Постановление Администрации города Сургута № 8125 от 2.11.2016

О проведении VII городского

открытого конкурса учащихся

детских школ искусств по сольфеджио

В соответствии со ст.16 Федерального закона от 06.10.203 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», ст.41 Устава муниципального образования городской округ город Сургут, постановлением Администрации города от 13.12.2013 № 8976 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры и туризма в городе Сургуте на 2014 – 2030 годы», в целях выявления и поддержки одаренных учащихся детских школ искусств города и округа, создания условий для раскрытия и реализации творческого потенциала учащихся и преподавателей в области теории музыки:

1. Утвердить:

1.1. Положение о VII городском открытом конкурсе учащихся детских школ искусств по сольфеджио согласно приложению 1.

1.2. Состав организационного комитета VII городского открытого конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио согласно приложению 2.

1.3. Состав жюри VII городского открытого конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио согласно приложению 3.

1.4. План мероприятий по подготовке и проведению VII городского открытого конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио согласно приложению 4.

2. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образо-вания «Детская школа искусств № 3»:

2.1. Организовать и провести 24 – 25 ноября 2016 года VII городской открытый конкурс учащихся детских школ искусств по сольфеджио.

2.2. Произвести финансирование расходов за счет субсидии на иные цели муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» на 2016 год.

3. Управлению информационной политики разместить информацию о конкурсе в средствах массовой информации и на официальном портале Администрации города.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы Администрации города Пелевина А.Р.

Глава города В.Н. Шувалов

Приложение 1

к постановлению

Администрации города

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_

Положение

о VII городском открытом конкурсе учащихся детских школ искусств

по сольфеджио

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи VII городского открытого конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио (далее – конкурс):

- повышение уровня подготовки учащихся детских школ искусств по музыкально-теоретическим предметам;

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;

- развитие способности применять полученные знания в практических ситуациях, обмен педагогическим и методическим опытом.

1.2. Организаторы конкурса:

- комитет культуры и туризма;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3».

1.3. Сроки проведения: 24.11.2016 – 25.11.2016.

2. Условия конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся 3 – 7 классов детских школ искусств, иных учебных заведений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств города и других муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Количество иногородних участников ограничено – не более двух человек от одного образовательного учреждения.

2.2. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- первая возрастная группа – учащиеся 3 классов (в том числе учащиеся 2 класса по пятилетнему сроку обучения);

- вторая возрастная группа – учащиеся 4 классов (в том числе учащиеся 3 класса по пятилетнему сроку обучения);

- третья возрастная группа – учащиеся 5 классов (в том числе учащиеся 4 класса по пятилетнему сроку обучения);

- четвертая возрастная группа – учащиеся 6 классов (в том числе учащиеся 5 класса по пятилетнему сроку обучения);

- пятая возрастная группа – учащиеся 7 классов.

2.3. В первой возрастной группе могут принять участие учащиеся 1 и 2 классов семилетнего срока обучения при условии выполнения конкурсных требований, указанных в пункте 3.2 настоящего положения.

3. Конкурсные требования

3.1. Конкурсные испытания состоят из устных и письменных заданий, составленных с учетом требований учебной программы для детских школ искусств по сольфеджио, и включают следующие виды заданий:

- одноголосный музыкальный диктант;

- слуховой анализ;

- чтение с листа;

- творческое задание.

3.2. Одноголосный музыкальный диктант.

С обязательной предварительной настройкой, устойчивыми ступенями и объявлением тональности музыкального диктанта (могут звучать элементы из этого диктанта). Диктант исполняется 10 раз, время написания: 25 – 30 минут.

3 класс:

- объем – восьмитактовый период, однотональный;

- тональности – до двух знаков;

- интервалика – все, кроме сексты и септимы;

- аккорды – Т 53 в основном виде;

- метроритм – восьмая, четверть, половинная, четыре шестнадцатых, четверть с точкой и восьмая.

4 класс:

- объем – восьмитактовый период, однотональный;

- тональности – до трех знаков;

- интервалика – все, кроме тритонов, включая м.7 на V;

- аккорды – трезвучия главных ступеней с обращениями;

- метроритм – четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, четыре шестнадцатых.

5 класс:

- объем – восьмитактовый период, однотональный;

- тональности – до четырех знаков;

- интервалика – все простые, включая тритоны;

- аккорды – D7 в основном виде в восходящем и нисходящем движении, трезвучия главных ступеней с обращениями;

- секвенция – диатоническая;

- метроритм – прежний + восьмая с точкой и шестнадцатая, синкопа, триоль восьмыми.

