

Граду Сургуту посвящается



В минувшие выходные дни в Сургуте прошла череда событий в культурной и общественной жизни, посвященных 425-летию города. Сургутская филармония провела 8 и 9 июня грандиозные концерты с участием лучших музыкантов страны, к которым, наряду с солистами Большого и Мариинского театров, можно с полным правом отнести и коллективы Сургутской филармонии. Городская Доска почета пополнилась новыми именами сургутян, добившихся замечательных достижений в различных областях профессиональной деятельности, а также в учебе и спорте. А на фестивале «Мангазейский ход» царил атмосфера ратных дел, быта и музыки основателей первых сибирских городов, одним из которых был Сургут.

Мангазейский ход

Участники фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход», который прошел на территории парка «За Саймой», постарались воссоздать эпоху освоения Сибири XVI-XVIII веков и строительства здесь первых русских городов.

■ Сегодня у нас есть возможность представить воочию те исторические события, которые связаны с основанием Сургута. Мы можем узнать, как жили, как воевали наши предки, как трудно им было выживать. Но они выжили, и мы, их потомки, благодаря этому уже 425-й год живем на этой земле, – сказал глава города **Вадим Шувалов**, открывая фестиваль.

Участники омского клуба военно-исторической реконструкции «Служилые люди

Сибири» продемонстрировали образцы оружия и снаряжения, основы ведения боя во времена основания Мангазеи и Сургута. Была показана реконструкция «Обороны города-крепости Тары», с батальными сценами и стрельбами из пушек, ружей и луков. Все желающие могли ознакомиться с вооружением и бытом служилых людей, поучаствовать в мастер-классах по владению саблей и луком.

Осмотрел снаряжение, пообщался с реконструкторами и пострелял из лука и глава города **Вадим Шувалов**. Он поинтересовался, внедряется ли в Омске военно-историческая деятельность в процесс образования.

■ Мы, наверное, единственный город в Сибири, где в системе дополнительного образования существует центр военно-исторической реконструкции, – ответил руководитель клуба «Служилые люди Сибири» **Василий Минин**. – Нам очень помог губернатор Омской области, а в последние три года мы работаем на президентский грант. У нас сейчас четыре мастерских по основным направлениям: дерево, металл, текстиль и кожа. Таким образом, есть возможность и готовить кадровый резерв, и изготавливать снаряжение и военную амуницию, и проводить мероприятия в рамках научно-популярной деятельности. Обучаем стрельбе из лука, фехтованию, стрелечно-пушкарскому делу – это новая методика использования военно-исторической реконструкции в дополнительном образовании.

■ К сожалению, в системе образования изучение регионального аспекта истории очень сильно отстает. А не зная своего прошлого, мы смутно себе представляем настоящее, а еще хуже – будущее, – добавил мастер лучного дела **Даниил Вяткин**. – Многие сегодня не знают, откуда они, к чему пришли и к чему нужно стремиться. А из-за этого страдает не только понимание своей культуры, но и экономика. Сегодня очень мало людей называют себя сибиряками, многие стремятся куда-то уехать в поисках лучшего места. А мы на своих занятиях воспитываем культуру, знание истории, идентичности сибиряка.

Напомним, что в Сургуте также действует клуб военной реконструкции «Северный лев», многие школы участвуют в образовательном проекте «Три ратных поля России». Как рассказал директор ИКЦ «Старый Сургут» **Антон Акулов**, энтузиастов военно-исторической реконструкции в городе пока не так много, но они есть. Некоторые из них участвовали в конкурсе исторического костюма.

На фестивале можно было познакомиться с ремеслом и бытом времен основа-



ния Сургута, побывать на стойбище ханты; на мастер-классе слепить горшок из глины или сделать поделку из бересты. Работала кузница, в которой потомственный кузнец, а ныне преподаватель дополнительного образования школы № 24 **Сергей Денисов** ковал сабли и подковы. Студенческий спортивный клуб «Северные лисы» показал старинную игру в кожаный мяч «Кила».

С традициями русской балаганной культуры знакомил гостей фестиваля актер театра и куклы «Петрушка» **Иван Соловьев**. Простенькие куклы и незамысловатые сюжеты переносного балагана приводили детвору в восторг, как и сотни лет назад.

Очень красочным было дефиле участников конкурса исторических костюмов. Были представлены мужские и женские, боевые и гражданские, повседневные и праздничные средневековые одежды разных народов. И если в удобстве и практичности современная одежда может поспорить со средневековой, то в части внимания к деталям, разнообразия фасонов, тщательности отделки, яркости и индивидуальности праздничных нарядов наши предки, пожалуй, могли бы дать фору нынешним модникам. Первое место на конкурсе досталось Фонду поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел из Ханты-Мансийска за коллекцию костюмов южных ханты и Василий Минину из Омска за костюм «Служилого по отечеству» воина. Зрители тепло приветствовали и сургутских участников: **Наталью Казакову**, показавшую женский костюм Нижегородской губернии, **Артема Назина**, представившего западно-европейский мужской костюм, и **Данилу Карпенко**, изготовившего рыцарские доспехи.

Как отметила председатель жюри **Ольга Бубновене**, каждый костюм – это большой труд и мастерство, и все участники заслуживают благодарности. Особое звучание и настрой фестиваля в течение двух дней создавали музыкаль-

ные коллективы, исполнявшие средневековые и фольклорные произведения: этно-фолк коллектив «Gilead» из Тюмени, хантыйская певица **Вера Кондратьева**, когалымская группа «Северная легенда». Они задавали такой зажигательный ритм, что многие зрители пускались в пляс под звуки бубна и волынки. Так весело и интересно прошел в Сургуте шестой по счету «Мангазейский ход».

Музыка для всех

С юбилеем города сургутян в минувшие выходные поздравили солисты Большого и Мариинского театров, выступившие вместе с симфоническим оркестром Сургутской филармонии. Популярные оперные арии, хиты советской и российской эстрады прозвучали в исполнении лучших голосов России – солиста Большого театра **Станислава Мостового**, со-



листки Мариинского театра **Виолетты Лукьяненко**, победителя шоу «Голос» **Петра Захарова**. Великолепный аккомпанемент им обеспечил и выступил с собственными номерами симфонический оркестр Сургутской филармонии под управлением **Михаила Леонтьева**.

На следующий день уже под открытым небом перед филармонией прошел концерт камерного оркестра русских народных инструментов «Былина» под управлением **Юлия Рябцева** и солиста Государственной оперы Праги, народного артиста Республики Коми **Дамира Басырова**. Концерты мастеров искусств России в великолепном сопровождении музыкальных коллективов Сургута имели большой успех у сургутских зрителей.

■ **Андрей АНТРОПОВ**
Фото **Рамила НУРИЕВА**

