант прикладывает тексты песен и/или стихи в печатном или рукописном виде с указанием авторов стихов и музыки

5.6. Использование музыкального сопровождения посредством фонограмм, т.н. «минусовок» исключаются. Музыкальные акустические инструменты обеспечиваются самими исполнителями

5.7. По итогам проведения Конкурса **в каждом заезде** Отборочного этапа (п. 2.1.) к участию в финале в г. Москве автоматически допускаются:

- в номинации «Авторы-исполнители» - 6 лучших конкурсантов
- в номинации «Дуэты и ансамбли» - 3 лучших коллектива
- в номинации «Поэты» - 1 лучший конкурсант

5.8. Дополнительно к участию на Финальном этапе в г. Москве (двухдневному Гала-концерту) могут быть допущены другие участники Отборочного этапа (отдельным решением Жюри и на усмотрение Оргкомитета Конкурса).

5.9. Для оценки выступлений конкурсантов на Отборочном этапе в каждом заезде формируется **ОЩЕСТВЕННОЕ ЖЮРИ**, состоящее из числа:

- представителей Оргкомитета
- представителей муниципальных учреждений, СМИ и общественных организаций
- представителей партнеров и спонсоров Оргкомитета

5.10. Численный состав Общественного Жюри в каждом заезде - не менее 10-ти человек.

В состав Общественного Жюри могут входить представители конкурсантов (по предварительному согласованию с Оргкомитетом и не более 1-го представителя от каждого конкурсанта).

5.11. Для оценки выступлений участников Финала в г. Москве формируется КОНКУРСНОЕ ЖЮРИ, состоящее из официальных представителей министерств и ведомств, заслуженных работников культуры и деятелей искусств, почетных гостей Конкурса, известных бардов, популярных артистов театра и кино.

6. Награждение победителей:

6.1. По результатам проведения Отборочного этапа в каждом заезде званием **«Победитель Отборочного этапа Конкурса»** с вручением дипломов I-й, II-й, и III-й степени, медалей и призов награждаются:

- 6 лучших конкурсантов в номинации «Авторы-исполнители»
- 3 лучших коллектива в номинации «Дуэты и ансамбли»
- 1 лучший конкурсант в номинации «Поэты»

Также вручаются «Приз зрительских симпатий» с вручением соответствующего сертификата и ценного приза, «специальные призы» от партнеров и спонсоров Конкурса, дополнительные призы за лучшие произведения различной тематической направленности и пр.

- Все конкурсанты Отборочного этапа награждаются именными сертификатами Оргкомитета

6.2. По результатам проведения Финального этапа в г. Москве победители в каждой номинации награждаются званием **«Лауреат Первого Всероссийского Фестиваля-конкурса авторской песни и поэтического творчества среди работников муниципальных образований, учреждений и предприятий «ЖИВАЯ ЛОЗА - 2019»** с вручением дипломов I-й, II-й, и III-й степени, медалей и призов.

Все другие участники Финала награждаются званием **«Дипломант Первого Всероссийского Конкурса»** с вручением соответствующих дипломов, медалей и подарков.

Вручаются дополнительные награды - «Гран-при», «Приз зрительских симпатий» и другие специальные призы» от партнеров и спонсоров Конкурса.

7. Условия участия:

7.1. Для участия в Отборочном этапе Конкурса необходимо представить в электронном виде следующие документы:

- **Анкету-Заявку** участника установленного образца (прилагается)
- **Видеозапись** собственного выступления (ссылку на видео).

Видеозапись необходимо обязательно подписать (пример):

Фестиваль-Конкурс «ЖИВАЯ ЛОЗА - 2019». Печенкин Игорь Евгеньевич, 57 лет, г. Казань.
Исполнение авторских песен «Город на Волге-реке», «Песня о солдате»

7.2. Вы можете разместить видео с выступлением на сайте <http://www.youtube.com> и отправить ссылку на видео на электронный адрес festival-konkurs-2021@yandex.ru (данный вариант предпочтителен, т.к. размеры файла не ограничены).

7.3. Заявка и конкурсные работы для участия в Отборочном этапе должны быть представлены Оргкомитету не позднее, чем за 5 (пять) дней до начала заезда. Каждый участник должен представить две конкурсные работы

7.4. Участник, либо коллектив имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. При заполнении Анкеты-Заявки наличие подписи и печати не требуется.

7.5. Конкурс проводится на внебюджетной основе за счет средств организаторов, направляющих организаций или самих участников. **Стоимость путевки для одного конкурсанта** (включая членов Общественного Жюри) - 18 900 руб.

В стоимость входит:

- Регистрационный взнос за участие в Конкурсе
- Проживание в 2-3-4-х местных номерах отеля категории «стандарт» - 9 суток
- Трехразовое питание в кафе отеля (завтрак, обед, ужин, домашняя кухня) - 9 суток
- Работа Оргкомитета, аренда помещений и необходимого технического оборудования, наградная атрибутика (сертификаты, дипломы, медали, призы)
- Участие во всех мероприятиях (презентациях) Конкурса, проводимых в рамках заезда

Стоимость путевки для сопровождающих лиц (членов семьи, родственников, партнеров, друзей, знакомых и пр.) - 16 200 руб. (без регистрационного взноса и наградной атрибутики)

7.6. Участники, не проживающие в уполномоченной гостинице Оргкомитета, оплачивают регистрационные взносы:

- для солистов - 5 000 руб.
- для дуэтов - 8 000 руб.
- для коллективов - по 3 000 руб. с каждого человека

8. Координаты Оргкомитет:

Почтовый адрес: 109004, Москва, улица Станиславского, дом 22, строение 2

ООО «Дирекция специальных программ Московской Ассоциации предпринимателей»

Телефоны: 8 (988) 164-3714, 8 (909) 900-2992, 8 (965) 650-3748

festival-konkurs-2021@yandex.ru

Председатель Оргкомитета - Горюнов Олег Викторович, президент Международной Академии развития образования (г. Москва)

oleg740@yandex.ru

Первый заместитель председателя Оргкомитета, Финансовый директор - Назаров Максим Владимирович, руководитель ООО «Дирекция специальных программ Московской Ассоциации предпринимателей» (г. Москва)

dsp.map@yandex.ru

Исполнительный директор - Назарова Оксана Викторовна (г. Сочи)

dsp.map@yandex.ru