6 класс:

- объем – восьмитактовый период, однотональный;

- тональности – до четырех знаков;

- интервалика – прежние + ув.2;

- аккорды – D7 с обращениями, трезвучия главных ступеней с обращениями;

- альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный;

- секвенция – диатоническая;

- метроритм – прежний + четверть с точкой и две шестнадцатые.

7 класс:

- объем – восьмитактовый период, однотональный;

- тональности – до пяти знаков;

- интервалы – прежние + ум.7;

- аккорды – D7 с обращениями, Ув.53, Ум.VII7;

- альтерация – вспомогательный хроматизм, фрагменты хроматической гаммы;

- секвенция – диатоническая.

3.3. Слуховой анализ: 10 элементов в 3 – 5 классах и 8 – 10 элементов в 6, 7 классах.

3 класс:

Вне лада: интервалы диатонические (кроме секст, септим), звукоряды – мажор натуральный, минор трех видов.

4 класс:

Вне лада: все диатонические интервалы, кроме тритонов, четыре вида трезвучий.

# 5 класс:

# Вне лада: звукоряды, интервалы (все диатонические, включая тритоны), обращение мажорного и минорного трезвучий, доминантовый септаккорд.

6 класс:

В ладу: аккордовая последовательность из 8 – 10 аккордов (трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд c обращениями). Звучит три раза без метрического оформления. Запись аккордов цифровкой или нотами в тональности с обязательным обозначением аккорда.

7 класс:

В ладу: аккордовая последовательность из 8 – 10 аккордов (трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд c разрешениями, септаккорд седьмой ступени, увеличенное трезвучие с разрешением). Звучит три раза без метрического оформления. Запись аккордов цифровкой или нотами в тональности с обязательным обозначением аккорда.

3.4. Чтение с листа.

Степень трудности – на класс ниже.

3 класс – тональности: мажоры с одним ключевым знаком, размер – 2/4, 3/4, ритм – четверти, восьмые, шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая.

4 класс – тональности до двух знаков включительно мажоры и миноры, размер – 2/4, 3/4, ритм – прежний, добавляются восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая.

5 класс – тональности до трех знаков включительно мажоры и миноры, размер – 2/4, 3/4, 4/4, ритм – прежний, добавляется синкопа.

6 класс – тональности до четырех знаков включительно мажоры и миноры, размер – 3/4, 4/4, ритм – прежний, добавляется триоль.

7 класс – тональности до пяти знаков включительно мажоры и миноры, размер – 3/4, 4/4, 6/8, ритм – прежний, простейшие ритмы с залигованными нотами.

3.5. Творческое задание: собственное сочинение (представить ноты и исполнить).

Данное задание является внеконкурсным и не влияет на баллы, но будет отмечено жюри при подведении итогов конкурса.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Заявка на участие в конкурсе подается в срок до 14 ноября 2016 года в печатном виде по форме согласно приложению 1 к настоящему положению (на каждого участника отдельно). Заявку необходимо заверить подписью руководителя учреждения и скрепить печатью учреждения. Заявки принимаются по адресу: город Сургут, улица Федорова, 68а с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00. Телефон: 8 (3462) 26-68-86.

4.2. К заявке необходимо приложить:

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению 2 к настоящему положению;

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника.

4.3. Командировочные расходы, расходы по бронированию мест в гости-нице и организации питания участников несет направляющая сторона.

4.4. Справочную информацию можно получить в оргкомитете по подго-товке и проведению конкурса по телефонам: 8 (3462) 52-22-25 (Лыжник Ольга Николаевна), 8 922 254-27-26 (Дмитрюк Юлия Вячеславовна) с 09.00 до 17.00.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс будет проходить в течение двух дней в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» по адресу: город Сургут, улица Федорова, 68а.

24 ноября 2016 года:

- регистрация участников, жеребьевка, торжественное открытие конкурса;

- конкурсные испытания: одноголосный музыкальный диктант, слуховой анализ, творческое задание;

- конкурсные испытания: чтение с листа одноголосной мелодии;

- церемония награждения победителей и участников конкурса, круглый стол для преподавателей по итогам конкурса.

25 ноября 2016 года:

- мастер-класс по предмету сольфеджио для учащихся детских школ искусств города. Место проведения – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3», улица Федорова 68а.

5.2. Участники конкурса выступают в порядке согласно жребию.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Конкурсные испытания оценивает жюри согласно приложению 3 к постановлению.

6.2. Жюри оценивает каждое задание конкурсной программы по десятибалльной системе в соответствии с критериями, указанными в пункте 6.3 настоящего положения и подводит итоги конкурса:

от 9 до 10 баллов – лауреат 1 степени;

от 8 до 8,9 балла – лауреат 2 степени;

от 7 до 7,9 балла – лауреат 3 степени;

от 5 до 6,9 балла – дипломант конкурса;

менее 5 баллов – участник конкурса.

6.3. Критерии оценок:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  конкурсных заданий | Регламент | Формат | Критерии оценивания |
| Одноголосный музыкальный диктант | 25 – 30 минут | в письменной форме (мелодия в объеме  восмитактового периода) | 10 баллов – точная запись всей мелодии (точная запись мелодии, ритма);  9 баллов – допущена 1 ошибка (ошибка в записи мелодии  или ритма);  8 баллов – допущены 2 ошибки;  7 баллов – допущены 3 ошибки  в записи мелодии;  6 баллов – допущены 4 ошибки;  5 баллов – допущено 5 ошибок;  4 балла – допущено 6 ошибок;  3 балла – допущено 7 ошибок;  2 балла – допущено 8 ошибок;  1 балл – допущено 9 ошибок;  0 баллов – допущено 10 и более ошибок |
| Слуховой анализ | 10 – 15 минут | в письменной форме (10 созвучий, (интервалы, аккорды, звукоряды) –  10 тактов) | 10 баллов – правильно определены все задания;  9 баллов – допущена 1 ошибка;  8 баллов – допущены 2 ошибки;  7 баллов – допущены 3 ошибки;  6 баллов – допущены 4 ошибки;  5 баллов – допущено 5 ошибок;  4 балла – допущено 6 ошибок;  3 балла – допущено 7 ошибок;  2 балла – допущено 8 ошибок;  1 балл – допущено 9 ошибок;  0 баллов – допущено 10 ошибок |
| Чтение с листа | 20 минут (на каждую возрастную группу) | в устной форме  (мелодия в объеме 8 – 16-тактового периода) | 10 баллов – точное интонирование предложенной мелодии;  9 баллов – допущена 1 интонаци-онная, ритмическая или текстовая ошибка;  8 баллов – допущены 2 ошибки;  7 баллов – допущены 3 ошибки;  6 баллов – допущены 4 ошибки;  5 баллов – допущено 5 ошибок;  4 балла – допущено 6 ошибок;  3 балла – допущено 7 ошибок;  2 балла – допущено 8 ошибок;  1 балл – допущено 9 ошибок;  0 баллов – допущено 10 и более ошибок. Исполнение  не соответствует заявленному заданию |

6.4. Члены жюри, предоставившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения.

6.5. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывают все члены жюри.

6.6. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломами дипломантов.

6.7. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы участников конкурса.

6.8. Преподавателям, подготовивших лауреатов конкурса, вручаются благодарственные письма за подготовку учащихся.

6.9. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;

- присуждать диплом одной степени нескольким участникам (при равном количестве баллов);

- присуждать дипломы за лучшее выполнение отдельных заданий конкурсной программы;

- при наличии среди лауреатов особо отличившегося учащегося присуждать диплом Гран-При конкурса.

6.10. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Функции организационного комитета (далее – оргкомитет)

7.1. Оргкомитет обеспечивает подготовку и проведение конкурса согласно плану мероприятий по подготовке и проведению конкурса согласно приложению 4 к постановлению.

7.2. Определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия решения, форму протокола и другой документации.

Приложение 1

к положению о VII городском

открытом конкурсе по сольфеджио

учащихся детских школ искусств

Заявка

на участие в VII городском открытом конкурсе по сольфеджио

учащихся детских школ искусств

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактные телефоны, e-mail преподавателя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Учебное заведение (полное наименование, город, адрес, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (подпись) (Ф.И.О.)

Для участников конкурса, планирующих выступить с собственным сочинением в качестве творческого внеконкурсного задания:

указать название произведения и время исполнения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к положению о VII городском

открытом конкурсе по сольфеджио

учащихся детских школ искусств

Согласие

на обработку персональных данных

(для детей до 14 лет их законных представителей)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество родителя, законного представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учреждения)

на обработку персональных данных моего ребенка, и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(цель обработки персональных данных)

Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий по обработке моих персональных данных для достижения указанных выше целей в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 27.072006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, и действует со дня его подписания и до достижения целей обработки персональных данных, указанных в данном согласии, либо до дня отзыва согласия на обработку персональных данных в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы, давшего согласие) (подпись, дата)

Согласие

на обработку персональных данных

(для детей старше 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учреждения)

на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(цель обработки персональных данных)

Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий по обработке моих персональных данных для достижения указанных выше целей в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 27.072006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, и действует со дня его подписания и до достижения целей обработки персональных данных, указанных в данном согласии, либо до дня отзыва согласия на обработку персональных данных в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы, давшего согласие) (подпись, дата)

Приложение 2

к постановлению

Администрации города

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав

организационного комитета по подготовке и проведению VII городского

открытого конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Верченко  Ирина Яковлевна | - | председатель комитета культуры  и туризма, председатель организационного комитета |
| члены организационного комитета: |  |  |
| Плетенецкая  Юлия Валерьевна | - | начальник отдела дополнительного  образования комитета культуры  и туризма |
| Лыжник  Ольга Николаевна | - | главный специалист отдела дополнительного образования комитета культуры и туризма |
| Притупова  Елена Алексеевна | - | директор муниципального  бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» |
| Феркина  Анна Евгеньевна | - | заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» |
| Дмитрюк  Юлия Вячеславовна | - | заведующий городским методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических  дисциплин, преподаватель муниципального бюджетного учреж-дения дополнительного образо-вания «Детская школа искусств № 3» |

Приложение 3

к постановлению

Администрации города

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав

жюри VII городского открытого конкурса учащихся детских школ искусств

по сольфеджио

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лехина  Лариса Никифоровна | - | кандидат педагогических наук,  преподаватель высшей категории  государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств  им. М.А. Балакирева» г. Москва  (по согласованию), председатель жюри |
| Притупова  Елена Алексеевна | - | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3», ответственный секретарь |
| члены жюри: |  |  |
| Братанов  Константин Викторович | - | музыковед, руководитель предметно-цикловой (методической) комиссии «Теория музыки», преподаватель  музыкально-теоретических дисциплин бюджетного профессионального  образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный  колледж» (по согласованию) |
| Цветкова  Ольга Юрьевна | - | заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора  по учебной работе, преподаватель  музыкально-теоретических дисциплин  бюджетного профессионального  образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»  (по согласованию) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дмитрюк  Юлия Вячеславовна | - | руководитель городского методичес-кого объединения преподавателей  музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель муниципального  бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа  искусств № 3» |

Приложение 4

к постановлению

Администрации города

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

План мероприятий

по подготовке и проведению VII городского открытого конкурса

учащихся детских школ искусств по сольфеджио

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Срокисполнения | Ответственный |
| 1. Проведение заседаний организационного комитета | октябрь –  ноябрь 2016 | Верченко И.Я.,  Плетенецкая Ю.В. |
| 2. Рассылка положения о конкурсе | октябрь  2016 года | Лыжник О.Н.,  Дмитрюк Ю.В. |
| 3. Прием и проверка заявок, формиро-вание списков участников конкурса | до 14.11.2016 | Притупова Е.А.,  Дмитрюк Ю.В. |
| 4. Разработка, согласование дизайна  и содержания печатной продукции,  работа с типографией | до 07.11.2016 | Притупова Е.А.,  Лыжник О.Н. |
| 5. Работа по оформлению договоров | до 07.11.2016 | Притупова Е.А. |
| 6. Информационное сопровождение  конкурса | ноябрь  2016 года | Демкива М.В.,  Дмитрюк Ю.В. |
| 7. Организация конкурса | | |
| 7.1. Составление и согласование  регламента конкурса | до 21.11.2016 | Плетенецкая Ю.В.,  Притупова Е.А.,  Феркина А.Е.,  Дмитрюк Ю.В. |
| 7.2. Разработка и согласование сценариев открытия и закрытия конкурса |
| 7.3. Подготовка конкурсной докумен-тации (списки участников, листы  регистрации, оценочные листы,  ведомости, протоколы заседания жюри) |
| 7.4. Организация работы жюри (бронирование гостиницы, транспорт, питание, сопровождение) |
| 8. Проведение конкурса | | |
| 8.1. Регистрация участников | 24.11.2016 – 25.11.2016 | Притупова Е.А.,  Феркина А.Е.,  Дмитрюк Ю.В. |
| 8.2. Распределение аудиторий для участников |
| 8.3. Организация работы гардероба,  буфета для участников и гостей конкурса |
| 8.4. Организация рабочих сцены,  администраторов, статистов на период проведения мероприятия |
| 8.5. Организация работы жюри |
| 8.6. Оформление дипломов |
| 8.7. Организация и проведение цере-моний открытия и закрытия конкурса | 24.11.2016 – 25.11.2016 | Плетенецкая Ю.В.,  Лыжник О.Н.,  Притупова Е.А. |
| 8.8. Подготовка и проведение «круглого стола» |
| 9. Подготовка отчетности | 30.11.2016 | Притупова Е.А. |